



Texte entendu n°1 / CP

La maîtresse entend des cris stridents près du toboggan. C'est Mili. Elle tape des pieds. Elle est toute rouge. La colère l'envahit ! Son cœur bat très fort. Les autres enfants refusent de la laisser passer en premier. La maîtresse lui demande d'aller s'asseoir sur le banc, le temps de s'apaiser.

Sur le banc, Mili voit un petit garçon. C'est Noa qui tremble et qui sanglote. Elle ne comprend pas pourquoi. Noa lui explique que l'échelle du toboggan monte trop haut et que le toboggan glisse trop vite.

Mili a une idée et elle lui dit : « Si tu es effrayé, je peux t'accompagner ! ».

Noa sourit : il se sent rassuré. Mili sourit. Toute sa colère s'est envolée. Elle lui prend la main et tous les deux courent vers le toboggan.

Après avoir attendu son tour, Mili glisse joyeusement. Noa surmonte sa peur et glisse fièrement !

Lexique

- . un cri strident, près, sangloter
- . la colère l'envahit (⇔ la colère s'est envolée)
- . le temps de s'apaiser, se sentir rassuré (expressions pour évoquer le retour au calme après la colère/peur)
- . joyeux/joyeuse/joyeusement, fier/fière/fièrement, effrayé/effrayant/ la frayeur (morphologie)

Questions de compréhension et d'interprétation

- 1/ Qui sont les personnages de l'histoire ?
- 2/ Où se déroule cette histoire ?
- 3/ Quels sont les mots qui montrent que Mili est en colère ?
- 4/ Que ressent Noa quand Mili arrive près de lui ?
- 5/ Pourquoi Mili attend-elle son tour à la fin de l'histoire ?
- 6/ Pourquoi Noa est-il fier de glisser sur le toboggan à la fin de l'histoire ?

Activités décrochées

- **Essai d'écriture** : Noa est rassuré.

❖ *Pour une lecture en réseau*

Être en colère

- Grosse Colère, Mireille d'Allancé
- Nina est en colère, C. Naumann-Villemin /M. Barcilon
- Couleur colère, Emmanuel Tredéz / Amandine Piu
- Max et Lili sont en colère, D. De Saint Mars/ S. Bloch

Vaincre sa peur (la nuit/les cauchemars)

- Y a-t-il un alligator sous mon lit ? Mercer Meyer
- Y a-t-il un cauchemar dans mon placard ? Mercer Meyer
- Tous les monstres ont peur du noir, M. Escoffier