

Si on contait...



PS MS GS

Un conte par trimestre

Action départementale ritualisée

Si on contait ...

UNE ACTION AU SERVICE
DU LANGAGE ORAL

*Apprendre à conter pour
apprendre à parler*

Prêtez-moi l'oreille que j'y dépose le conte, là, dans le creux,
comme une petite merveille...

Toutes les classes de la petite à la grande section peuvent participer.

Page 1/2



Commission Organiser les apprentissages à l'école maternelle : langage oral 22/23 Chloé Cilia, Laurence Fustec, Jennifer Benoit, Gwenaëlle Franciosa, Julie Menut, Sandrine Tardieu, Aurélie Trentin

La démarche

Cette action vient compléter l'action précédente (« Histoires lues, histoires entendues ») en proposant une approche distincte, complémentaire et nécessaire.

Objectifs principaux :

- Développer les compétences communicationnelles (oser prendre la parole), discursives (raconter, conter) et langagières (enrichir le vocabulaire et acquérir des structures syntaxiques).
- Découvrir, s'approprier des contes du patrimoine à structures répétitives.
- Travailler la compréhension au service de la contée : « *La compréhension est au service du langage oral.* » P. Peroz
- Commencer à interpréter, passer de la restitution à la contée.

Modalité : Un conte par trimestre, en réseau pour chaque niveau PS/MS/GS

Outils : 9 contes, 1 fiche analytique par conte, 1 fiche de séquence type et 2 fiches de séances. **Ces outils seront transmis via le fil info directeurs.**

Les séquences d'apprentissage sont pensées en 4 grandes étapes :

Etape 1 : Faire percevoir aux élèves ce qu'est une contée et expliciter les attentes liées au travail engagé. (Clarté cognitive)

Etape 2 : Proposer une exploration du conte, amener les élèves à entrer dans la compréhension fine pour mieux interpréter.

Etape 3 : Démultiplier les occasions de s'entraîner à raconter, à conter et à s'améliorer.

Etape 4 : Evaluer les compétences langagières orales.

Chaque début et chaque fin de séance sont **ritualisés** : l'enseignant(e) ouvre la séance en se mettant **en démonstration de conter**. Puis il clôt la séance en proposant à 1 ou 2 **élèves volontaires d'essayer de raconter/conter** à leur tour.

