

MATERNELLE AU CINÉMA 2025/2026



SOMMAIRE

Présentation du projet	3
Présentation de la sélection des films	6
Les modalités d'inscription	16
Outils et ressources	20





Maternelle au cinéma c'est :



2* à 3 programmes de courts métrages par an projetés en salles de cinéma pour les élèves.

(*2 pour les PS, 3 pour les MS/GS)



Une formation : « aborder le cinéma à la maternelle »

organisée en 2 temps de 3H chacun.

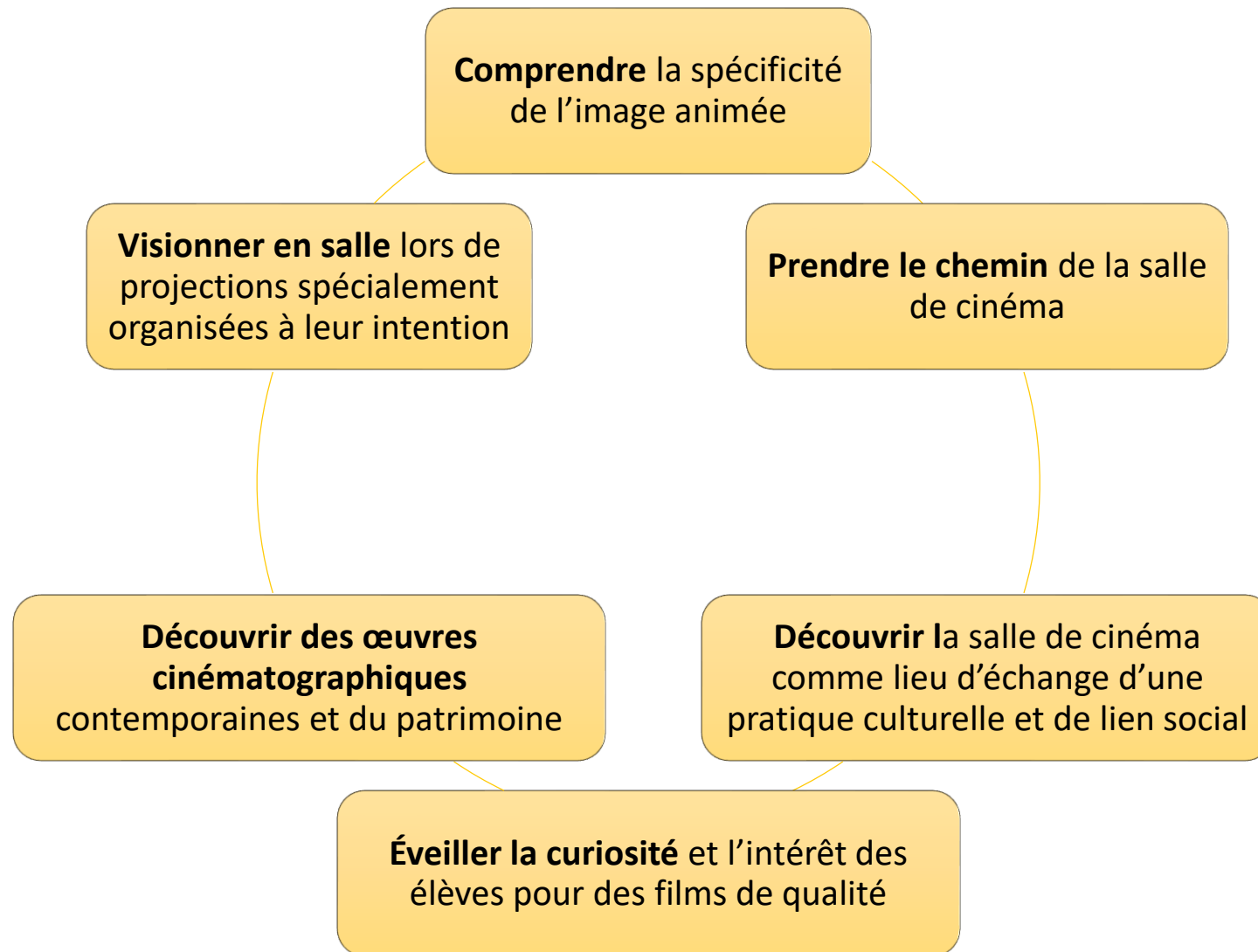
- 6H pour les nouveaux inscrits
- 3H pour les réengagements

(inscription individuelle sur GAIA ou hors plan de formation)

Des ressources pour l'exploitation de ces programmes en classe.



Maternelle au cinéma : objectifs pour les élèves





Maternelle au cinéma : pour les enseignants

Temps 1

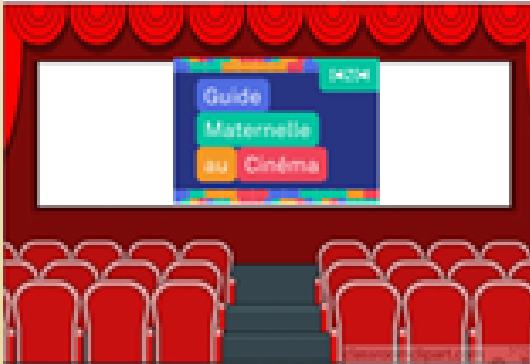
- Découverte des 3 programmes
- Apports culturels et techniques pour l'enseignant par Caroline Moity, professionnelle du cinéma
- Discussion sur l'œuvre
- Echanges avec les collègues du département

« Aborder le cinéma
à l'école
maternelle »
2 temps de
formation

Temps 2

Participation à un atelier
pédagogique mené par Béatrice
Mériel :

- Comprendre l'image animée (le pré cinéma)
- La démarche de projet
- Des ressources



Maternelle au cinéma

La programmation 2025/26



Maternelle au cinéma : LA SELECTION DES FILMS

Catalogue national Maternelle au cinéma

Semaine nationale de présélection

Sélection départementale

Critères de sélection:

- Le caractère exigeant des œuvres cinématographiques
- La diversité des genres
- Le niveau des élèves
- Les objectifs du dispositif
- La disponibilité des films
- Des thèmes porteurs



Maternelle au cinéma : LE COMITE* DE PROGRAMMATION

Enseignants maternelle

Nolwenn André
Brétigny

Enseignants élémentaire

Christine Bertrand
Etampes

Anna Langlois
Ris Orangis

Delphine Poulain
Directrice – Etampes

Education nationale

Emma Botalla
CPD Arts plastiques
Coordinatrice EEC

Béatrice Mériel
CPD Education musicale
Coordinatrice MAC

**Isabelle Audière et
Sylvie Le-Pivert**
CPD Arts plastiques

Isabelle Grossetête
CPD Sciences

Professionnels - Salle cinéma

Jean-Marie Virginie
Coordinateur Ecole et cinéma

Caroline Moity
Médiatrice CinéMassy

**Comité du dispositif école et cinéma
et Maternelle et cinéma*



Maternelle au cinéma : LE COMITE DE PROGRAMMATION

La sélection départementale c'est...

20 films visionnés par le comité

20 heures d'observation et d'analyse filmique

Une réunion de sélection avec l'ensemble des membres passionnés et leurs éclairages

Rejoignez-nous!

Vous souhaitez faire partie du comité de sélection?
Avoir accès à des films de qualité? Rencontrer des experts et collègues pour discuter cinéma ?
Participer à la nouvelle sélection départementale?

Contactez-nous!

Béatrice MERIEL

cpd-education-musicale91_secteur2@ac-versailles.fr

Le film du premier trimestre MS / GS



Neige et les arbres magiques

Un programme de 4 courts métrages d'animation.

Pays : France

Année : 2014 - 2015

Durée : 51 min

Le film du premier trimestre MS / GS

- Résumé -

Tigres à la queue leu leu (Benoît Chieux, 8 min)

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

La Petite Pousse (Chaitane Conversat, 10 min)

Pour se coudre de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...

One, two, tree (Yulia Aronova, 6 min 50)

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part se promener. Bousculant les traditions, il invite tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole !



Neige (Antoine Lanciaux et Sophie Roze, 26 min)

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. La rencontre des deux mondes va rendre possible une merveilleuse aventure.

Le film du deuxième trimestre PS / MS / GS



La Baleine et l'Escargote

Par les créateurs du *Gruffalo* et *Zébulon le dragon* ,
d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Un programme de 3 courts métrages d'animation

Pays : République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne

Année : 2018-2019

Durée : 40 min

Le film du deuxième trimestre PS / MS / GS

- Résumé -



Le Gnome et le nuage de Filip Diviak et Zuzana Čupová (République Tchèque, 2018, 5 min)

Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

Kuap de Nils Hedinger (Suisse, 2018, 7 min)

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

La Baleine et l'Escargote de Max Lang et Daniel Snaddon (Grande-Bretagne, 2019, 27 min)

Une petite Escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Maternelle au cinéma

Le film du troisième trimestre PS / MS / GS



L'odyssée de Choum

Un programme de 3 courts métrages d'animation

Pays : Allemagne, Irlande, France/Belgique

Année : 2018-2019

Durée : 38 min

Le film du troisième trimestre PS / MS / GS

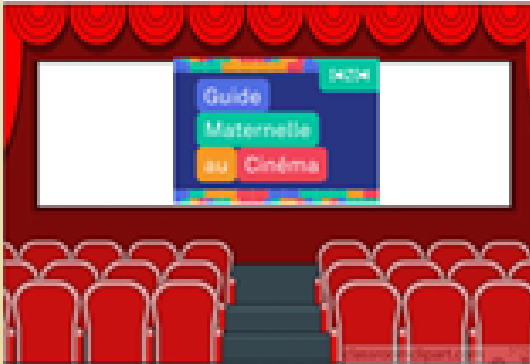
Le Nid de Sonja Rohleder (Allemagne, 2019, 4 min)

L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman (Irlande, 2018, 7 min)

L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro et Claire Paoletti (France/Belgique, 2019, 26 min)

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...





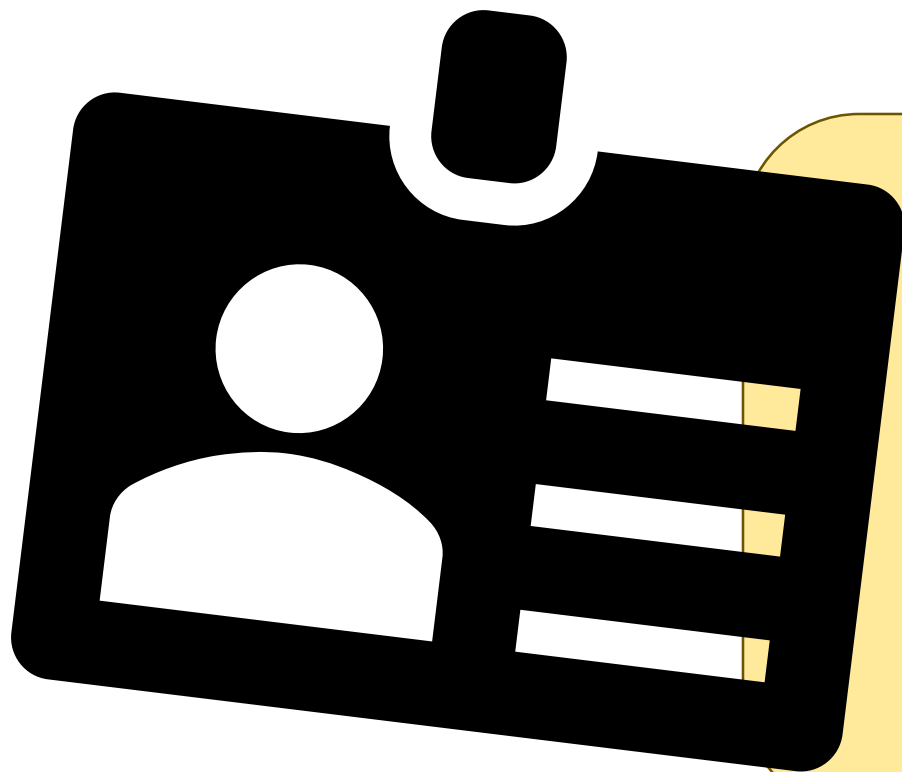
Maternelle au cinéma

Les inscriptions



1

MODALITÉS D'INSCRIPTION



- ✓ **Je suis** enseignant(e) volontaire en responsabilité d'une classe de la PS à la GS, en unité d'enseignement des établissements spécialisés ou à un dispositif d'inclusion des élèves en situation de handicap.
- ✓ **Je souhaite** que mes élèves bénéficient des 2 ou 3 films par an, présentés chaque trimestre dans la salle partenaire.



2

MODALITÉS D'INSCRIPTION

✓ Participer à la formation « Aborder le cinéma à la maternelle »

Adossée au dispositif elle doit être suivie lors d'une première inscription à Maternelle au cinéma, qu'elle soit ou non au PAF de la circonscription.



✓ J'ai vérifié :

la possibilité d'assurer le transport éventuel



La prise en charge ou la participation aux frais de billetterie élèves (2,80€)

Je fais bénéficier à mes élèves de ce beau projet !

Double inscription

- ✓ Je m'inscris sur ADAGE jusqu'au 26 septembre 2025
- ✓ Je m'inscris sur Gaia

- ✓ J'assurerai l'accompagnement pédagogique des films en amont et en aval des projections. Je dispose de nombreux supports

- ✓ Je renseignerai le bilan pédagogique au terme de l'année scolaire



3

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Temps 1 : 3H

Pré-projection des trois programmes

↳ le **mercredi 8 octobre 2025**

↳ à **Cinémassy**

↳ de **9H à 12H**

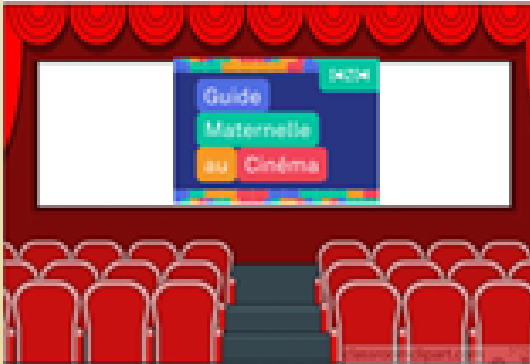
avec **Caroline MOITY**

Les enseignants ayant suivis la formation l'an passé sont les bienvenus.



Temps 2 : 3H

Un atelier pédagogique un **mercredi** matin en **novembre** ou **décembre** avec **Béatrice MERIEL**



Maternelle au cinéma

Outils / Ressources



Outil : Le guide maternelle au cinéma



https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/guide-maternelle-au-cinema_2027825

Le Guide Maternelle au cinéma constitue une ressource nationale, commune à l'ensemble des acteurs du dispositif. Il invite les enseignants et les équipes pédagogiques, les partenaires culturels (exploitants et médiateurs) ainsi que les familles à s'inscrire dans une approche plurielle et pratique de Maternelle au cinéma et vise à faciliter la participation de chacun à ce programme.

Les sites ressources



Nanouk

<http://nanouk-ec.com/>

L'archipel des lucioles

<https://www.passeursdimages.fr/>

Maternelle au cinéma - 2025/2026

N'hésitez pas à nous contacter pour répondre à vos questionnements, vous informer et vous accompagner.

Les contacts :

Béatrice MERIEL – cpd-education-musicale91_secteur2@ac-versailles.fr

Conseillère pédagogique en éducation musicale 91

Coordinatrice « Maternelle au cinéma » pour l'Education nationale

Jean-Marie VIRGINIE – JMVIRGINIE@lesbds.fr

Responsable de l'activité cinématographique

Juvisy-sur-Orge / Athis-Mons / Paray-Vieille-Poste / Ablon sur Seine

Coordinateur dispositifs Maternelle au cinéma ET Ecole et Cinéma 91

<http://lesbordsdescenes.fr>