

A vertical film strip graphic on the left side of the image, featuring a series of white rectangular frames on a dark purple background.

ÉCOLE cinéma

**Les modalités
changent cette
année** !

2026 - 2027



SOMMAIRE

Présentation du projet **3**

Présentation de la sélection des films **6**

La formation: contenu et calendrier **15**

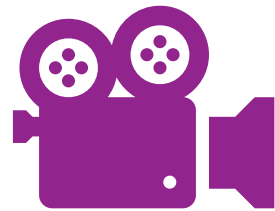
Les ressources **19**

Les modalités d'inscription **22**

**Les modalités
changent cette
année**



ECOLE ET CINÉMA C'EST

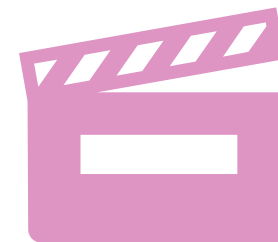


3 films projetés en salle pour les élèves

Une approche culturelle et critique de l'image

Des thématiques riches

Un projet annuel / des temps forts



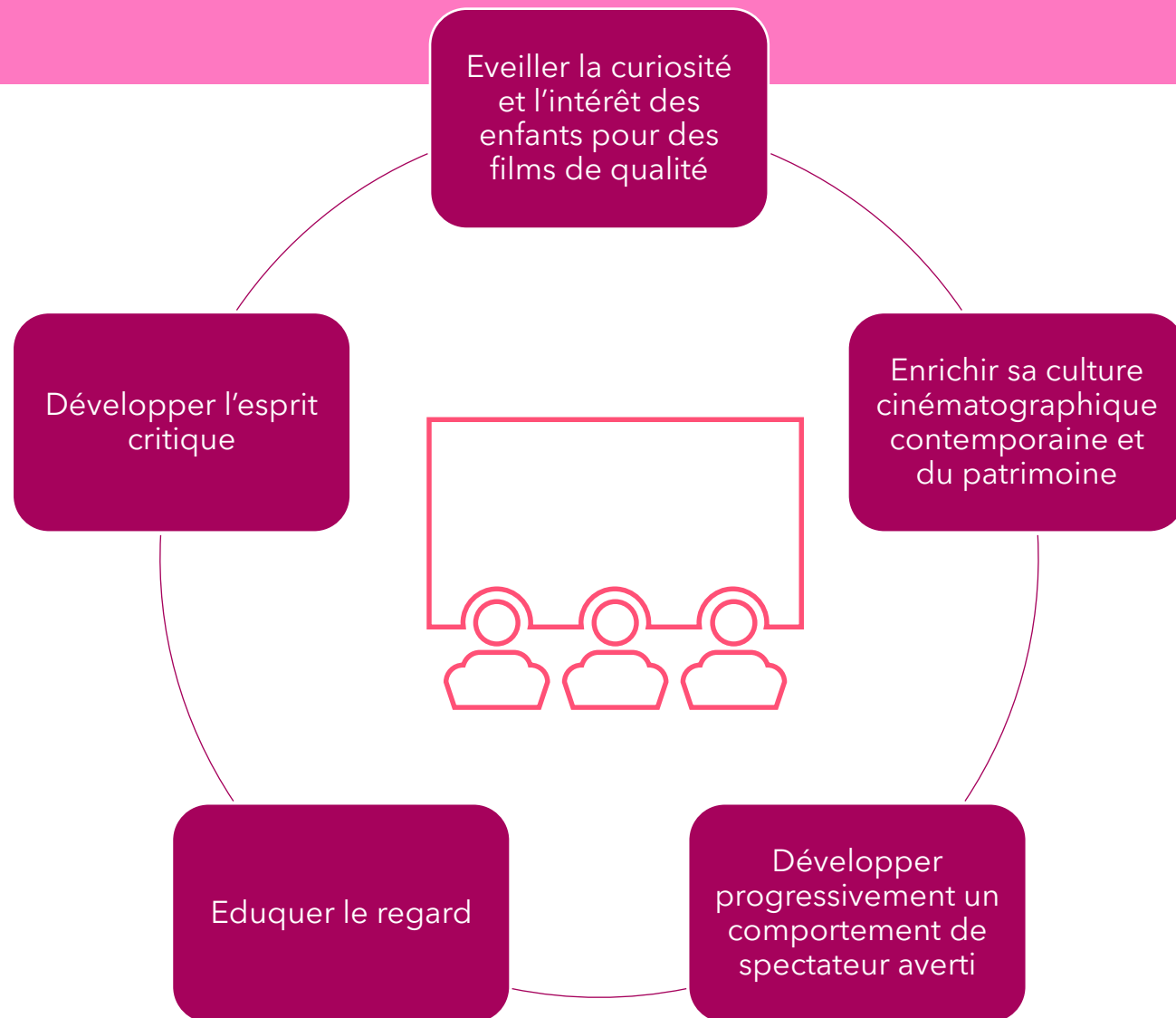
Formation et accompagnement pour l'enseignant

Temps de formation autour de l'œuvre:

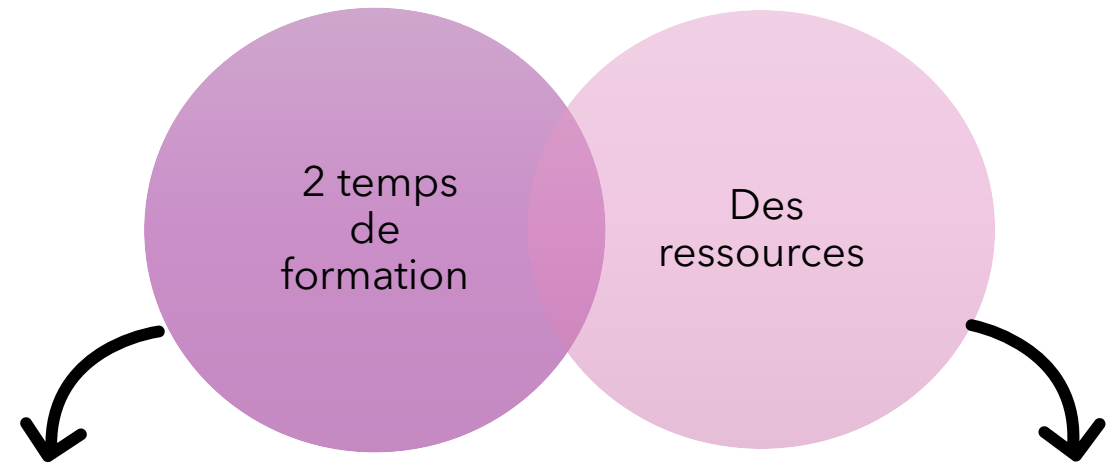
Intervention d'experts en cinéma

Des ressources riches pour l'exploitation des films en classe

Objectifs pour les élèves



POUR LES ENSEIGNANTS

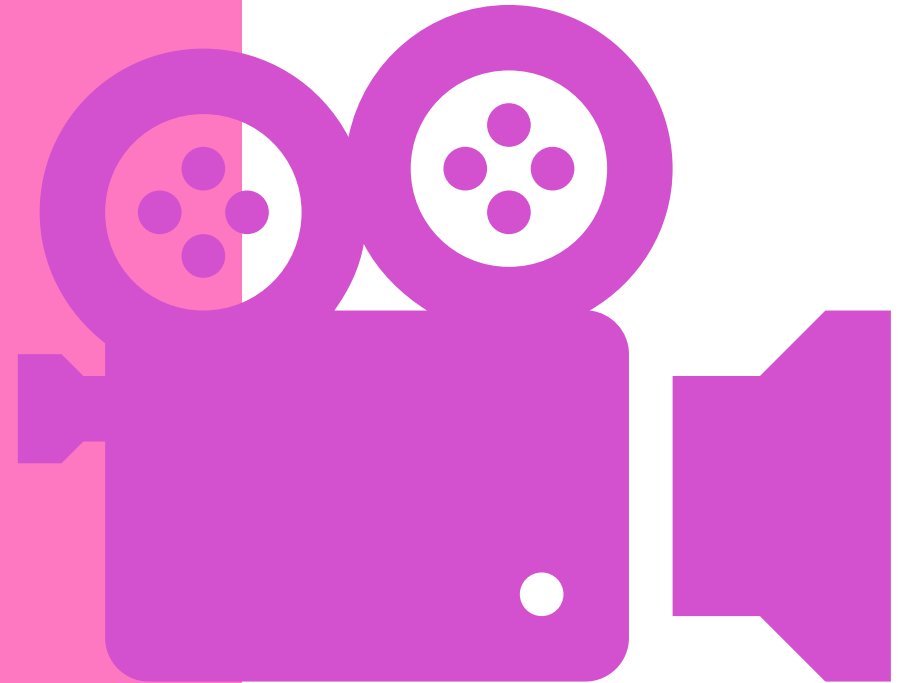


- **S'approprier l'œuvre cinématographique**
- **S'enrichir en apports culturels et techniques**
- **Echanger avec les collègues du département en enrichissant le regard par le débat**

Des ressources pour l'enseignant et l'élève:

- *Apports théoriques*
- *Pistes pédagogiques*
- *Fiches techniques autour de l'image*
- *Fiches pédagogiques à destination des élèves*
- *Des vidéos et diaporama pour la classe*

LES FILMS



LA SÉLECTION DES FILMS



Catalogue national Ecole et cinéma

Semaine nationale de présélection

Sélection départementale

Critères de sélection:

- L'historique des films des 5 dernières années pour favoriser le renouvellement de la programmation
- Le caractère exigeant des œuvres cinématographiques
- La diversité des genres
- Le niveau des élèves
- Les objectifs du dispositif
- La disponibilité des films
- Des thèmes porteurs

LE COMITÉ* DE PROGRAMMATION

Professionnels - Salle cinéma	Enseignants maternelle	Enseignants élémentaire	Enseignants élémentaire	Education nationale
Jean-Marie Virginie Coordinateur Ecole et cinéma	Sabrina El Kefi Ris Orangis	Vanessa Ferre SGDB	Marc Ozanne Yerres	Emma Botalla CPD Arts plastiques coordinatrice EEC
Caroline Moity Médiatrice CinéMassy		Anna Langlois Ris Orangis	Catherine Goodwin Ulis- Athis-Mons	Béatrice Mériel CPD Education musicale Coordinatrice MAC
		Delphine Poulain Directrice - Etampes	Sonia Portes Directrice -Draveil	Stéphane Richard Conseiller pédagogique au Numérique 1 ^{er} degré



**Comité du dispositif école et
cinéma et Maternelle et cinéma*

LE COMITE DE PROGRAMMATION

La sélection départementale c'est...

20 films visionnés par le comité

20 heures d'observation et d'analyse filmique

Une réunion de sélection avec l'ensemble des membres passionnés et leurs éclairages.

Rejoignez-nous!

Vous souhaitez faire partie du comité de sélection?
Avoir accès à des films de qualité? Rencontrer des experts et collègues pour discuter cinéma ?
Participer à la nouvelle sélection départementale?

Contactez-nous!

Emma BOTALLA

cpd-arts91_secteur2@ac-versailles.fr

TRIMESTRE 1

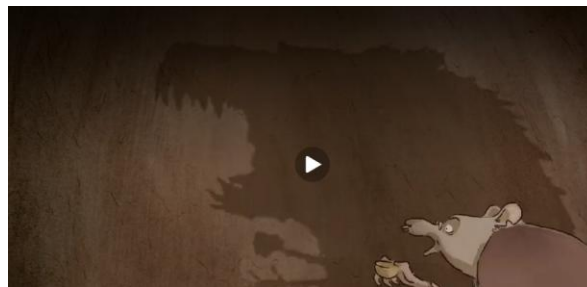
CYCLES 2



Proposé en 2014-2015
Il est de retour

Ernest & Célestine – Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar – 1h16

Dans un monde où ours et souris vivent séparés, Célestine, une petite souris, se lie d'amitié avec Ernest, un ours marginal. Ensemble, ils défient les règles de leur société et trouvent une famille inattendue, malgré les préjugés.

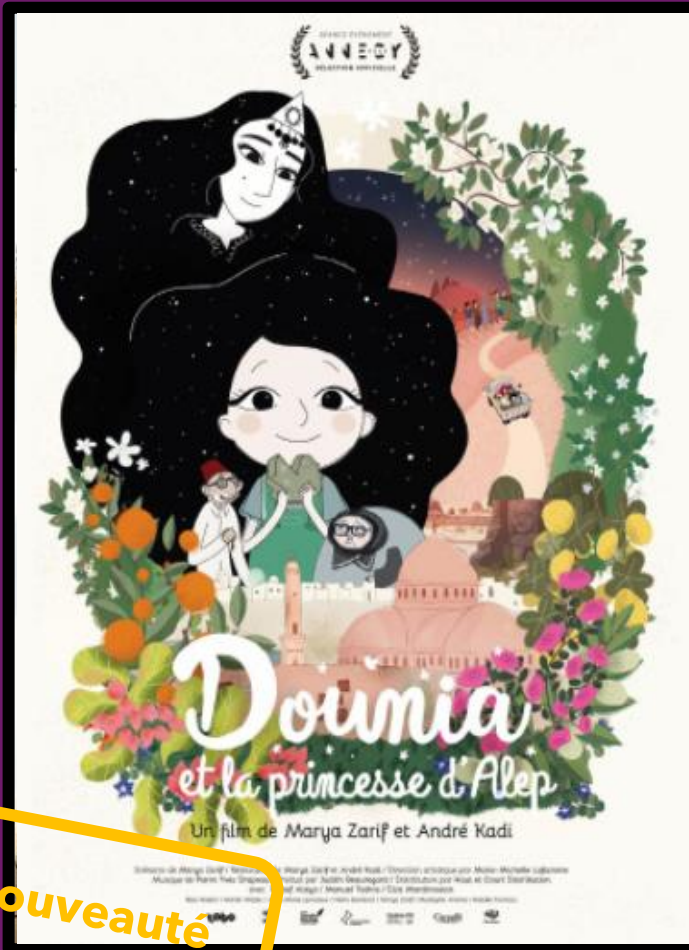


Bande annonce

Conte tendre humaniste
Aquarelle
Duo improbable attachant
Critique des préjugés

TRIMESTRE 1

CYCLE 3



nouveauté

DOUNIA et la princesse d'Alep - Marya Zarif et André Kadi -

1h12

Dounia, une fillette syrienne, doit fuir Alep avec ses grands-parents à cause de la guerre. Guidée par la magie des graines de nigelle, elle traverse un voyage difficile vers un nouveau pays, entre épreuves, espoir et imagination.



Bande annonce

*Conte migratoire poétique
Animation 2D
Inspiré faits réels
Magie et résilience*

TRIMESTRE 2

CYCLE 2

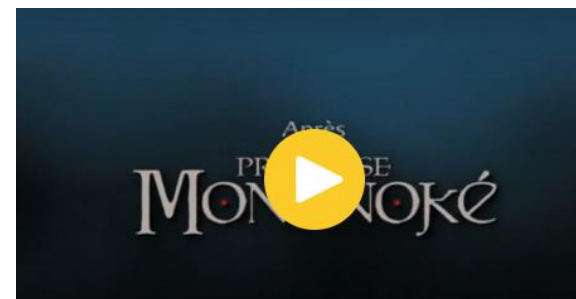


Proposé en 2012-2013
Il est de retour

Ponyo sur la falaise - Hayao Miyazaki - 1h40

Ponyo, une petite créature marine magique, rêve de devenir humain après avoir rencontré Sôtsuke, un garçon vivant sur une falaise. Leur amitié déclenche un déséquilibre dans la nature, provoquant tempêtes et bouleversements. Ponyo devra choisir entre son monde d'origine et la vie humaine.

***Fable écologique
poétique
Dessin animé
Univers marin féérique
Enfance et innocence.***



[Bande annonce](#)

TRIMESTRE 2

CYCLE 3



Proposé en 2013-2014
Il est de retour

La Belle et la Bête – Jean Cocteau – 1h36

Pour sauver son père, Belle accepte de vivre dans le château d'une mystérieuse Bête. Peu à peu, elle découvre sa sensibilité et son humanité derrière l'apparence monstrueuse. Leur relation évolue entre peur et amour, jusqu'à briser le sortilège qui emprisonne la Bête.



Bande annonce

Conte fantastique
Noir et blanc
Effets artisanaux
Atmosphère onirique

TRIMESTRE 3

CYCLE 2 ET 3



Proposé en 2016-
2017
Il est de retour

L'étrange Noël de Monsieur Jack- Henry Selick – 76 min

Jack est le roi des citrouilles de la ville Halloween. Un beau jour, il découvre la ville de Noël et décide de célébrer lui-même cette fête étrange. Il décide tout simplement de kidnapper le père Noël et de le remplacer par ses amis qui, au contraire du père Noël, sont terrifiants.

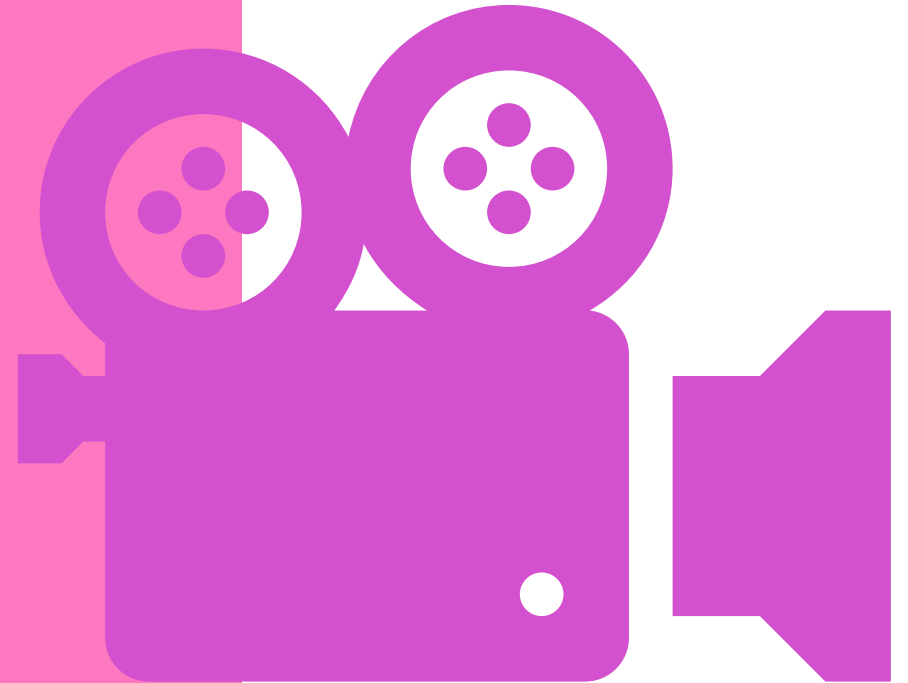


Bande annonce

Conte gothique poétique
Stop -motion
Comédie musicale
Fantaisie

...

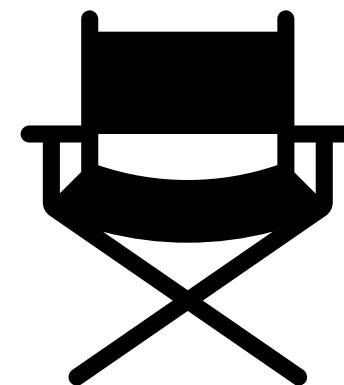
LA FORMATION



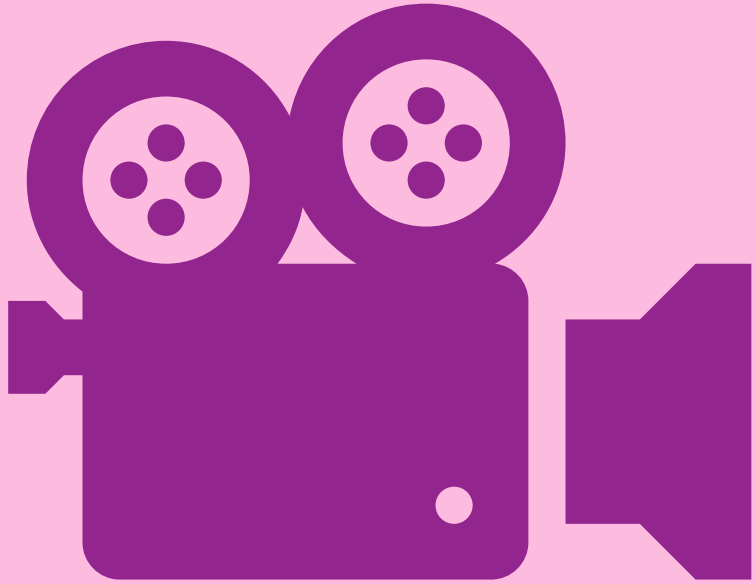
LA FORMATION

2 temps de formation en présentiel pour:

- Pour approcher et étudier l'œuvre filmique de la programmation;
- Anticiper les pistes qui seront au plus proche de la liberté pédagogique de chacun, tout en répondant aux enjeux de l'éducation à l'image;
- Aider à préparer les élèves à aller en salle, étayer le projet auprès des familles;
- Comprendre la construction de l'image et les intentions d'un artiste en faveur de la sensibilité artistique et du développement de l'esprit critique.
- échanger avec un expert en cinéma et ses collègues du département pour enrichir sa perception du cinéma et ses perspectives pédagogiques d'éducation à l'image



TÉMOIGNAGE ENSEIGNANTS



[Lien vidéo](#)



CALENDRIER FORMATIONS



Inscription et
présence
requis pour
valider
l'inscription au
dispositif

Trimestre 1

Samedi
14 novembre 2026 -
9h/12h- Les Cinoches- 3
allée Jean Ferrat 91130
Ris-Orangis

Trimestre 2

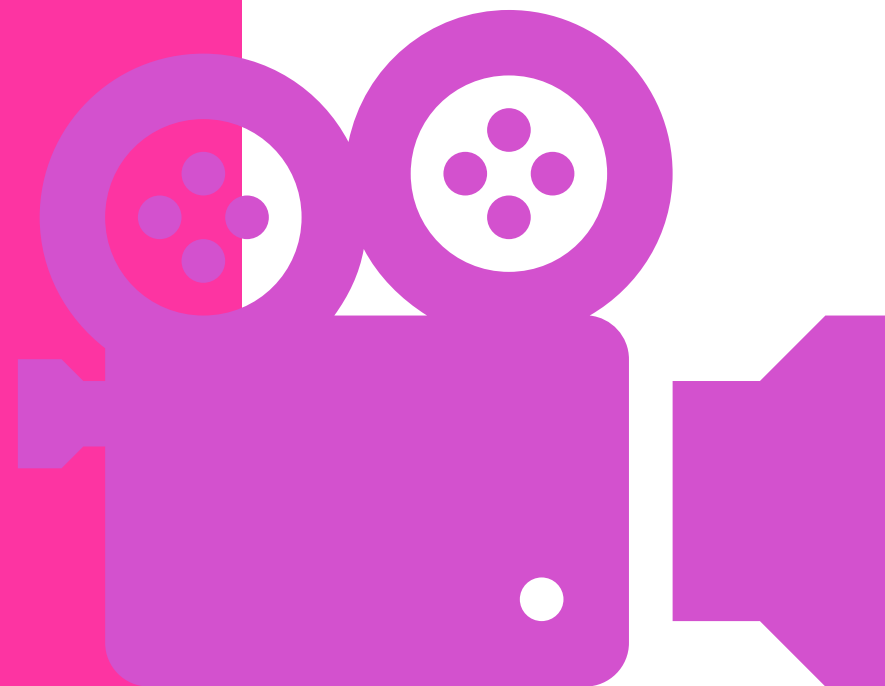
Samedi
30 janvier 2027-
9h/12h- Les Cinoches-
3 allée Jean Ferrat
91130 Ris-Orangis

Trimestre 3

Envoi des liens vers les
films par école,
ressources
d'accompagnement

Attention, dès que le lien est
ouvert par l'un des membres
de l'école, il ne reste plus
que 5 jours pour le visionner
pour tout le monde

LES RESSOURCES



Calamity - Fiche de présentation



Calamity Fiche 02 Présentation

Fiche élève: présentation du film

- Informations film + synopsis et présentation des personnages.

Calamity - Le western



Calamity Fiche 04 Le Western

Fiche élève:

- Comprendre la notion de western et les spécificités du genre: lieux, péripéties, notion d'hostilité, plans spécifiques.

Accompagnement enseignant avec apport de connaissances.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

- Film de Rémi Chayé - 2020
- 1h25 - Film d'animation - Western - Récit initiatique
- Voix: Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian, Jochen Hagèle

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant, Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon.

0

Calamity - La couleur



Calamity Fiche 05 La couleur

Fiche élève:

- Comprendre les étapes de

Swing de Tony Gatlif

- Film de Tony Gatlif - 2002
- 1h27 - Film d'animation - Comédie dramatique
- Acteurs: Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

0

Swing - Rencontre entre Swing et Max



Swing Fiche 05 Les personnages

- Fiche élève autour des deux personnages et leur rencontre.

Swing - Dossier de presse



Swing dossier de presse

Informations enseignantes:

- Tony Gatlif: cinéaste du peuple gitan
- Le jazz manouche
- Histoire et culture tsigane
- Entretien avec le réalisateur.

0

Swing - Dossier pédagogique



Swing dossier pédagogique

Dossier pédagogique:

- Fiches activités ludiques élèves

LE PADLET RESSOURCES

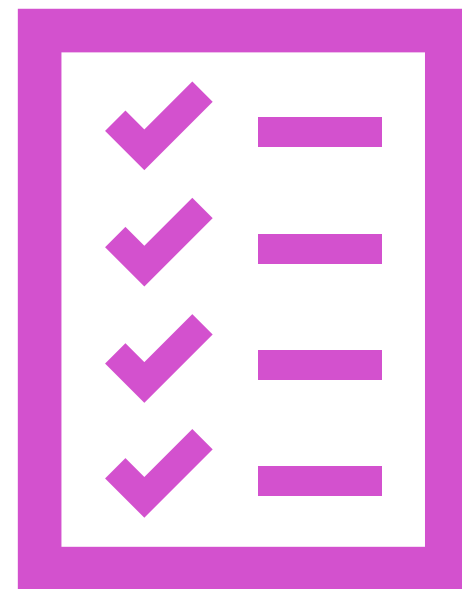
- Des liens vers des vidéos pertinentes, des documents riches, ...
- Des fiches d'exploitation élève pour mieux comprendre le monde du cinéma et sa dimension technique;
- Des apports théoriques et des exercices sur les thématiques majeures;
- Des pistes pédagogiques adaptées au niveau des élèves;
- Des pistes transdisciplinaires pour des projets plus larges;
- Des diaporamas à projeter en classe comme support de travail.

VOS SITES RÉFÉRENTS

Nanouk	Transmettre le cinéma	L'Archipel des lucioles
https://nanouk-ec.com/	https://transmettrelecinema.com/	https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema

INSCRIPTION

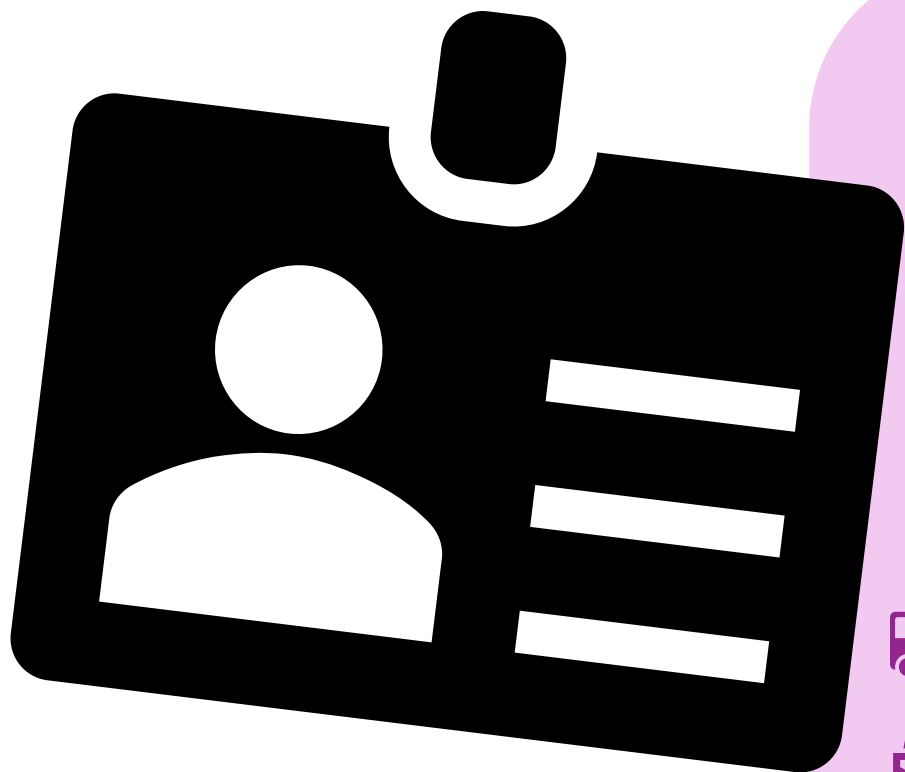
Les modalités
changent cette
année



EN 4
ÉTAPES

1

SUIS-JE CONCERNÉ.E ?



- ✓ **Je suis** enseignant(e) volontaire en responsabilité d'une classe du CP au CM2, en unité d'enseignement des établissements spécialisés ou à un dispositif d'inclusion des élèves en situation de handicap.
- ✓ **Je souhaite** que mes élèves bénéficient de 3 films par an, présentés chaque trimestre dans la salle partenaire.
- ✓ **J'ai vérifié:**
 -  la possibilité d'assurer le transport vers la salle partenaire.
 -  la prise en charge ou la participation aux frais de billetterie élèves. (2,80€)

2

MODALITÉS D'INSCRIPTION

✓ J'inscris mon équipe
au dispositif sur
ADAGE

Du 7 septembre au 3
octobre

1 classe = 1 ligne
(multi-niveaux compris)

Titre du projet : **Ecole et cinéma**

Description :

Eveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films par la découverte d'oeuvres cinématographiques.

☒ Domaines artistiques et culturels :

- Cinéma, audiovisuel

Partenaires :

- Ciné 220 Salles Cocteau & Méliès - BRETIGNY-SUR-ORGE

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

← Salle partenaire

Les participants

Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet : M. **BARKER** - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒

Conseiller pédagogique référent : Mme **BOTALLA BATTISTINA** EMMA - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE ☒

27 CE1	Mme PARKER - DIRECTION ☒
	Mme SPIELBERG - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒
19 CE2	Mme CAMERON - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒
11 CLIS	Mme LUCAS - ULIS UE TRBL FCT MOTRICES ET MAL. INVAL. ☒
10 CM1 8 CM2	Mme OZON - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒
21 CM1	Mme FENNEL - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒
20 CM2	M. BARKER - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒
20 CP	Mme TIMBERTON - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☒

3

MODALITÉS D'INSCRIPTION

✓ Chaque enseignant s'inscrit individuellement à la formation pour que sa classe participe au dispositif

Je suis volontaire et m'inscris via le [FORMULAIRE INSCRIPTION FORMATION](#)

Du 7 septembre au 3 octobre

Selon le fléchage de ma circonscription, la formation sera inscrite ou non dans les 18h du Plan de formation.

✓ Je reçois ma convocation et me rends à la formation.*

*Voir calendrier formation slide 18.**

4

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Je fais bénéficier mes élèves de ce beau projet!



- ✓ Je peux contacter la salle partenaire après la confirmation d'inscription pour prévoir les jours de projection avec mes élèves.
- ✓ J'assurerai l'accompagnement pédagogique des films en amont et en aval des projections car les films d'école et cinéma sont des films exigeants.
- ✓ Je dispose de ressources qui seront mises à ma disposition.

ECOLE ET CINÉMA - 2025/2026

C'est avec plaisir que nous retrouverons les enseignants pleinement engagés, parfois depuis des années, dans ce riche dispositif et que nous rencontrerons les nouveaux enseignants qui le rejoindront.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions répondre à vos questions, vous informer et vous accompagner.

Emma Botalla, CPD Arts plastiques

cpd-arts91_secteur2@ac-versailles.fr

ÉCOLE ET CINÉMA

Acteurs principaux du dispositif

Les élèves du département
Les enseignants du département

Coordinateurs du dispositif
Coordinateurs EN

Jean-Marie Virginie
Emma Botalla
Béatrice Mériel

Initié par

CNC
DGESCO
CANOPE

Mise en œuvre par

L'Archipel des lucioles
La DRAC

Élargissement du dispositif

Maternelle au cinéma
Collège au cinéma
Apprentis au cinéma

