


ECOLE : .....

**Programmation univers sonores Cycle 1 : TABLEAU CLASSE**

Tout au long de l'année, les attendus de fin de cycle, les compétences travaillées seront croisées selon les projets d'enseignement (thèmes, notions) programmés, afin de proposer un enseignement mobilisateur pour l'élève et d'aborder les différents domaines.

- Attendus de fin de cycles :
- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.
  - Affiner son écoute.
  - Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.
  - Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.


Niveaux :		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Projet</b> (en lien avec les domaines de l'éducation musicale)						
Interdisciplinarité Domaine secondaire						
<b>PERCEVOIR</b>  <b>PRODUIRE</b>	<b>PRATIQUER</b> ET <b>CONNAITRE</b>	<b>Chanter</b>				
		<b>Écouter</b>				
		<b>Explorer les sonorités</b>				
		<b>Exprimer</b>				
	<b>RENCONTRER</b> ET <b>CONNAITRE</b>	Référents artistiques				
		Partenaires (lieux, artistes, professionnels...)				

ECOLE : .....

**Programmation éducation musicale Cycle 2 : TABLEAU CLASSE**

Tout au long de l'année, les attendus de fin de cycle, les compétences travaillées seront croisées selon les projets d'enseignement (thèmes, notions) programmés, afin de proposer un enseignement mobilisateur pour l'élève et d'aborder les différents domaines.

- Attendus de fin de cycles :
- **Chanter** - Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
  - **Écouter, comparer**- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
  - **Explorer et imaginer** - Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
  - **Échanger, partager** - Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Niveaux :		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Projet</b> (en lien avec les domaines de l'éducation musicale)						
Interdisciplinarité Domaine secondaire						
<b>PERCEVOIR</b>    <b>PRODUIRE</b>	<b>PRATIQUER ET CONNAITRE</b>	<b>Chanter</b>				
		<b>Écouter</b>				
		<b>Explorer les sonorités</b>				
		<b>Échanger Partager</b>				
	<b>PRODUIRE</b>	<b>RENCONTRER ET CONNAITRE</b>	Référents artistiques			
Partenaires (lieux, artistes, professionnels...)						


ECOLE : .....

**Programmation éducation musicale Cycle 3 : TABLEAU CLASSE**

Tout au long de l'année, les attendus de fin de cycle, les compétences travaillées seront croisées selon les projets d'enseignement (thèmes, notions) programmés afin de proposer un enseignement mobilisateur pour l'élève et d'aborder les différents domaines.

Attendus de fin de cycle :


- **Chanter et interpréter** - Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.
- **Écouter, comparer et commenter** - Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).
- **Explorer, imaginer et commenter** Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.
- **Échanger, partager et argumenter** - Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

Niveaux :		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Projet</b> (en lien avec les domaines de l'éducation musicale)						
Interdisciplinarité Domaine secondaire						
<b>PERCEVOIR</b>  <b>PRODUIRE</b>	<b>PRATIQUER ET CONNAITRE</b>	<b>Chanter</b>				
		<b>Écouter</b>				
		<b>Explorer les sonorités</b>				
		<b>Échanger Partager / Argumenter</b>				
	<b>RENCONTRER ET CONNAITRE</b>	<b>Référents artistiques</b>				
		<b>Partenaires (lieux, artistes, professionnels...)</b>				

Programmation univers sonores : TABLEAU ECOLE CYCLE 1

Niveaux :			PS	MS	GS
<b>Projet</b> (en lien avec les domaines de l'éducation musicale)					
Interdisciplinarité Domaine secondaire					
<b>PERCEVOIR</b> 	<b>PRATIQUER ET CONNAITRE</b>	<b>Chanter</b>			
		<b>Écouter</b>			
		<b>Explorer les sonorités</b>			
		<b>Exprimer</b>			
<b>PRODUIRE</b>	<b>RENCONTRER ET CONNAITRE</b>	Référents artistiques			
		Partenaires (lieux, artistes, professionnels...)			

Programmation éducation musicale : TABLEAU ECOLE CYCLES 2 et 3

Niveaux			CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Projet</b> (en lien avec les domaines de l'éducation musicale)								
Interdisciplinarité Domaine secondaire								
<b>PERCEVOIR</b>  <b>PRODUIRE</b>	<b>PRATIQUER</b> <b>ET</b> <b>CONNAITRE</b>	<b>Chanter</b>						
		<b>Écouter</b>						
		<b>Explorer les sonorités</b>						
		<b>Échanger</b> <b>Partager</b> <b>Argumenter</b>						
<b>PRODUIRE</b>	<b>RENCONTRER</b> <b>ET</b> <b>CONNAITRE</b>	Référents artistiques						
		Partenaires (lieux, artistes, professionnels...)						

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

**Projet** (en lien avec les autres domaines disciplinaires)

PERCEVOIR



PRODUIRE

PRATIQUER ET  
CONNAITRE

Chanter



Écouter



Explorer les  
sonorités



Exprimer  
Échanger



RENCONTRER ET  
CONNAITRE

Référents  
artistiques

Partenaires  
(lieux, artistes,  
professionnels...)