ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Essonne

Groupe Départemental FRANÇAIS 91

Dépêche Français - Novembre 2026

Enseigner la compréhension C2 et C3

Dans les programmes

Priorités

- La compréhension: la finalité de la lecture.
- Un enseignement qui s'inscrit dans le prolongement du cycle 1, mis en œuvre dès l'entrée au CP et tout au long de la scolarité élémentaire.
- Une maitrise des stratégies visée grâce à un enseignement explicite qui tend à rendre les élèves autonomes.
- Un appui fort sur les compétences langagières (vocabulaire, syntaxe, usages de la langue) et sur l'oral.
- Une fréquentation régulière des textes dans toutes les disciplines.
- Des activités d'écriture en lien avec la compréhension.

Au cycle 2

- Trois entrées dans la lecture qui se complètent : l'apprentissage puis l'automatisation du code, la lecture à voix haute, la compréhension de textes dans toutes le disciplines.
- Des supports pour le décodage distincts de ceux consacrés à l'acquisition de stratégies de compréhension.
- Des séances quotidiennes consacrées à la compréhension de textes.

Au cycle 3

- Lecture et écoute de textes dont la complexité et la longueur sont croissantes.
- Des séances hebdomadaires pour que les élèves exercent leur compréhension orale et écrite.
- Des supports à privilégier : œuvres du patrimoine et issues de la littérature de jeunesse, textes documentaires.

L'enseignement de la compréhension : un enjeu majeur

L'enseignement de la compréhension *constitue le fondement d'une voie d'accès à la lecture autonome et à la culture littéraire, humaniste, mais aussi scientifique, que le système éducatif se doit de favoriser chez l'élève, aussi bien* ***dans la perspective de sa poursuite d'études que dans celle de sa future vie d'adulte et de citoyen.***

Guide fondamental, La compréhension au CM, MEN

Quatre compétences à développer chez les élèves


NOTE D'INFORMATION
n° 23.21 - Mai 2023
Pirls 2021 : la France stabilise ses résultats contrairement aux autres pays européens majoritairement en baisse
Évaluation internationale des élèves de CM1 en compréhension de l'écrit

Prélever	Inférer	Interpréter	Apprécier
S'intéresser à une information écrite dans le texte	Mettre en relation des éléments écrits entre eux et/ou avec des connaissances	En s'appuyant sur le texte et ses connaissances, comprendre ce qui se joue, des idées	Donner son avis, le justifier, confronter ses idées

Des compétences **simples** ***souvent*** *travaillées en classe*

Des compétences **complexes** ***peu*** *travaillées en classe*

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Dépêche Français - Novembre 2026

Enseigner la compréhension C2 et C3

Groupe Départemental FRANÇAIS 91

Qu'est-ce que comprendre ?

Comprendre relève d'une **activité cognitive complexe** qui met en jeu de nombreuses **habiletés invisibles.**

Il s'agit pour un lecteur de se faire **une représentation mentale cohérente** du texte lu et d'être capable de la faire évoluer au cours de sa lecture. Cela nécessite de savoir **contrôler sa compréhension** (repérer une perte de compréhension) pour effectuer des régulations ("réparer*", utiliser une stratégie pour retrouver le fil).

Pour construire le sens du texte lu, il s'intéresse aux personnages, aux lieux, aux actions. Il met en relation les informations à partir **ce qui est écrit (explicite)** et de **ce qui n'est pas écrit mais suggéré (implicite).**

Il s'appuie sur **ses connaissances** pour comprendre des textes variés en interrogeant la forme et le fond.

Toutes ces compétences demandent **un enseignement structuré et progressif** pour permettre à tous les élèves d'accéder au **sens** des textes rencontrés.

**Réparer : terme emprunté à Jocelyne Giasson*

Quels textes étudier ?

- Des textes résistants dont la complexité oblige à mettre en jeu des stratégies.
- Des textes du patrimoine qui permettent de mieux comprendre d'autres textes (ex : contes détournés).
- Des textes issus de la littérature de jeunesse qui mettent en jeu des personnages proches des élèves.
- Des textes documentaires pour mieux comprendre dans toutes les disciplines.
- Des textes de différents genres (narratif, poétique, théâtral, épistolaire, argumentatif) pour acquérir des connaissances littéraires.
- Des textes de différents types (informatif, narratif, descriptif, explicatif, argumentatif, injonctif) pour adapter ses stratégies de lecture au texte rencontré.

Enseignement explicite : deux pratiques complémentaires

Ces pratiques s'appuient sur l'enseignement explicite de stratégies. Dans le domaine de la compréhension, une stratégie, c'est *une opération cognitive ou métacognitive complexe qui permet d'atteindre un but déterminé à l'aide d'une suite d'actions réalisées de manière consciente ou inconsciente c'est-à-dire automatisées* (Presley, Harris, 2006).

Pratiquer un enseignement explicite

- **démarche :** des stratégies aux textes
- **supports:** des textes plutôt courts
- **principe :** un guidage fort (du modelage à la pratique autonome)

On compte sur le transfert de compétences : *l'élève saura utiliser dans des textes plus longs, les stratégies rendues explicites lors de l'étude de textes courts.*

Enseigner explicitement

- **démarche :** du texte aux stratégies
- **supports :** des textes plus ou moins longs
- **principe:** un contexte de lecture complexe qui fait appel à des stratégies.

On compte sur la méta-compréhension : *en rendant explicites les stratégies utiles pour comprendre, l'élève les intègrera progressivement à sa lecture autonome.*

Démarche

Pour enseigner les stratégies de compréhension :

1. Je sélectionne un texte du patrimoine ou issu de la littérature de jeunesse.
2. J'identifie les nœuds* de compréhension.
3. Je choisis la stratégie à enseigner explicitement.
4. Je prévois des activités pour l'exercer.
5. J'envisage son institutionnalisation.
6. Je projette des situations de réinvestissement de la stratégie.

** Noeud de compréhension : ce qu'il y a à comprendre.*



ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Dépêche Français - Novembre 2026

Enseigner la compréhension C2 et C3

Groupe Départemental FRANÇAIS 91

Les stratégies à enseigner

A partir des travaux de J. Giasson ou de P.Joole

Identifier les personnages

S'intéresser à :

- ce qu'ils sont, disent, font, pensent, ressentent, les liens qu'ils ont entre eux.
- la manière dont ils sont désignés dans le texte (reprises anaphoriques).
- leurs caractéristiques (archétypes).

Repérer la structure du texte

- Identifier les lieux.
- Lister les événements et les situer sur un axe temporel.
- Construire la carte du récit.
- Saisir les rapports logiques (rapports de causalité, connecteurs logiques).

Résumer et identifier l'essentiel

- Éliminer, c'est supprimer les éléments secondaires.
- Substituer, c'est remplacer plusieurs éléments par un terme englobant.
- Inventer, c'est produire une phrase qui contient une idée principale.

Questionner le texte

A partir des éléments explicites et implicites :

- Réinterroger le sens global.
- Faire des inférences en mobilisant ses connaissances.
- Interpréter le texte.

Prédire la suite

En mobilisant ses connaissances personnelles, en prélevant des indices relatifs à la structure du texte :

- Émettre des hypothèses
- Interroger la pertinence des hypothèses.

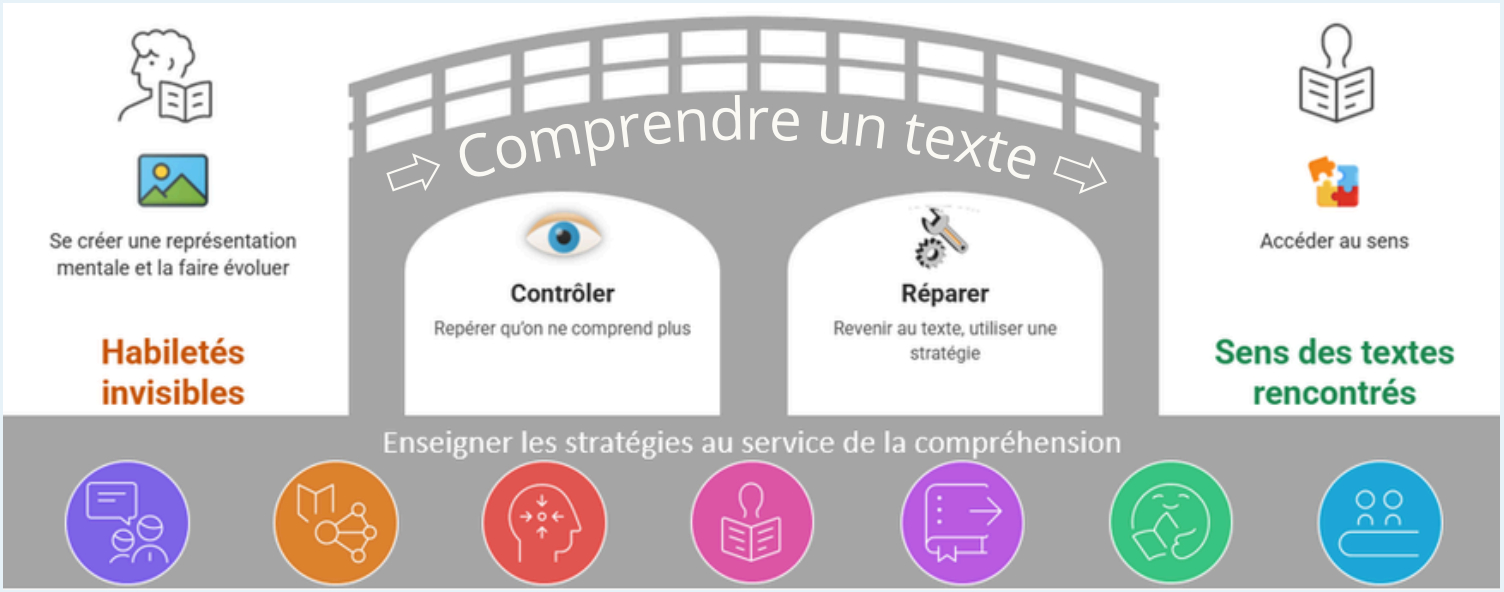
Reformuler : le rappel de récit

- Redire ou réécrire le texte ou une partie avec ses propres mots et des mots du texte en privilégiant la mise en évidence des liens de causalité.

Prendre du recul : porter un avis, analyser, débattre

Pratiquer le débat littéraire interprétatif pour :

- Résoudre un problème de compréhension
- Interpréter pour éclaircir
  - les motivations et points de vue des personnages,
  - les intentions de l'auteur,
  - la morale et les valeurs en jeu (intervention du point de vue du lecteur).



ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Dépêche Français - Novembre 2026

Enseigner la compréhension C2 et C3

Groupe Départemental FRANÇAIS 91

Des outils pour travailler les stratégies

Des albums ciblés



***Michel, le mouton qui n'avait pas de chance*, Sylvain Victor**
Editions Thierry Magnier

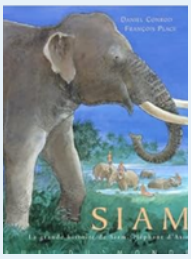
Dans cet album, vous découvrirez que malgré ce qu'il en dit, Michel a de la chance. Tout est une question de point de vue !

Stratégie : prendre du recul
(porter un avis, analyser, débattre)

→ Pensez-vous vraiment que Michel n'a pas de chance ?

- le point de vue de Michel
- le point de vue du lecteur

S'intéresser à la relation textes-images.



***Siam*, D. Conrod, F. Place**
Edition Rue du Monde

Découvrez la véritable histoire de Siam, le célèbre éléphant du Muséum d'Histoire naturelle, qui a tout connu : le cirque, le cinéma, le zoo.

Stratégie : repérer la structure du texte

- Repérer les événements de la vie de Siam et les situer chronologiquement.
- Comprendre les relations causales entre les événements.

[Autres albums](#)

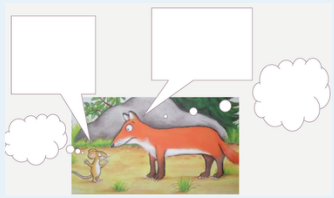


[A voir aussi : 6 oeuvres de jeunesse vues selon un obstacle de compréhension](#)

Des outils

1. **Identifier les personnages**

- ce qu'il est
- ce qu'il dit
- ce qu'il fait
- ce qu'il pense
- ses liens avec les autres personnages







2. **Repérer la structure du texte**



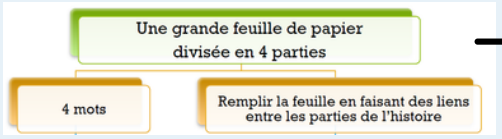


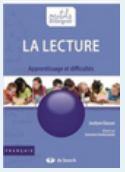
la carte de récit



le plan du récit

3. **Reformuler : le rappel de récit**





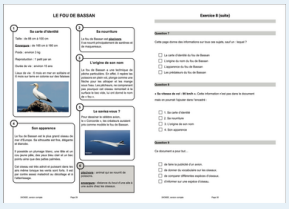


Enseigner la compréhension des textes documentaires



Le texte documentaire est utilisé dans de nombreuses disciplines mais ne fait pas souvent l'objet d'un enseignement. Pourtant, **il présente des difficultés spécifiques** que les élèves doivent apprendre à surmonter. Comme pour les textes narratifs, des stratégies doivent être enseignées explicitement afin de rendre autonomes les élèves : appréhender le document dans son ensemble, pratiquer la lecture de survol, se repérer grâce à la structure du document, chercher une information.





ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Dépêche Français - Novembre 2026

Enseigner la compréhension C2 et C3

Groupe Départemental FRANÇAIS 91

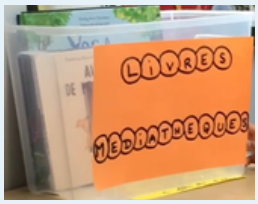
Cet enseignement régulier, structuré, doit susciter le plaisir de la lecture, sans lequel les efforts déployés risquent de cantonner la lecture à la sphère strictement scolaire.
Le plaisir de lire suppose en effet la compréhension de ce qui est lu : l'élève qui ne comprend pas ce qu'il lit éprouve, au contraire, un vif sentiment d'incompétence et d'aversion pour la tâche, aussi bien face à un texte littéraire que face à un texte documentaire.

Guide fondamental, La compréhension au CM, MEN

4 clés pour engager les élèves dans le plaisir de lire

Fréquenter les lieux de lecture





L'aménagement d'un espace dédié à la lecture, proposant des ouvrages variés et adaptés aux centres d'intérêt des élèves, favorise le rapprochement entre ces derniers et le livre. De plus, la fréquentation de divers lieux culturels (bibliothèque scolaire ou municipale, médiathèque, boîte à livres) stimule le plaisir de lire, particulièrement lorsqu'elle s'accompagne d'un apprentissage au repérage dans ces espaces.

Enrichir la culture littéraire et artistique



Les programmes de Français encouragent, au cycle 2 comme au cycle 3, la fréquentation des œuvres du patrimoine et issues de la littérature jeunesse. Au cycle 3, un ensemble d'œuvres est organisé selon différentes entrées qui permettent de problématiser l'étude des textes autour d'un questionnement littéraire.



Sachant que ces textes fondamentaux servent la compréhension et le plaisir de lire, il serait intéressant d'envisager en équipe un parcours littéraire de la PS au CM2.

Programmer le quart d'heure de lecture

Le quart d'heure de lecture est un moment programmé à l'emploi du temps qui encourage les lectures personnelles des élèves.
Loin de se suffire, il demande un accompagnement de la part des enseignants pour apprendre aux élèves à choisir un livre, à identifier leurs goûts.
Les temps de partage des lectures sont également à privilégier pour développer le plaisir de lire.

Tenir un carnet de lecteur

Proposer aux élèves de tenir un carnet de lecture est également un moyen d'encourager les élèves à lire. Ce support permet en effet à chaque élève de s'exprimer sur ce qu'il ressent, de mettre le livre rencontré en lien avec ses propres expériences. C'est un levier puissant pour créer une relation entre le livre et l'élève.



Pour vous accompagner en 2026-2027

L'action *Délivrémoi*

En lien avec le quart d'heure de lecture, accompagne les enseignants dans la mise en place de carnets de lecteur pour motiver les élèves à lire.

https://edurl.fr/teaser-delivremoi

Un webinaire pour échanger et répondre à vos questions à propos de :
"Comprendre des textes"
vendredi 4 décembre 2026 de 12h30 à 13h00



https://edurl.fr/magistere-webinaires-gdf91

Responsable de publication : Rose-Ellen Guilloux-Laffitte, IEN pilote du Groupe Départemental Français
Rédaction : Conseillères Pédagogiques du Groupe Départemental Français