

MATERNELLE AU CINÉMA



Lancement rentrée 2023 dans l'Essonne



Maternelle au cinéma

Les grands principes

Le dispositif Maternelle au cinéma est initié par le CNC, la DGESCO et CANOPÉ. Il est mis en œuvre au niveau national par l'association l'Archipel des Lucioles avec le soutien, en région, des DRAC, des directions des services départementaux, et des collectivités territoriales.

Suivi par *Ecole et cinéma*, *Collège au cinéma* puis *Lycéens et apprentis au cinéma* il contribue au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.



Maternelle au cinéma

○ Objectifs :

- Comprendre la spécificité de l'image animée
- Amener les élèves à prendre le chemin de la salle de cinéma.
- Accompagner les élèves dans la découverte de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social.
- Éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'**œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine**, visionnées en salle lors de projections spécialement organisées à leur intention.

NB : Il est conseillé de lire dans sa totalité la circulaire sur ADAGE (documents d'accompagnement « Ecole et Maternelle au cinéma »)



Maternelle au cinéma

Ce dispositif s'adresse à des enseignants volontaires ayant la responsabilité de classes de la Petite Section à la Grande Section mais également aux unités d'enseignement des établissements spécialisés et aux dispositifs d'inclusion des élèves en situation de handicap.

Leurs élèves découvrent entre deux* à trois films par an dans les salles des cinémas partenaires.

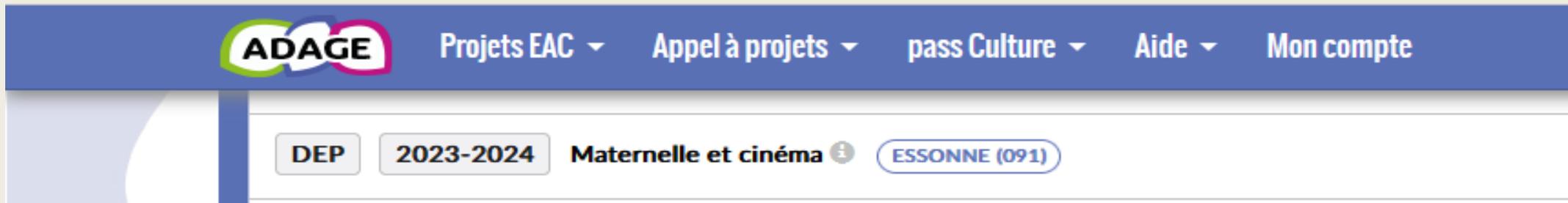
(*deux films pour les élèves de Petite Section, trois films pour les élèves de Moyenne Section et Grande Section)



Maternelle au cinéma

INSCRIPTIONS ET ACCOMPAGNEMENT

Inscription individuelle sur la plateforme ADAGE, du 17 juin au 26 septembre 2023



Accompagnement : 6H de formation « Aborder le cinéma à l'école maternelle »
inscription individuelle sur GAÏA

- **Temps 1** : mercredi 4 octobre de 9H à 12H ou 13H30 à 16H30 à Cinémassy
Pré-projections des 3 films accompagnées d'analyses filmiques : par Caroline Moity.
- **Temps 2** : mercredi matin et/ou après-midi en novembre-décembre
Animation pédagogique de 3H : par Béatrice Mériel.



Maternelle au cinéma

Engagement des enseignants participants :

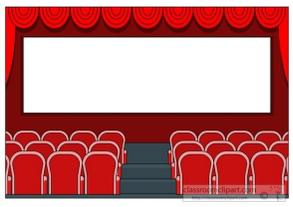
- Vérifier, avant l'inscription, la possibilité d'assurer le transport éventuel, et la prise en charge ou la participation aux frais de billetterie.
- Assurer l'accompagnement pédagogique des films **en amont** et **en aval** des projections car les films d'école et cinéma sont des films exigeants,
- Renseigner le bilan pédagogique au terme de l'année scolaire



Maternelle au cinéma

Le professeur coordinateur s'engage à :

- Recenser les demandes d'inscription des professeurs;
- Utiliser son courriel académique ;
- Communiquer régulièrement avec le cinéma partenaire pour l'organisation et le calendrier des projections.
- Faire remonter les questions ou difficultés à la conseillère pédagogique coordinatrice du dispositif : beatrice.meriel@ac-versailles.fr
- Vérifier que les professeurs impliqués de l'école respectent le cahier des charges et la législation quant à la projection d'extraits en classe.
- Présenter le dispositif à la communauté éducative.
- Recenser le dispositif dans ADAGE



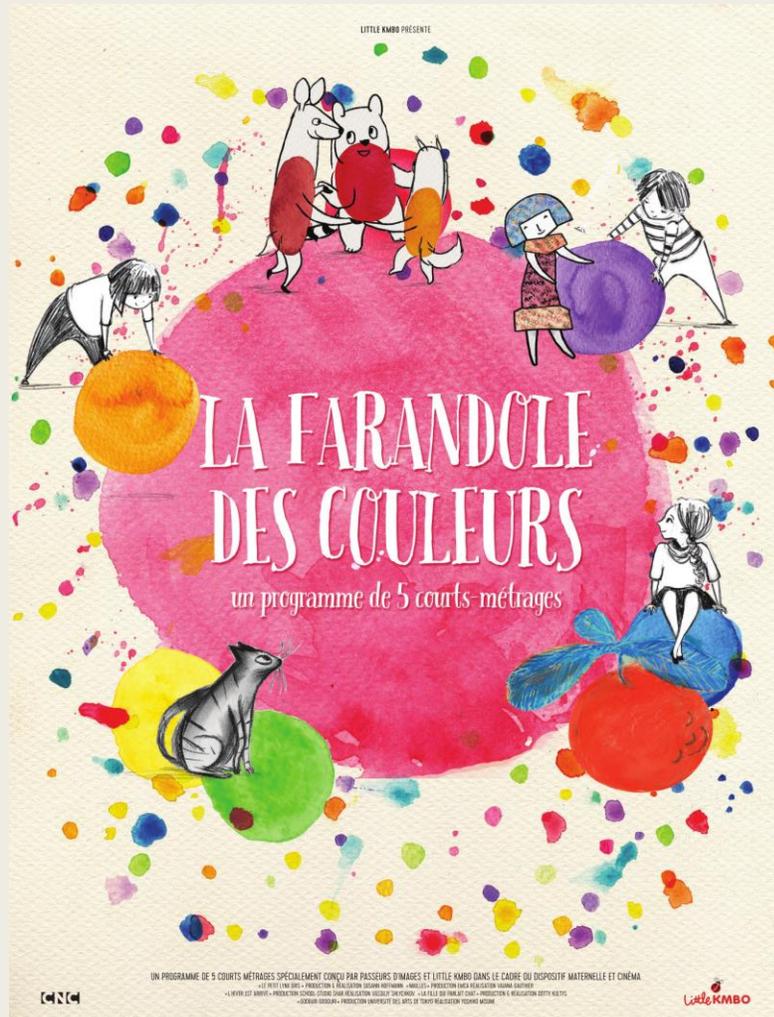
Maternelle au cinéma

La programmation 2023/24

Maternelle au cinéma

Le film du premier trimestre MS / GS

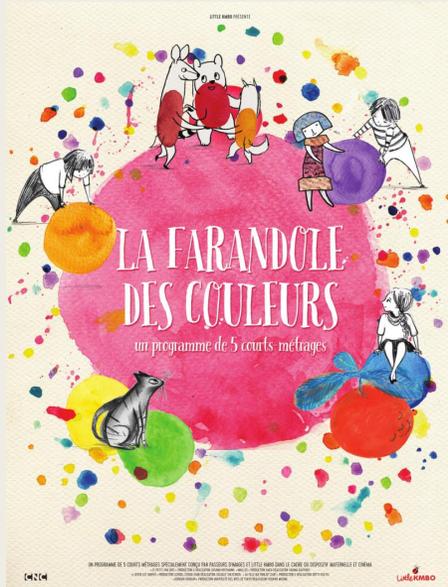
Le film du troisième trimestre PS



La farandole des couleurs

Le film du premier trimestre MS / GS

Le film du troisième trimestre PS



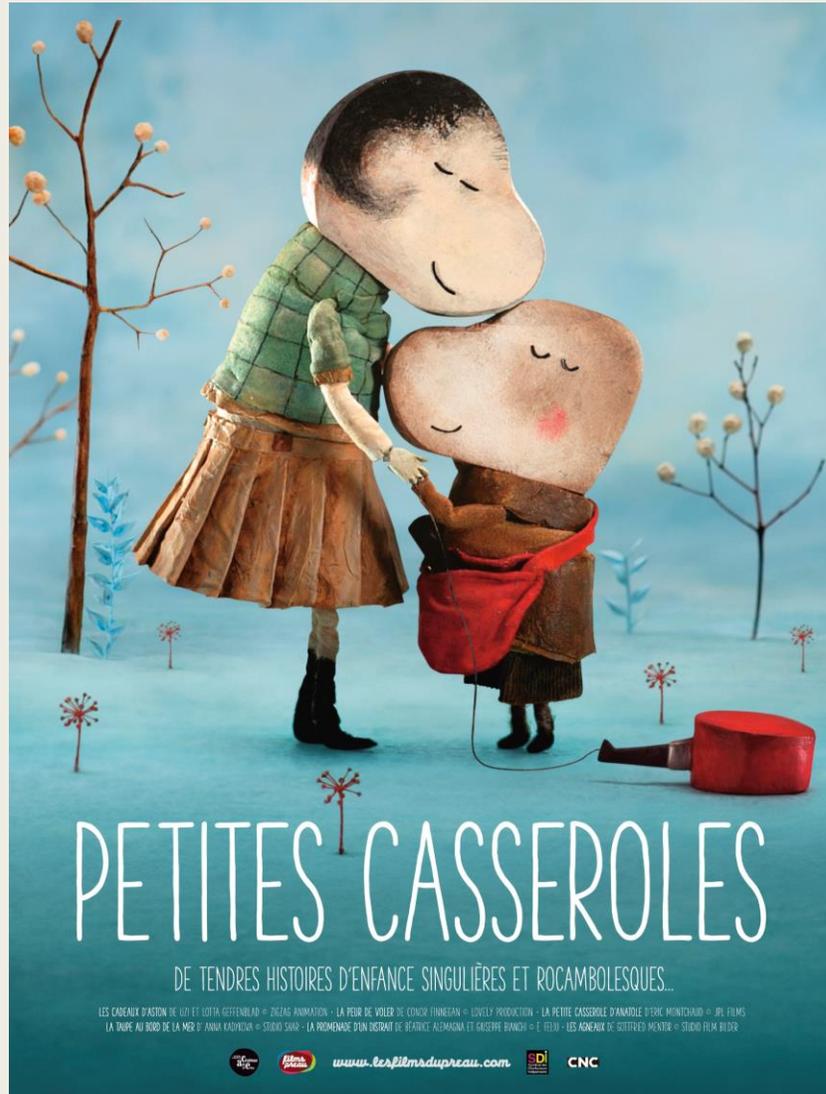
Résumé

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

- LOOKS, LE PETIT LYNX GRIS - Susan Hoffman, 3'34
- MAILLES - Vaiana Gauthier, 4'04
- L'HIVER EST ARRIVÉ - Vassiliy Shlychkov, 5'40
- LA FILLE QUI PARLAIT CHAT - Dotty Kultys, 5'40
- LA COMPTINE DE GRAND-PÈRE - Yoshiko Miusumi, 8'20

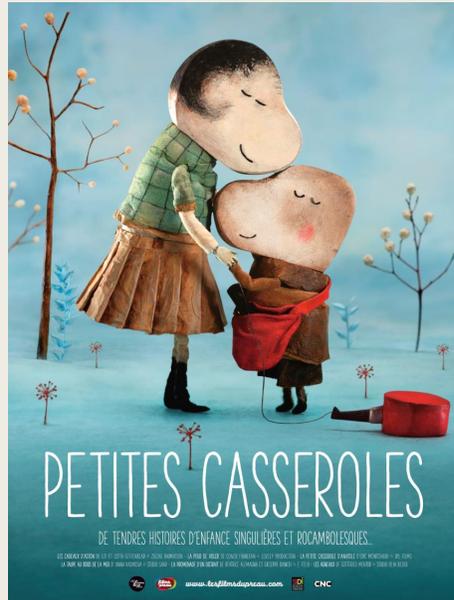
Maternelle au cinéma

Le film du deuxième trimestre PS / MS / GS



Petites casseroles

Le film du deuxième trimestre PS / MS / GS



Résumé

L'enfance, une aventure au quotidien...

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Les cadeaux d'Aston de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad, 9 mn

Peur de voler de Connor Finegan, 9 mn

La petite casserole d'Anatole de Eric Montchaud, 6 mn

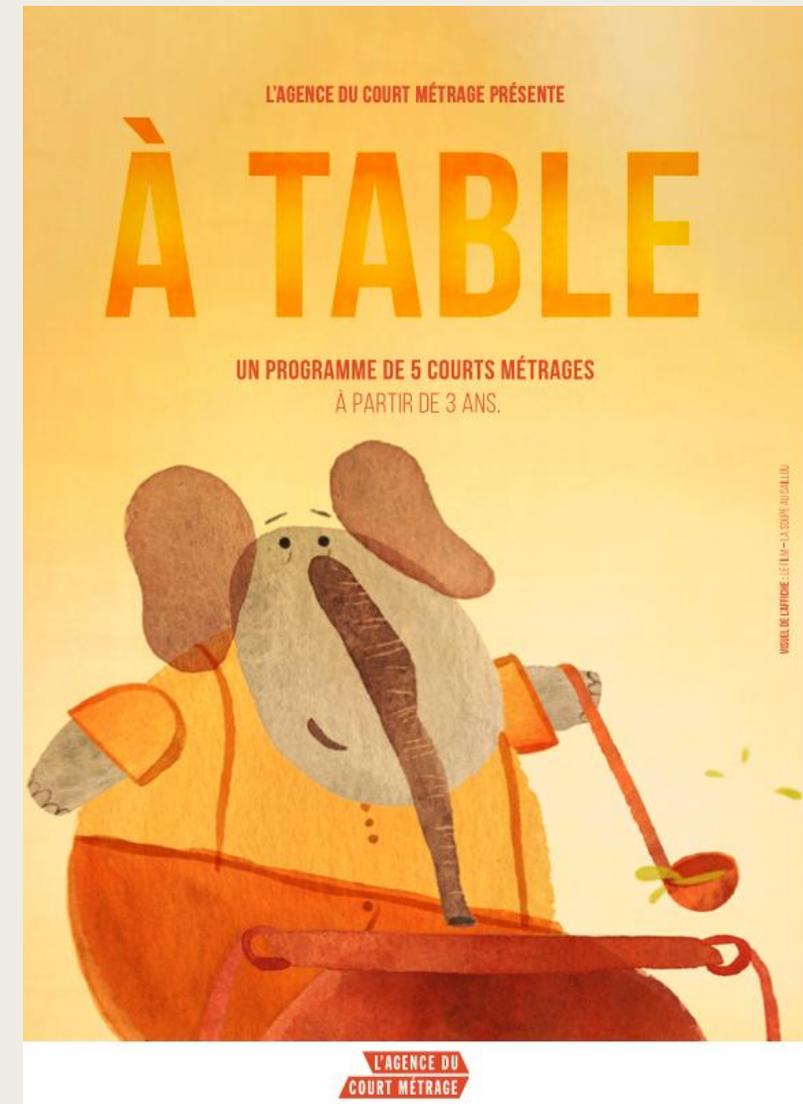
La Taupe au bord de la mer de Anna Kadykova, 5 mn

Les Agneaux de Gottfried Mentor, 5 mn

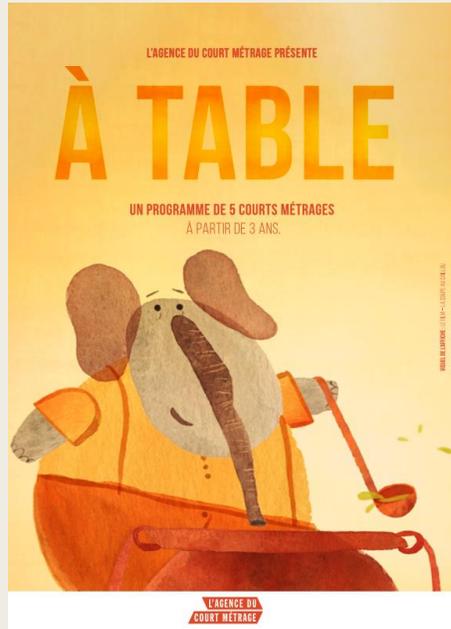
Le film du troisième trimestre MS / GS



A table !

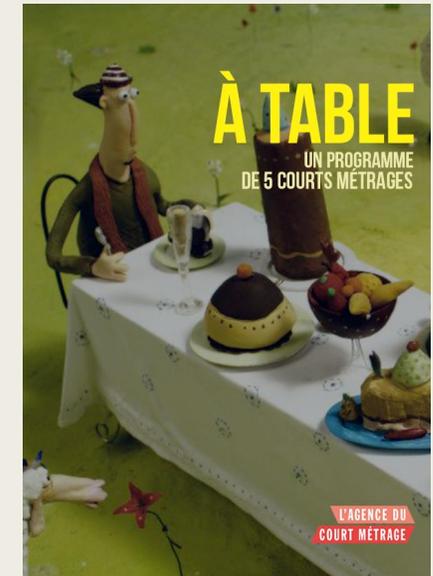


Le film du troisième trimestre MS / GS



Résumé

Un programme de 5 courts métrages autour de la nourriture qui rassemble, qui se recycle, qui réconforte... Et autant de belles occasions de parler des grands sujets de notre monde.



Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras, 7 min

Cœur fondant de Benoît Chieux, 11 min 20

La Traviata de Guionne Leroy, 3 min 27

Illustration : compostage de Elise Auffray, 2 min 30

La Soupe au caillou de Clémentine Robach, 7 min



**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images

Les sites ressource



Nanouk

<http://nanouk-ec.com/>

L'archipel des lucioles

<https://www.passeursdimages.fr/>

Les contacts :

Béatrice MERIEL - beatrice.meriel@ac-versailles.fr

Conseillère pédagogique en éducation musicale 91

Coordinatrice « Ecole et Maternelle au cinéma » pour l'Education nationale

Jean-Marie VIRGINIE - JMVIRGINIE@lesbds.fr

Responsable de l'activité cinématographique

Juvisy-sur-Orge / Athis-Mons / Paray-Vieille-Poste / Ablon sur Seine

Coordinateur dispositif Ecole et Cinéma 91

<http://lesbordsdescenes.fr>