

CONTER EN PS : Biquette et les choux

Cadre du conte	Conte énumératif avec rebond	
	<p>Lieux Dans un champ de choux (cela n'apparaît pas dans le texte, les illustrations le signifient)</p>	<p>Temporalité Récit linéaire - Chronologie liée à l'arrivée des personnages par ordre puis dans un second temps de leur action sur le personnage précédent. Pas de temporalité évoquée dans le texte Sur un temps relativement court avant que Biquette ne mange tous les choux.</p>
<p>Personnages La fermière et sa fille illustrées mais signifiées dans le texte par le pronom personnel « on » Puis dans l'ordre biquette, le chien, le loup, le bâton, le feu, l'eau, le veau, le boucher, le diable ou le montre (selon les cultures) → Attention : le dernier personnage de ce conte est le diable. Dans certaines cultures, parler du diable en classe ne sera pas bien compris par les parents. Il vaut mieux remplacer le mot « diable » par « monstre » et apposer une illustration de monstre sur celle correspondant au diable. (voir matériel)</p>		
<p>Une formulette Ah ! Tu sortiras, Biquette, Biquette. Ah ! Tu sortiras, de ces choux-là.</p>		
<p>Une quête récurrente par accumulation des personnages : « On envoie chercher le boucher pour venir tuer le veau/Le boucher n'veut pas tuer le veau/Le veau n'veut pas boire cette eau/L'eau n'veut pas éteindre le feu/Le feu n'veut pas battre le loup/Le bâton ne veut pas battre le loup/Le loup ne veut pas mordre le chien/Le chien n'veut pas mordre biquette »</p>		
<p>Liens logiques et chronologiques à expliciter : Les personnages sont liés entre eux par leur fonction respective. Par exemple : l'eau a qui on demande d'éteindre le feu, le veau a qui on demande de boire l'eau...</p>		<p>Vocabulaire : Biquette, le boucher et sa fonction, veau Les verbes d'actions associés à la fonction du personnage : mordre, battre, brûler, éteindre, boire, tuer, venir chercher.</p>
<p>Un script événementiel de base à comprendre</p>	<p>Un réseau d'histoires pour apprendre à comprendre</p>	
<p>« Plus forts ensemble »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je veux quelque chose mais tout seul je n'y arrive pas. - Je fais appel à plusieurs personnages mais cela ne suffit pas. - Un dernier personnage intervient : il débloque la situation. => Scénario : <i>Peur de la sanction</i> - J'obtiens ce que je veux. 		
<p>Des versions contées</p>		
<p>Hélène Ginestar accompagnée par Chantal Millet (association Une sorcière m'a dit) :</p>  <p>https://youtu.be/XzJ5zNU8FmM https://www.unesorcieremadit.fr/biquette-ou-autres-contes-dun-animal-tetu/</p>	<p>Extrait du spectacle bilingue français-LSF "Duo à 4 mains" par Estelle Aubriot et Marie Boccacio :</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=fwT89yrlCjg</p>	