

Fiche de préparation : séance 2		<u>Domaine</u> : Mobiliser le langage au cœur des apprentissages - L'oral		Cycle 1
Place dans la séquence : Exploration				Niveau : GS
Séquence : Conter <i>Le Gros Navet</i> de Alexis Tolstoï et Niamh Sharkey				
<u>Compétences</u> : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.				
<u>Objectif de la séance</u> : Identifier les personnages et les lieux du récit				
<u>Critères de réussite</u> : Être capable de parler des personnages et de comprendre leur rôle dans l'histoire. Être capable de parler des lieux de l'histoire.				
<u>Lexique</u> : <i>le vieil homme, la vieille femme, une vache brune, deux cochons ventrus, trois chats noirs, quatre poules tachetées, cinq oies blanches, six canaris jaunes, une bicoque branlante, un jardin.</i>				
<u>Démarche</u> : Restitution de récit à partir d'un texte entendu en vue d'une future contée.				
<u>Phases de la séance</u>	<u>Durée</u> <u>Modalités</u>	<u>Matériel</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Observations</u>
Mise en situation	10 min Orale Collective	Pas d'album	<p><u>Enseignant</u> :</p> <p><u>Rappel</u> de la séance précédente Je vous ai raconté l'histoire du <i>Gros Navet</i>, c'est un conte. <u>Rappel de l'objectif de la séquence</u> : Nous allons apprendre à conter l'histoire <i>Le Gros Navet</i> car nous voulons le conter aux élèves de CP (préciser la date). <u>Annonce explicite de l'objectif de la séance</u> : Pour conter, nous n'aurons pas de livre. Nous avons donc besoin de connaître les personnages et les lieux de l'histoire. C'est ce que nous allons travailler aujourd'hui. <u>Gestes professionnels</u> : Installer le projet dans une situation orale authentique. Enseigner plus explicitement : Annoncer les objectifs clairement (comprendre ce que je fais, pourquoi, ce que j'apprends). <u>Elèves</u> : Rappel de récit Se remettre en mémoire le projet de contée. Prendre la parole pour dire de quoi on se souvient. Participer à l'échange collectif pour redire ou compléter les propos des camarades.</p>	<p><u>Enseignant</u> :</p> <hr/> <p><u>Elève</u> :</p>



Exploration du conte	10 min Orale collective	Pas d'album	<p>Enseignant : Poser une première série de questions : <i>De quoi vous souvenez-vous ? A-t-on tout dit ?</i></p> <p>Gestes professionnels : Laisser les élèves répéter une même idée. Se mettre en retrait. Distribuer la parole. Veiller à ce que rien d'important ne soit oublié (principe d'exhaustivité).</p> <p>Elèves : Restituer la trame de l'histoire. Ne rien oublier (principe d'exhaustivité).</p>	<p>Enseignant :</p> <hr/> <p>Elève :</p>
Mise en commun	10 min Orale Collective		<p>Enseignant : Poser une seconde série de questions : <i>Qui sont les personnages de l'histoire ? Que pensez-vous du vieil homme et de la vieille femme ? Que veulent-ils ? Obtiennent-ils ce qu'ils veulent ?</i></p> <p>Gestes professionnels : Poser des questions ouvertes pour inviter les élèves à prendre la parole longtemps. Parler des personnages pour que les élèves comprennent les intentions des personnages et leurs états mentaux.</p> <p>Elèves : Parler des personnages de l'histoire. Comprendre l'histoire : <i>Le vieil homme et la vieille femme vivent dans une maison en mauvais état (bicoque branlante) et veulent semer des graines dans leur jardin pour récolter des légumes. Ces légumes leur permettront de manger. Le vieil homme a un problème : il ne peut pas déterrer seul le navet car il est trop gros. Il a besoin de la vieille femme et des animaux de la ferme pour le déterrer. Ensemble on est plus fort !</i></p>	<p>Enseignant :</p> <hr/> <p>Elève :</p>



Institutionnalisation	5 min Orale/écrite Collective	Illustrations des personnages extraites de l'album. Affichage collectif.	<p><u>Enseignant :</u> Pour conter cette histoire, nous avons besoin de connaître les personnages et les lieux de l'histoire. Nous allons créer un affichage pour nous aider à nous en souvenir.</p> <p><u>Gestes professionnels :</u> Faire preuve de clarté cognitive en rappelant l'objectif final (conter) et en justifiant la création d'un support pour les aider à mémoriser et à (ra)conter.</p> <p><u>Elèves :</u> Les élèves doivent nommer les personnages : <i>le vieil homme, la vieille femme, une vache brune, deux cochons ventrus, trois chats noirs, quatre poules tachetées, cinq oies blanches, six canaris jaunes</i> Les élèves doivent dire où se passe l'histoire : <i>le vieil homme et la vieille femme vivent dans une bicoque branlante. Le navet se situe dans leur jardin.</i></p>	<p><u>Enseignant :</u></p> <hr/> <p><u>Elève :</u></p>
Bilan	10 min Orale Collective 5 min Ecrite Individuelle		<p><u>Enseignant :</u> <i>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</i></p> <p><u>Gestes professionnels :</u> Faire reformuler l'objectif de la séance : connaître les personnages et les lieux de l'histoire pour mieux raconter l'histoire aux CP. Donner du sens à la trace écrite : un affichage support de mémorisation et de restitution.</p> <p><u>Elèves :</u> Nous avons appris à nommer les personnages de l'histoire et avons créé une affiche pour nous en souvenir et nous aider à (ra)conter aux élèves de CP.</p>	<p><u>Enseignant :</u></p> <hr/> <p><u>Elève :</u></p>
Fin de la séance			<p><u>Enseignant :</u> <i>Lors de la prochaine séance, nous travaillerons sur la trame de l'histoire pour être capable de conter l'histoire sans ne rien oublier.</i></p> <p><u>Gestes professionnels :</u> Motiver les élèves en rappelant le projet et en leur permettant de se projeter vers la prochaine séance.</p>	<p><u>Enseignant :</u></p>





Commission Organiser les apprentissages à l'école maternelle : langage oral 22/23

Chloé Cilia, Laurence Fustec, Jennifer Benoit, Gwenaëlle Franciosa, Julie Menut, Sandrine Tardieu, Aurélie Trentin