Arts plastiques : lexique

LA COULEUR

Groupe départemental
EAC 91

Ambiance - aplat - camaïeu
colorant - couleur - dégradé
lumière- matière - nuance
pigment - rythme - surface
teinte - touche - variation
palette - ton

Jaune - rouge - magenta
bleu - cyan - vert - orange
violet - marron - ocre - parme
- turquoise - rose - kaki ...

INTENSITÉ - VALEUR - PERCEPTION

claire/sombre
foncée/pâle/vive - fade - terne
- douce - éclatante
éblouissante - lumineuse
brillante - sourde - saturée
rabattue - délavée

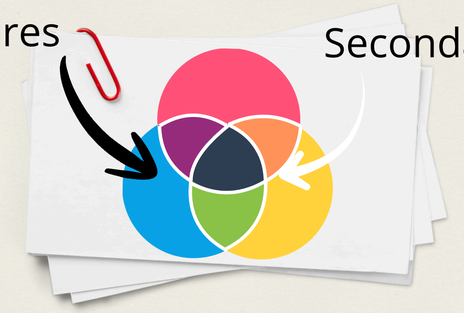
ORGANISATION DES COULEURS

Monochrome - polychrome
- multicolore - noir et blanc
unie/mélangée/nuancée
juxtaposée - fondue
superposée

RELATIONS COLORÉES

Primaires

Secondaires



complémentaire - opposée



contrastée - dominante - mélangée

ASPECT -MATERIALITÉ

mate/brillante - satinée
nacrée - fluorescente
opaque/transparente
veloutée

VERBES - ACTIONS

colorer - colorier - peindre
teinter - mélanger - appliquer
nuancer - dégrader - assombrir
foncer - diluer - superposer
contraster - alterner - répartir ...

ORIGINE - EFFETS

naturelle - artificielle
attirante - changeante
perceptible - symbolique ...

TEMPÉRATURE - SENSATION

chaude/froide - fraiche

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LA FORME

Groupe départemental
EAC 91

Forme - figure - fond
contour - contre- forme
ligne - courbe - surface
silhouette - tache - motif
ombre - détail - fragment
contour - cerne

FORMES GÉOMÉTRIQUES

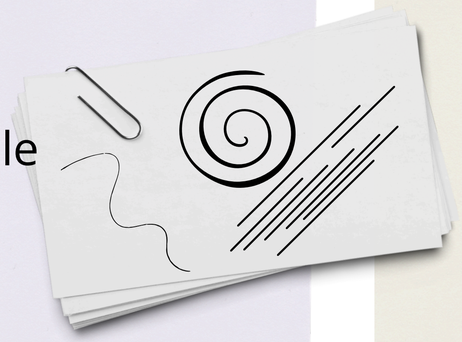
Géométrique - carrée - ronde
- circulaire - triangulaire
rectangulaire - octogonale
spiralaire ...

NATURE - APPARENCE

Figurative - abstraite
organique - naturelle
artificielle - informe

LIGNES - DIRECTIONS

Droite - courbe
horizontale/verticale
oblique - sineuse
brisée - ondulée
descendante
bouclée



PRÉCISION - DEGRÉ DE REPRÉSENTATION

Nette/floue
précise/imprécise
détaillée/simplifiée
schématique - stylisée
ressemblante - stéréotypée

CARACTÉRISTIQUE - STRUCTURE

Simple/complexe
régulière/irrégulière
ouverte/fermée - pleine/vide
évidée - fragmentée - éclatée
répétée - rayonnante
anguleuse - arrondie -
grande/petite - large/fine -
plane - pointue

TRANSFORMATION

Métamorphose - fragmentation
- déformation - simplification -
multiplication ...

VERBES - ACTIONS

Former - tracer - dessiner - cerner
- délimiter - découper - détourner
- déformer - étirer
agrandir/réduire - éclater
répéter - reproduire - modeler ...

QUALITÉ - EFFETS PRODUITS

Douce/agressive - légère/lourde
statique/dynamique - élégante
monstrueuse - fantomatique
familière - étrange ...

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LA LUMIERE

Groupe départemental EAC 91

SOURCES LUMINEUSES

Lumière - soleil - jour - flamme
ampoule - lampe - réverbère
néon - LED - laser - spot - flash
éclair - feu ...

PHENOMENES LUMINEUX

Eclat - faisceau - rayon - halo
reflet - réverbération - arc-en-
ciel - embrassement - clarté
luminosité - illumination

DISPOSITIFS - PRATIQUES PLASTIQUES

Eclairage - exposition
hologramme - light painting
son/lumière - mise en scène
vitrail - installation lumineuse

INTENSITÉ - QUALITÉ

faible/forte - douce/vive - claire
éblouissante - diffuse/concentrée
tamisée - scintillante - clignotante
rayonnante - phosphorescente
fluorescente - contrastée
obscure - tamisée...

DIRECTION - DIFFUSION

Directe/indirecte - dirigé
focalisée - projetée - rasante
filtrée - diffuse - concentrée

OMBRE & CONTRASTE

Clair/obscure - contraste - ombre
- pénombre - contre-jour
silhouette - zone éclairée/sombre

ORIGINE - NATURE

Naturelle/artificielle - solaire
lunaire - organique
réelle/représentée
chaude/froide - colorée
blanche - symbolique ...

INTERACTION AVEC LA MATIERE

Transparence - reflet - réflexion
- vitrail - prisme

translucide - transparent
opaque - diaphane - filtrée

EFFETS - ATMOSPHERE

Atmosphère - lumière ambiante
- théâtralisation - mise en scène
aveuglante - mystérieuse
dramatique - divine - révélée ...

VERBES - ACTIONS

Eclairer - illuminer - projeter - diffuser - diriger - orienter - filtrer - tamiser
focaliser - concentrer - réfléchir -réfracter/diffracter - éblouir - scintiller
clignoter - révéler - masquer - assombrir

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

L'ESPACE

Groupe départemental EAC 91

Espace - plan - volume
bosse/creux - marge - plan (premier, second, arrière) - cadre/ hors cadre - surface - profondeur
distance - intervalle - limite
frontière - extérieur/intérieur
étendue - échelle

OUVERTURE - LIMITES - OCCUPATION

Ouvert/fermé - clos - plein/vide
- limité/illimité - délimité
saturé - aéré - encombré
habitable - inhabitable

DIMENSION - ECHELLE - PROPORTIONS

Bidimensionnel - tridimensionnel
- haut/bas - large/étroit
profond/plat
microscopique/immense
monumental - réduit - grand/petit
- exigu/rétréci/ample - aérien

POSITION - RELATIONS SPATIALES

Devant/derrière dessus/dessous
- entre/autour - au centre - à la périphérie - gauche/droite
proche/loin
intérieur/extérieur
superposé - juxtaposé
imbriqué - coin - angle

ESPACE PERÇU - REPRÉSENTÉ - SUGGÉRÉ

Réel - représenté - suggéré
fictif - virtuel - numérique
visible/invisible
matériel/immatériel - perspective
point de vue ...

ORGANISATION DE L'ESPACE

Ordonné/désordonné
organisé/désorganisé
composé - structuré -
hiérarchisé chaotique -
stable/instable - maîtrisé -
centré/excentré

VERBES - ACTIONS

colorer - colorier - peindre
teinter - mélanger - appliquer
nuancer - dégrader - assombrir
foncer - diluer - superposer
contraster - alterner - répartir ...

QUALITÉ - SENSATIONS DE L'ESPACE

Agréable - angoissant
inquiétant - oppressant
hostile - paisible - intime
familier

Mystérieux - lumineux
sombre - sauvage - sécurisé
dangereux - désertique

Arts plastiques : lexique

LA MATIERE

Groupe départemental
EAC 91

Matière - matériau - bois
pierre - métal - verre
plastique - papier - carton
textile - tissu - argile
terre - plâtre - sable -cire - fil
objet - peinture

ASPECT - SURFACE - RELIEF

Lisse/rugeuse - mate/brillante
polie - satinée - lustrée
granuleuse - fibreuse - striée
gravée - poreuse
régulière/irrégulière - uniforme
- poudreuse - plastique

TOUCHER - SENSATION

Douce/rêche - piquante
agréable/désagréable
chaude/froide - grasse
sèche/humide - collante
glissante - soyeuse - veloutée
pâteuse - visqueuse

MATIERE RÉELLE - REPRÉSENTÉE

Réelle - matérielle/immatérielle
- représentée - évoquée
imaginée - créée - transformée
- détourné

ETAT - CONSISTANCE - PROPRÉTÉS

Solide/liquide/gazeuse
dure/molle - rigide/souple
résistante/fragile - friable
transformable - malléable
élastique
absorbante/imperméable
légère/lourde - fluide - compacte

ORIGINE - NATURE

Naturelle/artificielle - industrielle
organique/minérale
végétale/animale - brute
métallique - textile
recyclable/recyclée - comestible
vivante/inerte

TRANSFORMATIONS - TRAITEMENTS

Assemblée - collée - modelée - gravée
- polie - poncée- recomposée
transformée - détournée - peinte
manipuée - recyclée

VERBES - ACTIONS

Toucher - manipuler - assembler
associer - coller - modeler - malaxer
façonner - plier - froisser - déchirer
découper - graver - creuser - gratter
poncer - polir - lisser - écraser - étirer
compresser - transformer - détourner
recycler

TRANSPARENCE & LUMIERE

Transparente/translucide/
opaque - incolore
réfléchissante

EFFETS - PERCEPTION

Matière - matérialité - texture
surface - relief - aspérités - stries
poids - forme - agressive - inquiétante
ressembante



Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LES OUTILS

Outil - instrument - ustensile
machine - accessoire - pinceau
brosse - crayon - feutre - plume
- spatule - rouleau - ciseaux
main - appareil



Manche - pointe - mine - poils
embout - support - mécanisme
pochoir - tampon - ébauchoir...

NATURE - FONCTIONNEMENT

Manuel/mécanique
naturel/industriel - numérique
- électrique - graphique
pictural - artisanal
rudimentaire - fabriqué
inventé - détourné

CARACTERISTIQUES - PROPRITES

Simple/complexe - léger/lourd
solide/fragile - précis - fin - résistant
- démontable - réutilisable - jetable
- multifonction - ergonomique
large/épais - souple/rigide
biseauté

OUTIL - GESTE - TRACE - EFFET

Geste - trace - empreinte - marque
résultat - effet - précision - accident
- maîtrise - hasard - technique

ACTION DE L'OUTIL

Traçant - coupant - tranchant
perçant - incisif - grattant
frottant - tamponnant
projetant - étalant

USAGE - ADAPTATION - CONTRAINTE

Adapté/inadapté - efficace
pratique - utile
contraignant - dangereux
autorisé/interdit
remplaçable

TYPE D'OUTILS

Outil traditionnel/détourné/
inventé - objet-outil - corps
comme outil - main - doigt
éponge - chiffon - branche
objet du quotidien

VERBES - ACTIONS

Utiliser - manipuler - manier - se servir de - tenir - saisir - tracer
dessiner - peindre - couper - découper - percer - gratter - frotter
racler - étaler - tamponner - projeter - pulvériser - imprimer - presser
- tourner - détourner - fabriquer - inventer - expérimenter

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LE SUPPORT

Groupe départemental EAC 91

Support - papier - toile
carton - mur - sol
tissu/textile - objet - écran
chevalet - socle - fond
surface - bois - châssis - verre
- terre - structure

FORME - CONFIGURATION

Plat - géométrique
régulier/irrégulier - uni - pliable
- souple/rigide - éclaté - relié
pluriel - polyptyque - triptyque

ASPECT - QUALITÉ

Lisse/rugueux - bosselé - brut
opaque/transparent/translucide
léger/lourd - fragile/résistant
mou - coloré - vierge
tendu/distendu - texturé - gaufré
- ondulé - plat - incurvé

FORMAT - DIMENSIONS - ECHELLE

Format - dimension - petit/grand
minuscule/gigantesque
miniature/monumental - haut/bas
épais/fin
bidimentionnel/tridimensionnel
recto-verso - à échelle humaine

ORIGINE - NATURE DU SUPPORT

Naturel/artificiel - fabriqué
recyclé - recyclable - végétal
corporel - architectural
urbain - rupestre - numérque
-virtuel - détourné - mural

MOBILITÉ - DURÉE

Fixe/mobile - immobile
transportable - voyageur
éphémère/durable - évolutif
- vivant/inerte - penché/droit
- inversé - stable/instable -
amovible

PRÉSENTATION

Accrochage - présentation
mural - suspendu - posé
vertical/horizontal - au sol - socle
-chevalet - diffusion
visible/invisible

VERBES - ACTIONS

Choisir - utiliser - préparer - découper - déchirer - plier - froisser
percer - assembler - relier - tendre - dérouler - retourner - recouvrir
- peindre - coller - fixer - accrocher - suspendre - poser - installer
déplacer - détourner - transformer

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LE CORPS - LE GESTE

Groupe départemental
EAC 91

Corps - geste - mouvement
posture - empreinte - trace
facture - position
déplacement - attitude
action - touche



AMPLITUDE -VITESSE - ÉNERGIE

Ample/limité - rapide/lent
énergique - calme - brusque
doux - fort - délicat/violent
retenu - soutenu - appuyé
effleuré -léger/lourd

RYTHME - CONTINUITÉ

Continu/discontinu - rythmé
saccadé - syncopé - répété
répétitif - décomposé - fluide
régulier/irrégulier



CORPS - REPRÉSENTATON - ENGAGEMENT

Corps réel - corps représenté
corps engagé - corps en
mouvement - immobile - mimé
geste symbolique - geste technique
- performance

MAÎTRISE - INTENTION - HASARD

Maîtrisé - contrôlé
réfléchi/irréfléchi
déterminé/hésitant
précis/imprécis - adroit/maladroit
- sûr - spontané - aléatoire
hasardeux - imprévu - machinal
automatique - contraint

MOBILITÉ - CORPS DANS L'ESPACE

Mobile/immobile - statique
figé - souple - tendu - relâché
- équilibré/déséquilibré
corporel

QUALITÉ - EXPRESSIVITÉ DU GESTE

Gracieux - nerveux - timide
exalté - agressif
provocateur - tremblotant
calliigraphique - pictural
graphique

GESTE - TRACE - EFFET

Geste - mouvement - empreinte
- trace - facture - tamponné
frotté - projeté - étalé - effacé
coulure - projection



VERBES - ACTIONS : gestes

Tracer - dessiner - peindre - frotter
- gratter - presser - appuyer
tamponner - tapoter - projeter
étaler - balayer - effacer - estomper
- modeler - découper - déchirer
assembler

VERBES - ACTIONS : corps

Bouger - se déplacer
marcher - tourner ...

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla

Arts plastiques : lexique

LE TEMPS

Groupe départemental
EAC 91

Temps - instant - seconde
minute - heure - date - durée
- période - époque
ancienneté - génération
chronologie - délai - étape

PASSÉ - PRÉSENT - FUTUR

Passé - présent - futur/avenir
antéreur/postérieur - autrefos
aujourd'hui - contemporain
historique - datation - début/fin

RYTHMEE - VITESSE

Rythme - pause - accéléré/ralenti
rapide/lent - fuide/saccadé
continu/discontinu - suspendu
figé - étiré - synchronisé

ORDRE - CONSTRUCTION

Linéaire - chronologique
décomposé - ellipse - rupture
flash-back - anticipation - retour en
arrière - boucle - répétitif - cyclique

DURÉE - PERMANENCE

Court/long - bref
éphémère/pérenne - fugace
durable - temporaire - permanent
limité/illimité - fini/infini - intemporel
- éternel - instantané - figé
périssable - évolutif

SUCCESSION - SIMULTANÉITÉ

Succession - simultané
synchronisé - synchronisé
enchaînement - séquence
séquencé - étape - cycle
répétition - alternance
accumulation

TEMPS RÉEL - TEMPS REPRÉSENTÉ

Temps réel - représenté - suggéré
mouvement représenté - temps simulé
- narratif - fictif - symbolique

TEMPS OEUVRE/CRÉATION

Temps de réalisation
d'observation - de regard - de
recherche - processus - évolution
- transformation - oeuvre
évolutive - éphémère



PERIODICITÉ - RÉCURRENCE

Quotidien - hebdomadaire
mensuel - annuel - saisonnier
- épisodique -parfois
toujours - permanent...

TEMPS VÉCU - PERCU - MÉMOIRE

Temps objectif/subjectif - perçu
ressenti - mémoire - souvenir
remémoré - commémoré - attente
perception

VERBES - ACTIONS

Durer - commencer - terminer - attendre - interrompre - suspendre
accélérer/ralentir - répéter - alterner - rythmer - synchroniser - décomposer
figer - transformer - apparaître/disparaître - dater - raconter - se souvenir

Groupe départemental EAC - 91 - CPD Arts plastiques - Emma Botalla