

Univers sonores – cycle 1

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Les activités mettant en jeu des instruments et les sonorités du corps participent au plaisir de la découverte de sources sonores variées et sont liées à l'évolution des possibilités gestuelles des enfants.

Des activités
d'exploration

- Percussions corporelles
- Objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne
- Instruments de percussion

Maîtriser ses gestes afin d'en contrôler les effets.

Apprécier les effets produits de manière à regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle, etc.).

Univers sonores – cycle 1

Matériel

- Proposer un ensemble d'instruments (claves, tambourins, maracas, triangles...)

Organisation

- Poser son instrument au geste du silence.
- Prendre son instrument au geste d'invitation.
- Jouer en respectant les consignes d'arrêt.



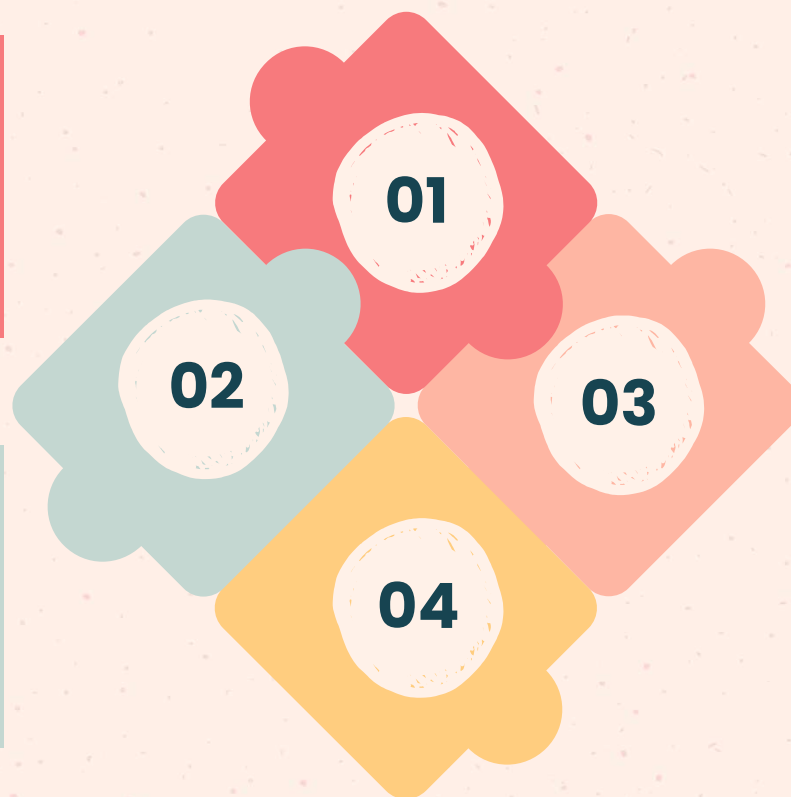


Etape 1 – séance "libre"

C'est une première étape indispensable quand on met à disposition des enfants de nouveaux instruments.

Montrer le geste de base, le geste usuel. montrer la position idéale, la façon de produire le son et comment "respecter l'instrument".

Manipuler librement ces instruments sous le regard attentif des adultes qui corrigent les gestes et encouragent les essais.



Si ce temps de manipulation libre ne leur est pas laissé, ils le prendront alors que vous attendez qu'ils suivent des règles.

Ce n'est qu'après ce "temps sauvage" de l'expérimentation que les enfants seront disponibles pour pratiquer des activités avec consignes.

Progression des séances

Associer images et instruments



Associer des photos ou reproduction des instruments aux objets.



Associer images et sons



Demander de pointer une image et de jouer l'instrument qui correspond. Puis inversement.

V			
---	--	--	--

Créer une série



Jouer de 2 ou 3 instruments successivement puis pointer les 2 ou 3 images dans l'ordre. Puis inversement.

La "cabane" à musique



Faire entendre un instrument sans le voir, et trouver l'image qui correspond au son entendu.

Écouter des pistes audios



Les élèves sont enregistrés lors des activités précédentes. Écouter d'abord un son isolé puis poser la carte correspondante. Continuer avec 2 puis 3 sons.

Progression des séances

Introduire la notion de symbole



"Je n'ai pas assez d'images pour montrer plusieurs fois cette série de sons. Comment faire?"
Associer images des instruments et symboles.



Introduire la simultanéité



Écouter la Piste audio
Essayer de trouver une solution pour la coder.



Ajouter de nouveaux critères



Enrichir le codage, par exemple : la "partition mystère".
Inviter les élèves à inventer leur propre "partition mystère" et la faire jouer.



Vers la créativité



A partir de chansons ou de musique instrumentale, composer des "partitions" pour créer un ostinato d'accompagnement.