



ÉCOLE ET CINÉMA



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programmation 2023-2024

Sélection du comité de pilotage « école et cinéma » de l'Essonne



Ecole et cinéma

Les grands principes :

Le dispositif École et cinéma est initié par le CNC, la DGESCO et CANOPE.

Il est mis en œuvre par l'association l'Archipel des Lucioles (anciennement Passeurs d'images), la DRAC, la direction des services départementaux et les collectivités territoriales.

Précédé de *Maternelle au cinéma*, suivi de *Collège au cinéma* et *Apprentis au cinéma*, il contribue au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève (PEAC)



Ecole et cinéma

• Objectifs :

- Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine, visionnées en salle lors de projections spécialement organisées à leur intention.
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.
- Permettre aux élèves d'accéder à une culture cinématographique et commencer à construire le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève
- Participer au développement progressif d'une pratique culturelle de qualité en art et développer un comportement de spectateur averti.

NB : Il est conseillé de lire dans sa totalité la circulaire sur ADAGE (documents d'accompagnement « Ecole et cinéma »)



Ecole et cinéma

Ce dispositif s'adresse à des enseignants volontaires ayant la responsabilité de classes du **CP au CM2** mais également aux unités d'enseignement des établissements spécialisés et aux dispositifs d'inclusion des élèves en situation de handicap.

Leurs élèves découvrent 3 films par an et par cycle dans les salles des cinémas partenaires.



Ecole et cinéma

• INSCRIPTIONS et ACCOMPAGNEMENT

Inscription des enseignants de l'école sur la plateforme **ADAGE**, du 17 juin au 26 septembre 2023

Accompagnement

- 3 pré-projections avec la présentation du film par un professionnel du cinéma.
- Comme l'an passé, la première pré-projection se déroulera dans 3 cinémas de 3 villes du département.



Ecole et cinéma

1^{er} trimestre : Votre présence à l'une de ces pré-projections est requise pour la validation de votre inscription.

PRE-PROJECTIONS ECOLE ET CINEMA 2023-2024

1er trimestre	Samedi 7 octobre 2023	9h-12h	Les Cinoches, 3 Allée Jean Ferrat, 91130 Ris-Orangis
	Mercredi 11 octobre 2023	9h-12h	Ciné 220, 3 Rue Anatole France, 91220 Brétigny-sur-Orge
	Mercredi 11 octobre 2023	9h-12h	CinéPal', 10 Avenue du 8 Mai 1945, 91120 Palaiseau



Ecole et cinéma

Pré-projections :

2^{ème} trimestre : **samedi 9 décembre** 2023 à 9 heures

Aux Cinoches,
3 Allée Jean Ferrat,
91130 Ris-Orangis

3^{ème} trimestre : **samedi 9 mars** 2024 à 9 heures

Ciné 220,
3 Rue Anatole France,
91220 Brétigny-s Orge



Ecole et cinéma

Engagement des enseignants participants :

- Participer aux pré-projections

RAPPEL : La validation des inscriptions au dispositif Ecole et cinéma 2022-2023 sera définitive seulement après constat de la présence des enseignants concernés à la première pré-projection. Celle-ci se fera hors temps de formation pour tous les enseignants du département.

- Vérifier, avant l'inscription, la possibilité d'assurer le transport éventuel, et la prise en charge ou la participation aux frais de billetterie.
- Assurer l'accompagnement pédagogique des films en amont et en aval des projections car les films d'école et cinéma sont des films exigeants,
- Renseigner le bilan pédagogique au terme de l'année scolaire.



Ecole et cinéma

• **Le professeur coordinateur s'engage à**

- recenser les demandes d'inscription des professeurs pour le directeur ;

- **utiliser son courriel académique** ;

- transmettre toutes les informations utiles (lieu des pré projections, etc.) à l'équipe dès qu'il les a reçues ;

- communiquer régulièrement avec le cinéma partenaire pour l'organisation et le calendrier des projections;

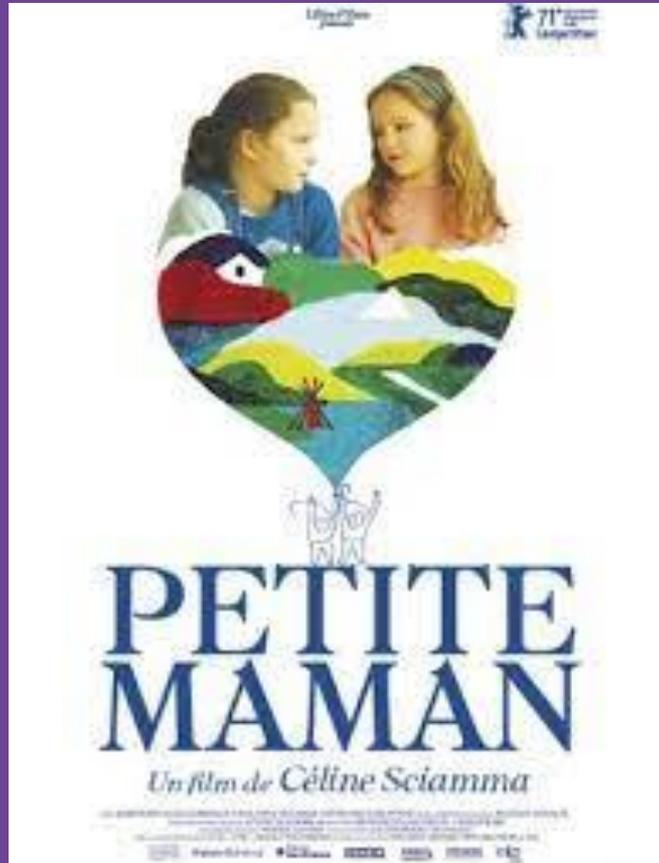
- faire remonter les questions ou difficultés à la conseillère pédagogique coordinatrice du dispositif : **beatrice.meriel@ac-versailles.fr**

- vérifier que les professeurs impliqués de l'école respectent le cahier des charges et la législation quant à la projection d'extraits en classe.

- présenter le dispositif à la communauté éducative.

Les films du premier trimestre

CP - CE1 – CE2



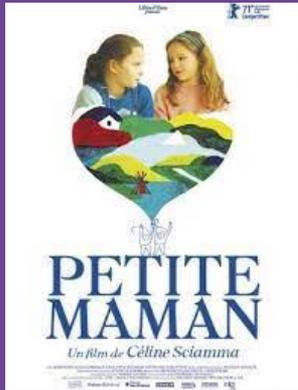
Petite maman

Céline Sciamma
2021

Les films du premier trimestre

CP - CE1 – CE2

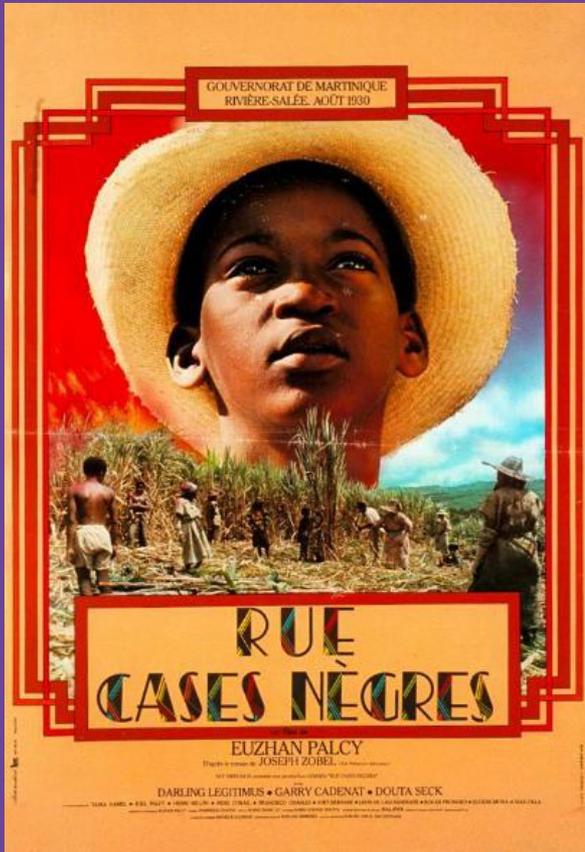
Résumé



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman

Les films du premier trimestre

CM1 – CM2



Rue cases-Nègres

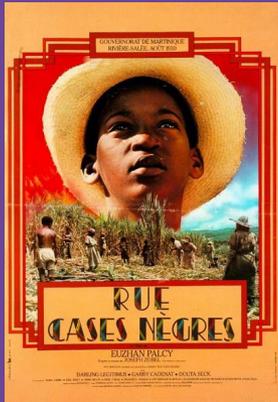
Euzhan Palcy,
1983

Les films du premier trimestre

CM1 – CM2

Résumé

Rue Cases-Nègres est un film français de Euzhan Palcy, sorti en 1983, avec Darling Légitimus. L'action se déroule à la Martinique au début des années 1930. L'esclavage a été aboli en 1848 mais les Blancs, les « Békés » contrôlent toujours l'économie, les Noirs vivent de façon misérable et travaillent pour quelques sous dans les plantations de canne à sucre. À Rivières-Salée, les Békés vivent dans de somptueuses villas, les Noirs dans des cases de bois alignées dans le lieu-dit : la rue Cases-Nègres.

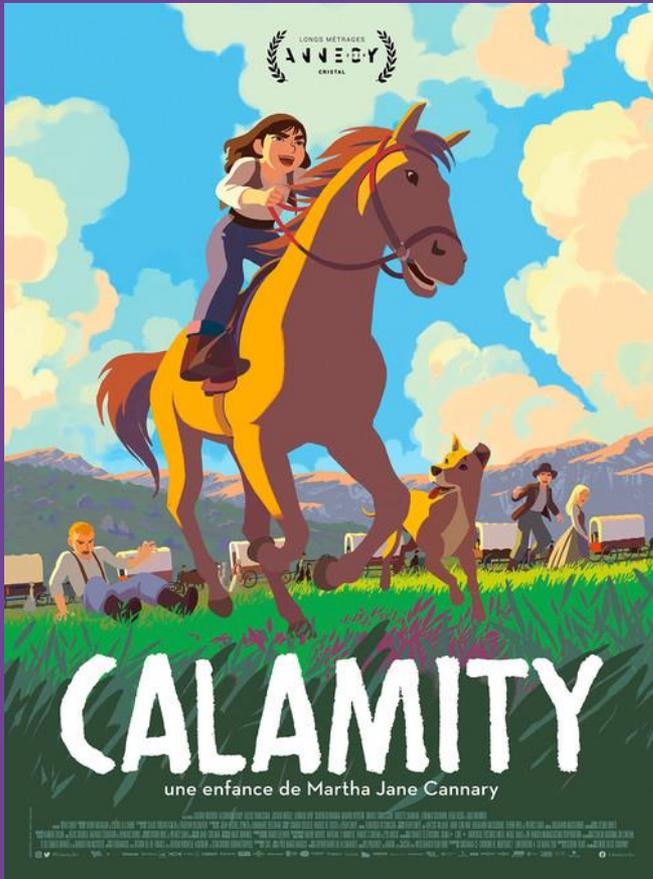


José, 11 ans, vit avec sa grand-mère M'man Tine, qui s'est échinée au travail toute sa vie et voudrait que son fils ait une meilleure vie. José travaille bien à l'école et son professeur l'aide à décrocher une bourse pour aller étudier au collège de Fort-de-France. Démarre pour José un parcours semé d'embûches qui ne ternira en rien sa motivation, un cheminement qui le fera grandir grâce à des rencontres et une grande persévérance.

Le film est une adaptation du roman éponyme.

Les films du deuxième trimestre

CP - CE1 – CE2



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé,
2020.

Les films du deuxième trimestre

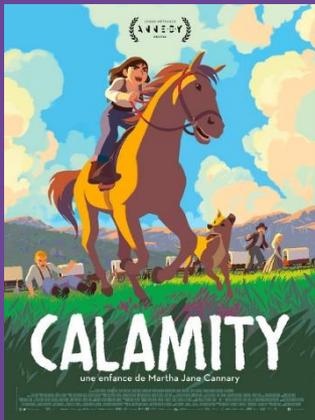
CP - CE1 – CE2

Résumé

"1863, États-Unis d'Amérique

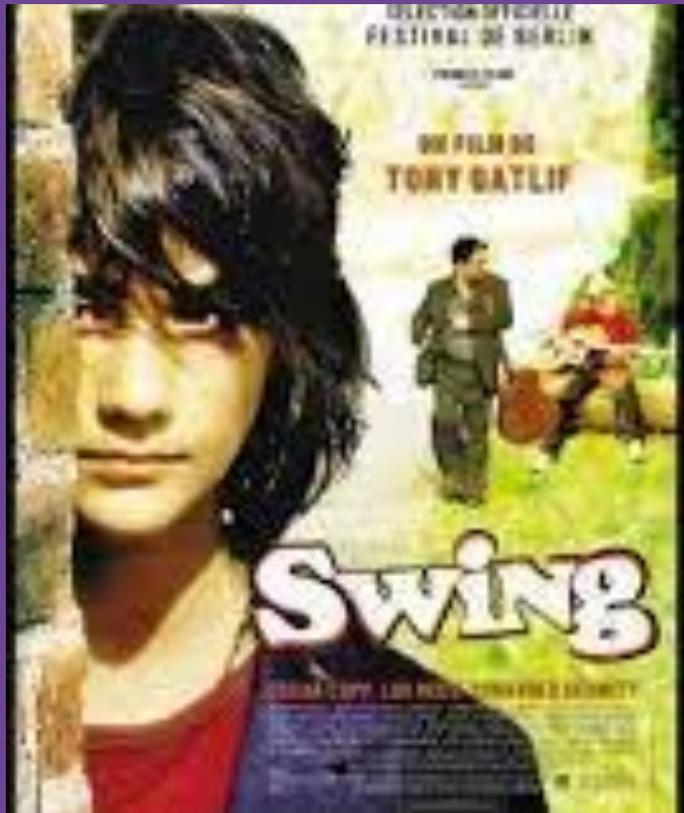
Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane."



Les films du deuxième trimestre

CM1-CM2



Swing

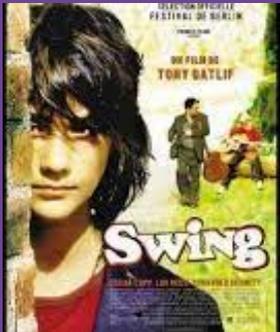
Tony Gatlif,
2001.

Les films du deuxième trimestre

CM1-CM2

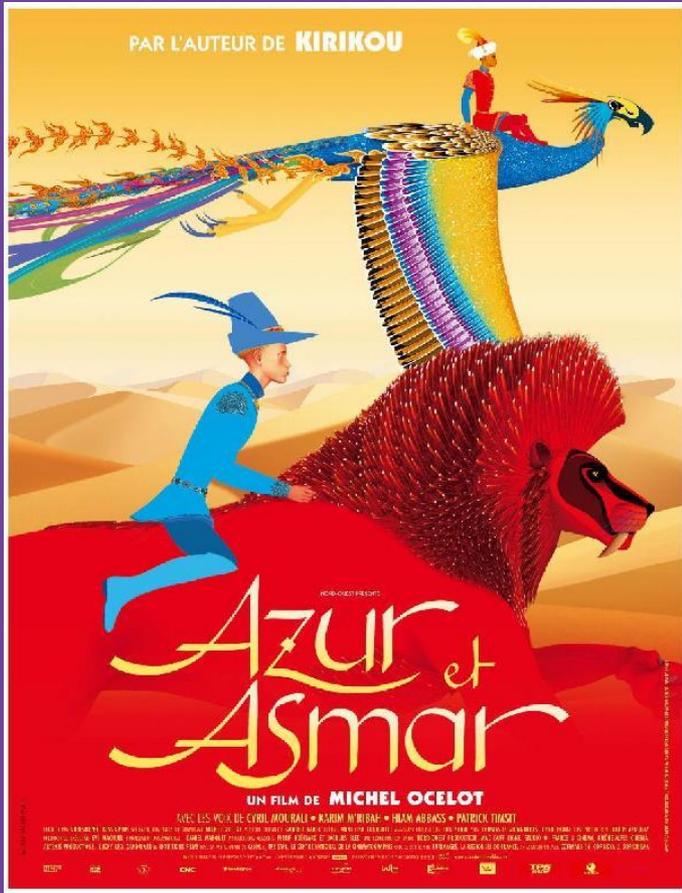
Résumé

Max, un jeune garçon d'une dizaine d'années, passe les vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg. Pendant son séjour, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui va accepter de lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing, une jeune manouche de son âge que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié. A ses côtés, il va faire l'apprentissage de la liberté, découvrir la culture et l'histoire de son peuple, et vivre des expériences inoubliables. Et la profonde amitié qui s'installe entre les deux enfants va très vite laisser place aux premiers sentiments amoureux.



Le film du troisième trimestre

CP - CE1 – CE2 – CM1 – CM2



Azur et Asmar

Michel Ocelot,
2006.

Le film du troisième trimestre

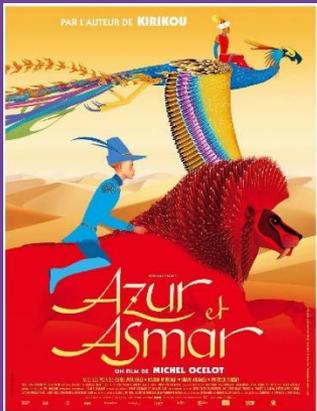
GS - CP - CE1 – CM1 – CM2

Résumé

Quelque part en Europe, durant le Moyen Âge, deux enfants sont bercés par la même nourrice. Elle s'appelle Jenane, elle est d'origine arabe. Elle les élève équitablement : Asmar le brun (son propre fils), et Azur le blond, fils d'un riche châtelain. Un jour, Jenane et Asmar sont renvoyés dans leur pays.

Azur grandit. Il rêve de délivrer l'héroïne d'un conte dont Jenane a bercé son enfance, la fée des djinns. Il traverse la mer et retrouve Jenane, devenue la veuve d'un riche marchand. Asmar aussi a grandi, il ambitionne également d'épouser la fée des djinns. Les deux jeunes hommes décident de faire route ensemble puis de tenter leur chance séparément. Leur chemin sera jalonné d'embûches. Poursuivis par des voleurs, ils devront déjouer les pièges d'une bande de marchands d'esclaves, puis affronter une série d'obstacles avec des clés magiques.

Au terme du voyage, chacun trouvera la fée de ses rêves. Mais ce que les deux garçons découvriront de plus important, c'est la paix, l'harmonie et la complémentarité.





ÉCOLE ET CINÉMA

Sites ressources :



Nanouk

<http://nanouk-ec.com/>

Transmettre le cinéma

<http://www.transmettrelecinema.com/>

L'Archipel des lucioles

<https://www.passeursdimages.fr/documentation-ecole-et-cinema>