

## ACTUALITÉS

### DANSE EN JEU AU COEUR DU PARCOURS ARTISTIQUE DES ÉCOLES DE L'ESSONNE



### LES 3 MODULES DU DISPOSITIF

- La formation des enseignants,
- Les rencontres de secteur,
- Le festival "Danse en jeu".

Dans le cadre de la formation des enseignants, ces derniers participent à des ateliers pratiques, mais bénéficient également d'un parcours enrichissant du spectateur tout au long de l'année scolaire, en partenariat avec le théâtre de Brétigny, l'espace M.Carné et la Scène nationale. Cela permet de nourrir et diversifier leur culture chorégraphique.

Cette année, les enseignants ont eu l'opportunité de suivre un atelier de pratique avec le talentueux **Mickaël Phelippeau**, avant de découvrir son travail sur **la scène nationale à Evry**.

Un moment unique qui a permis de mieux appréhender la richesse de son approche artistique.

Ils auront également la chance de découvrir d'autres créations exceptionnelles, notamment celles des chorégraphes de Béatrice Massin et Mehdi Kerkouche, qui se produiront à l'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge.



Le Festival "Danse en jeu", moment fort de l'année, se déroulera les 26 et 27 mai 2025, à l'espace Marcel Carné, où les élèves auront l'occasion de présenter leurs créations, après un an d'investissement dans cette belle aventure.

En attendant cet événement, les rencontres de circonscription commencent dès le 20 mars, et se déclineront avec des classes d'une douzaine de circonscriptions sur 9 lieux de notre territoire.

Nous sommes impatients de voir le fruit de ces collaborations et de vivre ensemble ces moments de partage autour de la danse !



### Le coin des ressources



Dossier musiques pour danser



Dossier 4 pages danse

# GÉNÉRALISATION DES 30 MIN APQ EN ESSONNE

Le 17 janvier 2025, la Fondation JDB à Fontenay-lès-Briis a accueilli un séminaire organisé par l'Académie de Versailles et la DSDEN 91, dédié à la généralisation des 30 minutes d'Activité Physique Quotidienne (APQ) à l'école. Ce séminaire a réuni des directeurs d'école et des conseillers pédagogiques de circonscriptions pour une journée de formation alliant théorie et ateliers pratiques.

Les participants ont assisté à des interventions de grande qualité, dont celle de M. Jean-Marc Serfaty, IGESR et référent ministériel pour les Jeux Olympiques et Paralympiques, qui a détaillé l'importance de l'APQ pour le bien-être des élèves. Le professeur François Carré, cardiologue au CHU de Rennes, a également souligné les bienfaits de l'APQ sur la santé, notamment en réduisant les risques cardiovasculaires et en améliorant la concentration en classe. Il a insisté sur l'importance d'intégrer l'activité physique comme une habitude saine dès le plus jeune âge.

Un autre point clé du séminaire a été l'introduction de la littératie physique, un concept qui va au-delà de la simple pratique d'activités physiques. Il s'agit d'accompagner les élèves pour qu'ils développent des compétences physiques, mais aussi une compréhension plus profonde des bienfaits de l'activité physique pour leur santé, leur bien-être et leur apprentissage. La littératie physique permet aux enfants d'acquérir les connaissances et les comportements nécessaires pour intégrer l'activité physique de manière autonome tout au long de leur vie.



Retrouvez ici l'article de la revue eps sur la littératie physique



## QUESTIONS A FRANCOIS CARRE

Cardiologue et médecin du sport  
spécialiste de l'activité physique  
adaptée



## Présentation littératie physique

Thibault Derigny  
Docteur en STAPS



L'après-midi a été consacrée à des ateliers pratiques, où les participants ont pu explorer des outils et des ressources pour mettre en œuvre l'APQ et la littératie physique dans leurs établissements. Ces ateliers ont également permis de réfléchir à la complémentarité entre l'APQ, l'EPS et d'autres disciplines scolaires. Ce séminaire a ainsi permis de poser les bases d'une école plus active et plus consciente de l'importance de l'activité physique pour le développement global des élèves, avec des actions concrètes à développer au niveau local pour promouvoir la santé et la littératie physique.



## Remise de ballons de rugby aux écoles de l'Essonne

Le 9 janvier 2025, la Fédération Française de Rugby, en partenariat avec le Comité Départemental de Rugby de l'Essonne et la Ligue Île-de-France, a organisé au Centre National de Rugby à Marcoussis la remise officielle des ballons en mousse aux écoles élémentaires du département.

Ces ballons viennent compléter **le kit « 30 minutes d'APQ »**, soutenant ainsi l'activité physique quotidienne à l'école. Conçus pour une initiation ludique et sécurisée au rugby, ils permettront aux élèves de cycles 2 et 3 de découvrir ce sport dans un cadre adapté. Les ballons sont dotés d'un QR CODE permettant un accès rapide à des ressources pédagogiques (capsules vidéos).

Un moment convivial a clôturé cet événement, mettant en avant l'engagement des acteurs éducatifs et sportifs pour le développement du rugby scolaire.



# LA PAROLE À...

## DES ACTEURS DU DISPOSITIF DANSE EN JEU

Retrouvez dans cette newsletter, l'interview d'une conseillère pédagogique de circonscription qui vous explique tout sur le dispositif de "danse en jeu"

Carole Lesak

conseillère  
pédagogique de  
la circonscription  
maternelle



Si vous souhaitez participer au dispositif:  
Voici les étapes et le calendrier

- **La formation des enseignants** : inscription sur GAIA début septembre.
- **Les rencontres de secteur** : les renseignements sont à prendre auprès du CPC de votre circonscription ou des CPD EPS :  
[ce.ia91.gdeps@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia91.gdeps@ac-versailles.fr)
- **Le festival "Danse en jeu"** en lien avec l'USEP pour les finalistes des différents secteurs

Catherine Carrau secrétaire  
générale du théâtre de Brétigny

Retrouvez  
l'intégralité  
du podcast ici

*"Le théâtre de Brétigny est une scène d'intérêt national qui a des missions de service public. Une de ses missions est d'ouvrir le milieu de l'Education Nationale à la question de la danse dans le cadre d'ateliers qu'ils pourront ensuite reproduire dans le cadre de leur classe."*

*Le théâtre de Brétigny invite également plusieurs chorégraphes à venir délivrer des ateliers à ces enseignants qui s'ouvrent à des univers très divers. La plus-value du partenariat réside dans cet éventail de proposition et de rencontres. Les professeurs des écoles vont se rendre au spectacle de ces chorégraphes."*

## DES PARTICIPANTS AU SEMINAIRE 30MIN APQ

Lors du séminaire académique, conseillers pédagogiques, directeurs, professeurs des écoles maitres formateurs ont pu construire une feuille de route sur la mise en oeuvre du dispositif. Retrouvez dans cette partie les retours sur les enjeux, les freins et les apports du séminaire.



Alexandre Pichon  
Maitre formateur  
Ecole orangis à Ris Orangis



Claire Poinard  
Directrice d'école  
Ecole A.Césaire à Grigny

Pourquoi mettre en  
oeuvre les 30min  
APQ ?



Les freins dans la  
mise en oeuvre



Les apports du  
séminaire 30 min  
d'APQ



# LES RESSOURCES

## DANSE EN JEU



Dossier ressources usep danse en jeu



Dossier pédagogique danse en jeu



Dossier musiques pour danser

## 30min APQ



Le genially départemental



Le digipad départemental



Ressources numériques 91

### A VENIR

**DANS LA PROCHAINE NEWSLETTER UN REPORTAGE ET DES RESSOURCES SUR LA PRATIQUE DU BADMINTON A L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE**

Si vous souhaitez contribuer à l'élaboration de la newsletter vous pouvez nous soumettre vos propositions innovantes en écrivant à l'adresse suivante:  
[ce.ia91-gdeps@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia91-gdeps@ac-versailles.fr)