

**Texte entendu n°2 / GS**

Pour écrire la recette des crêpes, le maître propose d'essayer d'écrire la liste des ingrédients. Maé choisit le mot « FARINE ».

Crayon en main, il se lance. Puis, une fois qu'il a terminé son essai, il montre sa feuille au maître. Le maître lit alors à voix haute : « TAFRN ». Maé comprend qu'il a fait une erreur. Il est déçu !

Maé recommence mais il a un peu peur de se tromper.

Crayon en main, il se lance. Puis, une fois qu'il a terminé son essai, il montre sa feuille au maître.

Le maître lit alors à voix haute : « FARLIM ». Maé comprend qu'il a encore fait une erreur. Il est complètement découragé ! Les larmes commencent à couler. Maé jette son crayon et décide qu'il ne mangera pas de crêpes.

Romi, qui a tout vu, lui propose son aide. Elle lui explique aussi que tout le monde peut se tromper.

Un peu plus tard, Maé fait lire son nouvel essai au maître. Il repart à sa place le sourire aux lèvres ...

Ce n'est pas grave de se tromper, c'est important de recommencer !

Lexique

- . une recette (texte), des ingrédients, la farine
- . faire une erreur / se tromper
- . déçu / découragé / les larmes coulent (vs le sourire aux lèvres).
- . essayer d'écrire / crayon en main / se lancer
- . un essai / un nouvel essai / essayer

Questions de compréhension et d'interprétation

- 1/ Qui sont les personnages de l'histoire ?
 - 2/ Où se déroule cette histoire ? Explique comment tu le sais.
 - 3/ Pourquoi les larmes de Maé coulent-elles sur ses joues ?
 - 4/ A ton avis, pourquoi Maé repart-il le sourire aux lèvres à la fin de l'histoire ?
 - 5/ Et toi, comment te sens-tu quand tu te trompes ?
- En plus : Trouve un titre à cette histoire

Activités décrochées

- **Essai d'écriture** : ROMI/ FARINE

Pour une lecture sur l'acceptation de l'erreur :

La chenille qui fait des trous, Eric Carle

Le livre des erreurs, Corinna Luyken

Raté, mais pas grave, Martine et Caroline Laffon et Elise Mansot

Elisabeth a peur de l'échec, Danielle Noreau, Andree Masse, Isabelle Malenfant

Emma ne veut pas dépasser, Céline Person, Francesca Dafne Vignaga