



CONSTRUIRE LE NOMBRE A L'ECOLE MATERNELLE

Les résultats aux évaluations de GS 2022, « Pour une entrée réussie au CP » montrent une stabilité des résultats des élèves plutôt rassurante et qui est à placer au crédit des enseignants des écoles maternelles de l'Essonne. Malgré un contexte sanitaire complexe, les résultats de nos jeunes élèves se maintiennent.

Notre attention pourra cependant être attirée par deux items plus spécifiques : L'interprétation en lecture et la résolution de problèmes. Ces apprentissages restent fragiles pour bon nombre des élèves et requièrent en conséquence une vigilance particulière. Le plan de formation maternelle qui sera proposé l'an prochain tiendra fortement compte de ces apprentissages.

Pour l'heure et en vue de l'amélioration des stratégies de résolution de problèmes, le concept de nombre doit être maîtrisé par nos jeunes élèves. Cet apprentissage particulièrement sensible prend du temps et doit respecter un certain nombre d'étapes. Il requiert des gestes professionnels adaptés et de bonnes connaissances didactiques de la part des enseignants. Cette lettre a pour objectif d'aider les enseignants de la petite à la grande section de maternelle dans la conception et la mise en œuvre de cet enseignement.

La lettre maternelle qui est proposée aujourd'hui a été réalisée avec madame Drapeau-Grès, IEN à Sainte-Geneviève des Bois et madame Ziane, professeur des écoles en GS à l'école maternelle Belle au Bois Dormant de Grigny.



Madame Drapeau-Grès nous propose le travail qu'elle conduit depuis plusieurs années autour de la construction du nombre (Cf. Mini-maths. Hachette) et nous offre de belles pistes de réflexion et de mise en œuvre.

Le propos de madame Ziane vient compléter fort utilement celui de madame Drapeau-Grès. Elle nous propose en effet de partager ses pratiques d'enseignement autour de la construction du nombre. Elle réalise dans sa classe un travail particulièrement **riche et fécond** à cet égard. Si vous souhaitez partager vos pratiques avec elle ou lui poser des questions, vous pouvez la contacter à l'adresse courriel suivante : 

La mission maternelle espère que les propositions qui suivent vous aideront au quotidien dans vos classes.

CONSTRUIRE LES PREMIERS NOMBRES

Pour construire le nombre, il est nécessaire d'effectuer un lien entre :

- la quantité (palpable et éventuellement manipulable)
- le mot nombre (plus abstrait car un seul mot-nombre renvoie à une pluralité d'éléments)
- les chiffres (codage d'un mot-nombre par un signe graphique).

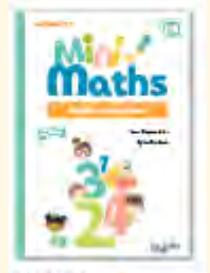
Pour construire les premiers nombres, l'enseignant pourra s'appuyer sur **l'itération de l'unité**. L'enfant apprend ainsi que « *DEUX, c'est UN et UN* », et que « *TROIS, c'est DEUX et UN* ». Il comprend ainsi au fur et à mesure que tout nombre s'obtient en ajoutant UN au nombre précédent :

- cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
- cela correspond au mot-nombre suivant dans la comptine numérique.

Ainsi chaque nouvelle quantité sera construite en regard de la précédente qui est connue :

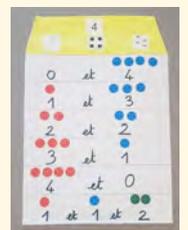
« *QUATRE, c'est TROIS auquel on ajoute UN* »
« *CINQ, c'est QUATRE auquel on ajoute UN* »...

MISE EN ŒUVRE EN CLASSE,
Lien vers la séquence d'apprentissage
De Anne DRAPEAU-GRES,
IEN SGDB
Mini-Maths



Pour construire les premiers nombres, l'enseignant pourra s'appuyer sur **les décompositions des nombres**. Dès la petite section, parler des nombres avec les décompositions aide l'enfant à créer mentalement l'idée du nombre correspondant. Ce type d'activité permet à l'enfant de poursuivre la construction du nombre, de s'approprié plus finement encore la notion de nombre en tant que symbole représentant une quantité, une pluralité. Cette construction s'appuiera ici sur une recherche des différentes décompositions du nombre : « *six, c'est quatre et deux* », « *six, c'est trois et trois* »...

MISE EN ŒUVRE EN CLASSE,
Lien vers la séquence d'apprentissage
de Mme ZIANE,
Enseignante à Grigny



MISE EN ŒUVRE EN CLASSE

Dans un premier temps, l'enseignant pourra le mettre en mots mais surtout le construire et le faire construire par les élèves sous forme de découverte (phase 1) puis de façon plus systématisée (phase 2) :

PHASE 1

- Placez au centre de la table des cubes, des jetons et des perles.
- Expliquez aux enfants comment est construite la quantité quatre en manipulant des jetons :

O : « Vous allez apprendre un nouveau nombre, le nombre QUATRE. »

« Vous connaissez déjà la quantité TROIS, et la quantité UN. Quand vous mettez ensemble TROIS et UN, cela fait QUATRE. »



« TROIS et UN, c'est QUATRE. »



« QUATRE, c'est UN et UN et UN et encore UN. »



- Demandez-leur de vous montrer quatre doigts :

C : « Montrez-moi QUATRE doigts : TROIS doigts et encore UN doigt. »

Invitez-les à vous montrer des doigts différents.



et en variant la nature des objets (cubes, jetons, perles...) :

C : « Prenez QUATRE perles : TROIS perles et encore UNE perle. »

C : « Prenez QUATRE voitures : TROIS et encore UNE. »

C : « Prenez QUATRE jetons : UN, UN, UN et encore UN. »

CR : « Vous aurez réussi si vous avez pris QUATRE objets. »

PROCÉDURES

Lors des phases 1 et 2, l'élève est mis en situation de comprendre que la quantité quatre s'obtient en ajoutant un à trois, et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. Il se saisit de cela en constituant des collections de quatre doigts/objets différents.

PHASE 2

- Donnez à chacun des enfants une boîte d'œufs, des jetons, des cubes et des perles.
- Demandez-leur de mettre quatre objets dans chaque alvéole.

O : « Vous allez apprendre à constituer une collection de QUATRE objets. »

C : « Mettez dans chaque alvéole QUATRE objets. Souvenez-vous, QUATRE, c'est TROIS et encore UN. »

CR : « Vous aurez réussi s'il y a QUATRE objets dans chaque alvéole. »



- Lors de la validation, constatez avec le groupe que la quantité quatre ne dépend pas de la nature des objets :

« TROIS cubes et UN jeton, c'est QUATRE. »

« UN cube, UN jeton rouge, UN jeton jaune et UN jeton vert, c'est QUATRE... »

Lorsque l'enfant aura appris à constituer une collection du nombre donné, il pourra apprendre à reconnaître cette quantité. L'évolution du matériel à sa disposition l'amènera à reconnaître les quantités quelle que soit la configuration et la nature des collections proposées :

3

- Donnez aux enfants les étiquettes-constellations organisées du **un, deux, trois, quatre** et **cinq** et une barquette.

Rappelez-leur la représentation du **trois** :

« TROIS, c'est DEUX points et encore UN point. »



- Puis mettez en évidence la construction du **quatre** :

« QUATRE, c'est TROIS points et encore UN point. »

en montrant
trois points :



puis le quatrième
point :



- Demandez aux enfants de mettre ensemble toutes les étiquettes qui représentent la quantité **quatre** :

O : « Vous allez apprendre à reconnaître une collection de QUATRE éléments. »

C : « Voici des étiquettes qui représentent des quantités différentes. Mettez ensemble toutes les étiquettes qui représentent la quantité QUATRE. »

CR : « Vous aurez réussi si toutes les étiquettes qui représentent la quantité QUATRE sont dans la barquette. »



- Faites évoluer les bains de tri :

– étiquettes-constellations organisés.



– étiquettes points organisés qui, certes, ne mettent pas en évidence la décomposition en base cinq (comme les doigts de la main) mais qui sont très usitées dans la vie courante : on y retrouve la constellation du six du dé.



– étiquettes-doigts organisés et non organisés.



– étiquettes-points non organisés.



– étiquettes-images organisées.



- Lors de la validation, constatez avec le groupe que la quantité **quatre** ne dépend pas de la disposition, de la forme, ni de la taille des éléments.
- Construisez l'affiche référentielle du **quatre** en fixant certaines de ces étiquettes dessus.



PROCÉDURE

Lors de cette phase, l'élève doit reconnaître la quantité QUATRE, quelle que soit la configuration de référence proposée (collections de points/doigts/images organisé(e)s ou non). Il comprend peu à peu que la quantité QUATRE est indépendante de la taille, de la forme, de la nature, et de la disposition des éléments.

Des jeux pourront bien sûr être associés à ce type de reconnaissance :

PHASE
4

• Jeu des gâteaux

- Chacun des élèves a un support gâteau. Donnez au groupe des jetons et des étiquettes constellations organisées face cachée (deux cartes du trois et quatre cartes du quatre).
- Chacun à son tour, un enfant pioche une carte, la retourne et prend la quantité de jetons indiquée par la carte.



O : « Vous allez apprendre à reconnaître une quantité et à constituer une collection de jetons. »

C : « Chacun à votre tour, retournez une carte, et prenez la quantité de jetons indiquée pour décorer votre gâteau. »

CR : « Vous aurez réussi si vous avez pris la quantité de jetons indiquée par la carte. »



L'enfant pourra s'auto-valider en posant ses jetons sur les points de sa carte.

PROCÉDURE

Lors de cette phase, l'élève réinvestit la reconnaissance et la constitution des quantités TROIS et QUATRE.

Ils mettront également en jeu la verbalisation des mots-nombres :

PHASE
5

- Demandez aux enfants de vous dire le nombre de doigts ou de points que vous lui montrez :

« Combien de doigts vois-tu ? »

Variez la disposition des doigts.



« Combien de points vois-tu ? »



- **Jeu des gâteaux (langage en production)**

Chacun des élèves a un support gâteau. Il y a un vendeur de fraises. Utilisez les mêmes étiquettes constellations organisées qu'en phase 4, face cachée :

O : « Vous allez apprendre à dire le nombre de points indiqué sur la carte. »

C : « Chacun à votre tour, retournez une carte, et demandez au vendeur la quantité de jetons indiquée par la carte pour décorer votre gâteau. »

CR : « Vous aurez réussi si vous avez dit le nombre de points indiqué sur la carte. »



PROCÉDURE

Lors de cette phase, l'élève va être mis en situation de verbaliser lui-même les mots TROIS et QUATRE quelle que soit la configuration de référence proposée.

Des éléments de différenciation des dispositifs de remédiation seront nécessaires pour s'adapter à la diversité des profils des élèves :

REMÉDIATION ET DIFFÉRENCIATION

- Si l'élève rencontre des difficultés à constituer une collection de quatre éléments lors des phases 1, 2 et 4 :

- Travaillez avec une quantité dans sa ZPD.
- Accompagnez la formulation des gestes suivants :

« QUATRE jetons, cela veut dire : TROIS jetons et encore UN jeton.

Regarde, je prends TROIS jetons et encore UN jeton, ça fait QUATRE jetons, comme ça.



A toi, tu prends TROIS jetons, et tu prends encore UN jeton. Ensemble, cela fait QUATRE. »

- Si l'élève rencontre des difficultés à trier les étiquettes lors de la phase 3 :
 - Donnez-lui uniquement des étiquettes des quantités un, deux, trois et quatre ; enlevez celles du cinq.



- Si l'élève rencontre des difficultés à dénombrer les doigts/points lors des phases 3 et 4 :
 - Travaillez avec une quantité dans sa ZPD.
 - Proposez-lui d'égrener vous-même la comptine numérique pendant qu'il pointe tous les éléments une seule fois, au même rythme que vous, ou l'inverse.
- Si l'élève rencontre des difficultés à dire le nom des nombres lors de la phase 5 :
 - Proposez-leur la formulation suivante : « Tu veux TROIS ou QUATRE jetons ? »

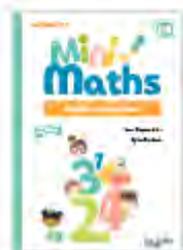
L'intégralité de cette séquence, accompagnée d'une synthèse des acquis, de l'institutionnalisation, d'un éclairage lexical et d'items évaluatifs sont disponibles dans les Guides ressources suivants :



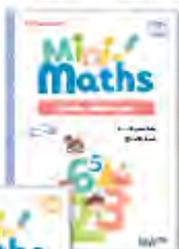
Voici un lien menant vers le document détaillé de Mini-Maths :

hachette-clic.fr/extrait-mini-maths

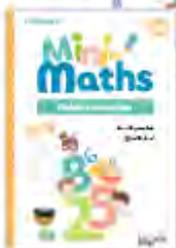
Les guides ressources



813275 2



813287 5



813299 8

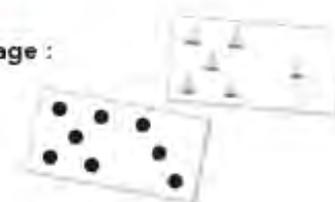
- La **progression des apprentissages sur le cycle**.
- Une proposition de **progression annuelle et par période** pour chaque niveau de classe.
- Une **évaluation diagnostique** pour déterminer où en est chaque élève dans ses apprentissages.
- Des **items d'évaluation formative** à la fin de chaque séquence.
- La **mise en œuvre** pas à pas des différentes phases d'apprentissage.
- Des propositions de **remédiation** et de **différenciation**.
- Des **prolongements par le jeu** avec du matériel disponible en classe.

+ **les ressources à télécharger** (sur preuve d'achat*) : des évaluations, un cahier de suivi comprenant un relevé de compétences à cocher par l'enseignant(e) pour un suivi personnalisé des acquis de chaque élève, un tableau de synthèse reprenant l'ensemble des items évaluatifs pour donner à l'enseignant(e) une vision générale de la classe, du matériel de manipulation complémentaire...

Les boîtes de matériel de manipulation

Tout le matériel nécessaire pour **mettre en place les phases d'apprentissage** : bandes numériques, cartes-chiffres, étiquettes, formes géométriques...

- Une boîte pour la Petite Section (8131399) : page 16
- Une boîte pour la Moyenne Section (8132014) : page 23
- Une boîte pour la Grande Section (8132629) : page 30



Les cahiers de consolidation



81 2217 4



81 3213 7



- Des fiches détachables d'**activités autonomes de consolidation**, comme premier passage à l'abstraction et pour garder une trace écrite des apprentissages.
- Un format à l'italienne pour **faciliter la prise en main** des élèves.
- Deux pages de **stickers** repositionnables pour faciliter certaines activités.

MISE EN ŒUVRE EN CLASSE :

Séquence de Mme ZIANE

SEQUENCE D'APPRENTISSAGE : décomposition du nombre 4

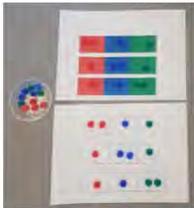
<p>Domaine ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES Découvrir les nombres et leurs utilisations</p>	<p>Attendus : -mobilier des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10 au moins. -quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales -dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. -parler des nombres à l'aide de leur décomposition.</p>				<p>Niveau GS</p>
<p><u>Séances</u></p>	<p>1-découverte</p>	<p>2-recherche</p>	<p>3-recherche</p>	<p>4-structuration et institutionnalisation</p>	<p>5- prolongement : les décompositions complexes</p>
<p><u>Objectifs spécifiques de la séance</u></p>	<p>-faire découvrir aux élèves « l'histoire » des quatre souris -quantifier une collection jusqu'à quatre.</p>	<p>- comprendre et dire combien il faut ajouter pour obtenir la quantité 4</p>	<p>-retrouver toutes les décompositions du nombre 4 par manipulations effectives puis mentales</p>	<p>-mise en commun des stratégies des élèves pour en sortir la plus optimale - faire une synthèse des savoirs sur la décomposition du nombre 4</p>	<p>trouver les décompositions complexes du nombre 4</p>
<p><u>Matériels</u></p>	<p>album à calculer de BRISSIAUD 3, 4, 5, 6,7 avec es animaux du jardin</p>	<p>-planches plastifiées en couleur du décor de l'album (attention : retirer les quatre trous du fromage) -animaux : les souris plastifiées -planche plastifiée avec rectangle de deux colonnes et cubes Différenciation : cubes sans image et cubes avec images des souris pour aide à l'abstraction.</p>	<p>-planche plastifiée (un rectangle divise en deux) - cubes rouges et bleu plastifiées avec image des souris -jetons rouge et bleu -feuille avec cinq rectangles divisés en deux (pour représenter toutes les décompositions du 4) à mettre sous pochette plastifiée (l'intérêt étant que l'enseignant pourra mettre en évidence les erreurs des élèves en traçant une flèche reliant les décompositions identiques). -feutre velleda pour l'enseignant</p>	<p>-ardoises et feutres Velleda -affiche, gommettes rouges et bleus et feutre ou étiquettes images</p>	<p>-planche avec rectangle 3 colonnes -jetons rouges, bleues et verts</p>

<u>Modalités de travail</u>	collectif	atelier dirigée	atelier dirigée	atelier dirigée en groupe ou demi-classe	atelier dirigée
<u>Déroulement</u>	<p>-l'enseignant présente l'album à calculer de BRISSIAUD</p> <p>-l'enseignant demande aux élèves ce qu'ils voient sur l'image et les laissent décrire les éléments du décor, les animaux</p> <p>-l'enseignant demande ensuite « combien y a-t-il de souris sur chaque image ? »</p> <p>-Il explique que cette fois-ci il va cacher l'une des deux pages avec le rabat (on commencera par le rabat de droite ensuite le rabat de gauche) ; il demande aux élèves le nombre de souris sur la page visible et ensuite de déduire le nombre de souris sous le rabat.</p> <p>-Il demande aux élèves d'expliquer le résultat avec les doigts ou de le donner oralement (ex : il</p>	<p>-rappel de la séance précédente</p> <p>-l'enseignant présente le matériel (planche du décor et souris plastifiées)</p> <p>-première phase : L'enseignant donne la consigne suivante : il y a 1 souris sur l'herbe donc combien doit-on mettre de souris sur le fromage pour avoir 4 souris en tout ? et ainsi de suite.</p> <p>-deuxième phase : L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont faire la même chose en remplaçant les planches du décor par un rectangle à deux colonnes (un côté représente le fromage et l'autre l'herbe) et les souris par des cubes.</p> <p>-consigne : « si il y a un cube de ce côté, combien doit-on mettre de cubes dans l'autre colonne pour avoir 4 cubes en tout ? » et ainsi de suite jusqu'à effectuer toutes les étapes.</p> <p>-demander aux élèves de toujours verbaliser le résultat.</p> <p><u>-différencier le matériel pour les élèves qui ont encore besoin d'une aide pour l'entrée dans l'abstraction en leur donnant des cubes sur lesquelles sont collés des images de souris, donner des cubes sans images pour les autres.</u></p> <p><u>L'enseignant retirera les images quand les élèves fragiles arriveront à se détacher de l'histoire et ainsi rentrer dans l'abstraction.</u></p>	<p>-première phase: l'enseignant distribue la planche rectangle et les cubes, il demande à tour de rôle à chaque élève de proposer une quantité de départ et les élèves doivent compléter pour avoir 4 cubes. Les élèves doivent se souvenir de la proposition de décomposition de leur camarade pour en donner une différente.</p> <p>-Lorsque toutes les décompositions du nombre 4 ont été données, l'enseignant passe à la phase suivante.</p> <p>-deuxième phase : - l'enseignant distribue la feuille sous pochette et demande aux élèves de retrouver toutes les décompositions du nombre 4 sans donner la quantité de départ en posant les jetons rouges sur la première colonne et les jetons bleus sur la deuxième.</p> <p><u>-différencier le matériel pour les élèves qui ont encore besoin d'un soutien à l'abstraction en leur donnant des carrés plastifiés rouge et bleu avec l'image de la souris dessus, pour les autres donner des jetons rouges et bleus.</u></p> <p><u>- différenciation : la barquette des jetons rouges et bleus est à proximité des élèves dans un premier temps, selon le niveau des élèves on distribuera seulement une barquette de jetons rouges et on éloignera la barquette de</u></p>	<p>-rappel de la séance précédente</p> <p>-demander aux élèves de réaliser une ébauche de schématisation en dessinant sur l'ardoise toutes les décompositions du nombre 4 qu'ils ont trouvés lors de la phase de recherche. (photocopier les productions des élèves pour garder une trace de leur travail).</p> <p>-mettre en commun toutes les productions des élèves et comparer les différentes stratégies des élèves, leur demander comment fallait-il faire pour n'oublier aucune décomposition ou ne pas reproduire une décomposition identique (les amener à trouver la stratégie optimale à savoir ranger la quantité de départ dans l'ordre croissant).</p> <p>-réaliser un affichage collectif provisoire de toutes les décompositions du nombre 4 : chaque élève transcrit sur l'affiche une des décompositions.</p> <p><u>-différencier l'affichage pour les élèves qui ne sont pas encore capable d'aller jusqu'à l'abstraction en restant au plus près du réel avec les images des souris</u></p>	<p>-distribuer la planche aux élèves et une barquette avec les jetons des 3 couleurs</p> <p>-demander aux élèves de réproposer toutes les façons de faire le 4 mais avec l'obligation d'utiliser des jetons de 3 couleurs différentes</p> <p><u>différenciation :</u> <u>-proposer dans les tableaux avec les cases en couleur.</u> <u>-proposer les tableaux sans les couleurs dans les cases mais en posant un jeton rouge, un jeton bleu et jeton vert dans chaque case</u> <u>-proposer les tableaux sans couleur et sans aide.</u></p>
	y a 3 souris sur l'herbe donc il y a 1 souris sous le rabat car 3 et 1 ça fait 4) et l'enseignant répète la verbalisation en ajoutant que « 3 et 1 ça fait toujours 4 ».		<u>jetons bleues en autorisant plusieurs trajet puis un seul trajet afin d'arriver à la procédure la plus experte.</u> <u>-cette phase sera à travailler sur encore plusieurs séances selon le niveau des élèves.</u>	<u>-Lorsque tous les groupes sont passés à cette phase, l'enseignant réalisera avec les élèves en regroupement l'affichage de classe.</u>	
<u>Critères de réussite</u>	Les élèves doivent être capable de : -dire combien y a de souris sur chaque image -représenter la quantité avec ses doigts ou la donner oralement.	Les élèves doivent être capable de : -compléter la quantité pour avoir en tout 4 souris/cubes en tout -Ils doivent verbaliser le résultat : « 3 et 1 ça fait 4, 2 et 2 ça fait 4, »	Les élèves doivent être capable de : - retrouver toutes les décompositions à savoir toutes les façons de faire 4 - expliquer oralement : 0 et 4 ça fait 4, 1 et 3 ça fait 4, 2 et 2 ça fait 4, 3 et 1 ça fait 4, 4 et 0 ça fait 4	Les élèves doivent être capable de : - de retrouver toutes les décompositions du nombre 4 -de dire oralement toutes les décompositions du nombre 4 -de retranscrire les différentes décompositions	Les élèves doivent être capable de : - de retrouver seul toutes les décompositions complexes du nombre 4 : 112/211/121
<u>Bilan</u>					

GRILLE D'OBSERVATION DES ELEVES

<p>Domaine : ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES</p> <p>Attendu : Décomposition du nombre 4</p>	P R E N O M												
Comprendre la situation mathématique : donner oralement le nombre de souris de la page de l'album.													
Rajouter la quantité qu'il faut pour arriver à 4 souris sur la planche album													
Expliquer le résultat (ex : 3 et 1 ca fait 4)													
Rajouter la quantité qu'il faut pour arriver à 4 souris avec début d'abstraction (cube et rectangle)													
Retrouver toutes les décompositions du nombre 4 par manipulations abstraites (quantité proche)													
Retrouver toutes les décompositions du nombre 4 par manipulations abstraites (quantité éloignée) pour arriver à la procédure experte													
Expliciter la démarche													
Retranscrire toutes les décompositions par écrit													
Ordonner les décompositions avec la stratégie optimale (ordre croissant)													
Trouver les décompositions complexes du nombre 4													

Décomposition du nombre

<u>Phases de la démarche</u>	<u>Photos du matériel</u>
<p style="text-align: center;">Phase 1 : Découverte de l'album</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 2 : Manipulation proche du réel (de l'album)</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 3 : Manipulation avec abstraction</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 4 : Recherche individuelle (décompositions simples)</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 5 : Ebauche de schématisation</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 6 : Recherche individuelle (décompositions complexes)</p>	
<p style="text-align: center;">Phase 7 : Structuration et institutionnalisation</p>	

Les nombres

TROIS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

QUATRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CINQ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 DEUX

0 et 2

1 et 1

2 et 0

3

0 et 3

1 et 2

2 et 1

3 et 0

1 et 1 et 1

4

0 et 4

1 et 3

2 et 2

3 et 1

4 et 0

1 et 1 et 2

5

0 et 5

1 et 4

2 et 3

3 et 2

4 et 1

5 et 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Dans la barquette, il y a parler(s) bleus) ● et parler(s) rouge(s) ●.

Combien y a-t-il de parler en tout ?

Dans ma voiture , il y a places.

Il y a de passager(s) assis .

Combien tu dois aller chercher de passagers ?

6 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

0 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4 6

APPEL

AMEUR	
JESSA	
DOMBE	
FATOUmata	
HIRANUR	
HOSSONA	
BIKHIR	
ISMAEL	
JANE	
MARIAMA	
MOHAMED	
MOHAMED	

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2

1 2 3 4 5

0 1 2 3 4 5

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

• Aujourd'hui il y a :

8 présents

2 absents

5 filles

3 garçons

Dans la cuisine il y a enfant(s) qui arrive(nt).
Combien y a-t-il maintenant d'enfant(s) dans la cuisine ?