

L'Europe en BD, Nathalie Loiseau, Casterman, 2019.



Nathan et Rim discutent de sujets en relation avec l'Europe. C'est l'occasion d'apprendre ce qu'est une frontière, comment est née l'Europe, quelle traduction pratique cela peut avoir dans un pays (loi européenne pour internet, par exemple), ce qu'est le devoir de mémoire, la cour européenne des droits de l'homme.

La forme - BD - facilite l'accès à quelques éléments de connaissance. Un glossaire très accessible est présent en fin d'ouvrage, ainsi qu'une frise historique de la construction européenne et un schéma des institutions très clairs.

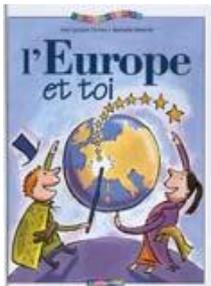
Cycles 2 et 3



L'Europe à petits pas, Actes sud junior, 2009.

Ouvrage clair et bien illustré. Quiz en fin d'ouvrage.

Cycles 2 et 3.

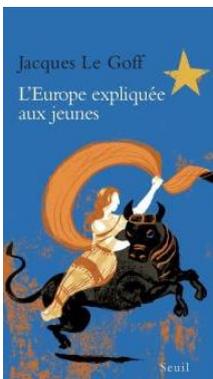


L'Europe et toi, Jean-Jacques Dulieu, Casterman, 2004.

Ce documentaire propose un petit tour d'horizon de l'Europe. En partant de la famille qu'elle forme et de ses limites géographiques, sont alors passés en revue les spécialités, le climat, la monnaie, les études, l'alimentation, le drapeau, la monnaie. L'ouvrage met aussi en valeur les possibilités : le voyage sans passeport, les collaborations scientifiques, le droit de vote, les aides aux différents pays sans oublier l'histoire de cette formation, son fonctionnement, et les décisions qui touchent chaque petit européen (nature, jouets, santé, alimentation).

Cycles 2 et 3

L'Europe expliquée aux jeunes, Jacques le Goff, Seuil, 2014.



Ce petit livre est un traité d'histoire de l'Europe où le grand historien du Moyen âge, Jacques Le Goff, déploie en peu de mots l'essentiel de ce qu'il y a à dire et à réfléchir sur l'Europe. C'est aussi, sur plusieurs siècles (quinze au moins), un « tour d'Europe », avec une reconnaissance des frontières, une quête de ce qui a « fait l'Europe » (la Grèce, Rome et la langue latine, la formation de la chrétienté, l'arrivée de Barbares peut-être davantage voyageurs qu'envahisseurs), une enquête sur les immigrations et les croisements de populations, sur la naissance des nations, sur les partages européens - Nord/Sud, Est/Ouest -, sur la culture européenne qui va de la féodalité mais aussi des cathédrales et des universités à l'invention de l'humanisme, de la Renaissance, des découvertes scientifiques, des révolutions de l'âge moderne et contemporain, du rôle négatif de Napoléon pour l'Europe, avant d'arriver jusqu'au tragique XXème siècle.

Cycle 3

L'Europe de l'Islande à la Moldavie, Gallimard jeunesse, 2008.



Des volcans d'Islande aux sierras arides d'Espagne, en passant par les villes d'Europe centrale et les plaines immenses de Russie, cet ouvrage vous invite à découvrir plus de 40 pays européens et près de 3000 ans d'histoire. Chaque pays est présenté grâce à une carte, des photos et une mine d'informations sur sa géographie, son histoire, sa culture et son mode de vie.

Cycle 3

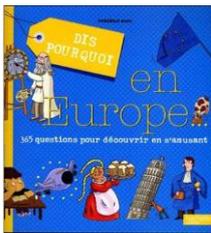
Chez toi en Europe, Geneviève Brame, Hachette jeunesse, 1997.



Sous la forme d'un carnet de voyage illustré à l'aquarelle, ce livre offre un parcours initiatique à travers 15 pays de l'Union européenne. Les modes de vie et des personnages célèbres sont décrits brièvement à chaque fois. Ce livre a aussi pour vocation à montrer aux enfants que la culture des différents pays constitue un patrimoine commun.

Cycle 3

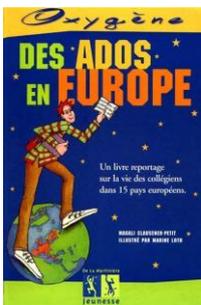
Dis pourquoi en Europe. 365 questions pour découvrir en s'amusant, Frédéric Bosc, Hachette jeunesse, 2009.



Thèmes des chapitres : les institutions européennes, histoire, géographie, l'Europe au quotidien, modes de vie, sports et loisirs, drapeaux et monnaies, fêtes, culture, personnages célèbres. Une démarche par questionnement, une grande partie accordée à la culture et aux personnages célèbres, une explication introductive accessible aux enfants sur la raison pour laquelle l'Europe géographique et l'Europe politique ne se recouvrent pas.

Cycle 3

Des ados en Europe, Magali Clausener-Petit, La Martinière, 1999.



Ce livre parcourt 15 systèmes scolaires différents d'Europe. En 4 pages, le jeune lecteur saisit ressemblances et différences avec le système scolaire français. Des indications précises sont données sur l'âge de la scolarité obligatoire par exemple, le nombre de jours d'école par an, la durée des cours. L'ouvrage décrit ensuite de façon concrète quelles sont les priorités pour les élèves, les professeurs dans cette vie scolaire ou professionnelle.

Cycle 3

L'Union européenne, Elisabeth Combres, Gallimard jeunesse, 2007.



L'ouvrage répond aux questions suivantes : qui décide dans l'Union ? Faut-il une constitution pour l'Europe ? Jusqu'où élargir l'Union européenne ?

Cycle 3

Des ouvrages pour se questionner sur l'Europe et ses valeurs (philosophie jeunesse)



***C'est quoi, l'Europe ?* Céline Spector, Gallimard jeunesse, 2014.**



Mise en avant de l'idée que l'Europe est un projet commun à plusieurs peuples en vue de la paix. C'est aussi une construction politique pour être plus forts, plus justes, plus libres. L'idée philosophique sous-jacente à l'Europe – qui est aussi le sens de sa devise – est que l'on partage tous quelque chose, malgré nos différences. L'ouvrage permet de faire réfléchir sur la notion de frontière, sur le concept de l'Autre, sur l'utopie. Il retrace aussi le sens du mythe de la princesse Europe pour parler des origines de ce projet.

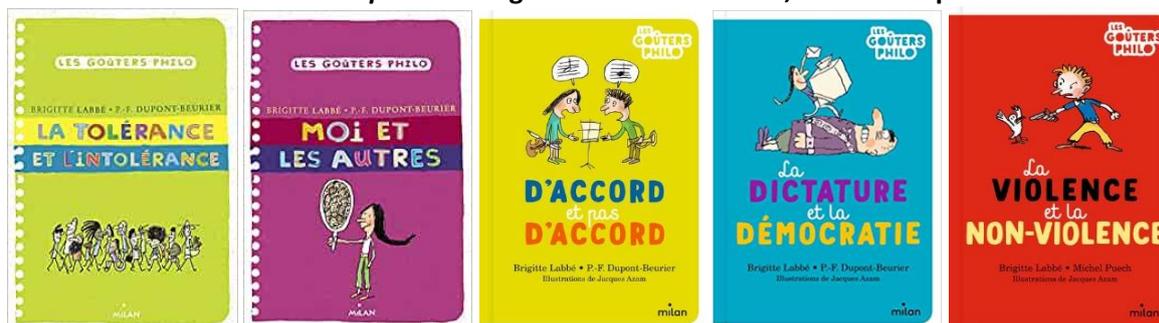
Citations de philosophes à l'appui : Montesquieu, Machiavel, Aristote, Descartes, Diderot, Husserl, Montaigne, Rousseau.



***Comment parler de l'Europe aux enfants*, Sophie Lamoureux, Le baron perché, 2013.**

Cet ouvrage a la particularité d'offrir trois types de discours aux enfants en fonction de leur âge (5-7 ans, 8-10 ans et 11-13 ans). Les mots et connaissances sont choisis pour une accessibilité assurée.

Les Goûters philo de Brigitte Labbé chez Milan, notions en particulier :



***Vivre ensemble, c'est quoi ?*, Oscar Brénifier, Nathan, 2019.**



Cet ouvrage de philosophie jeunesse propose de partir de 6 grandes questions philosophiques relatives au vivre ensemble pour en proposer des arguments et contre-arguments. Ce dispositif peut être bien utile pour animer des DVP auprès des élèves.

Questions philosophiques possibles pour des Discussions à Visée Philosophique (DVP) :

- Comment décider que tel peuple peut faire partie de notre continent ou pas ?
- Qui est celui qui peut partager ma culture et celui qui ne peut pas ?
- Pourquoi a-t-on besoin de se protéger toujours contre la guerre ?
- Pourquoi ne peut-il pas y avoir de paix perpétuelle ?
- Une alliance entre peuples ne se fait-elle pas toujours au détriment d'autres peuples ?
- L'Europe est-elle avant tout une utopie ?
- L'alliance ne favorise-t-elle pas la conquête ? La paix entre nous n'engendre-t-elle pas la guerre avec les autres ?
- La définition d'une culture commune ne mène-t-elle pas à l'idée de sa supériorité ?
- Les lois de l'Europe mettent-elles en péril la démocratie de chacun de ses peuples ?

Des ouvrages jeunesse pour s'ouvrir à l'Europe et sa culture par le biais de la littérature

DES CONTES

***Contes d'Europe*, Henri Gougaud, Seuil, 2010.**



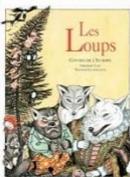
17 contes.

***15 contes d'Europe*, Françoise Rachmuhl, Père Castor Flammarion, 2001.**



Ouvrage composé d'une quinzaine de contes venus d'Europe, de la Norvège à l'Ecosse en passant par l'Estonie et regroupé par thèmes, contes pour rire, à faire peur, ou à rêver.

***Les loups. Contes de l'Europe*, Virginie Lou, Casterman, 1995.**



12 contes tirés de : une légende norvégienne, un conte anglais, un conte autrichien, un conte populaire polonais, un conte belge répandu, un conte français répandu, un conte populaire du Luxembourg, un conte lorrain, un conte traditionnel grec, un conte italien, un conte catalan, un conte populaire portugais.

***Fées et sorciers. Contes d'Europe*, Casterman, 1995.**



12 contes tirés de : un conte traditionnel portugais, un conte castillan, un conte populaire italien, un conte flamand, un conte irlandais, un conte populaire allemand, un conte traditionnel polonais, un conte danois, un conte populaire norvégien, un conte suédois.

DE LA POÉSIE

***Une Europe des poètes*, Livre de poche, 1993.**



Cette anthologie multilingue entraîne le lecteur dans un voyage sur le continent européen à travers les siècles, et l'amène à découvrir son riche patrimoine poétique. Elle réunit quatre-vingt-trois auteurs, une centaine de poèmes et plus de vingt langues. Proposés en version originale avec leur traduction en français,

les poèmes sont regroupés par thèmes : paysages, saisons, flore, bestiaire, enfance, amour.

L'Éducation artistique et culturelle pour entrer dans l'Europe

- Les illustrateurs de livres jeunesse sont inspirés par l'Europe.



Dessins l'Europe ensemble, Gallimard, 2019.

Ce livre a été réalisé par 45 illustrateurs jeunesse de toute l'Europe et de Grande-Bretagne. Parmi les créateurs qui ont participé au projet, il y a notamment Jutta Bauer, Rob Biddulph, Quentin Blake, Claude K. Dubois, Jim Field, Tor Freeman, Patrick George, Judith Kerr, Ole Könnecke, Anne Brouillard, Édouard Manceau, Thé Tjong Khing, Aurélie Guillerey.



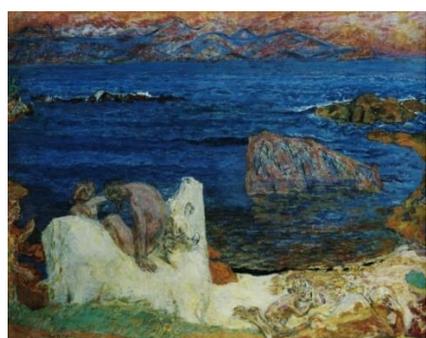
- ***L'Ode à la joie de Beethoven***, hymne européen

Success story : de l'Ode à la joie à l'Hymne européen - émission Karambolage - ARTE

- Les peintres et le mythe d'Europa (quelques exemples)



L'enlèvement d'Europe, Rembrandt, 1632.



L'enlèvement d'Europe, Bonnard, 1919.



L'Europe après la pluie, Max Ernst, 1940-42.

- [Un podcast sur France culture pour comprendre le mythe d'Europa](#)

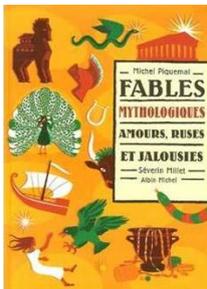


Que veut dire l'enlèvement, sinon "le transport", de la princesse Europe, de la Phénicie vers Gortyne, en Crète, pour fonder un continent nouveau, dans le mythe grec? L'écrivain Alberto Manguel analyse "comment un mythe récupéré peut devenir la métaphore d'une identité".

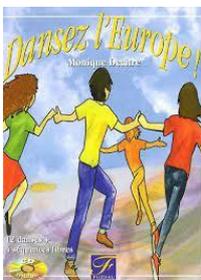
- [Explication d'un texte fondateur : le mythe d'Europe](#)



S'il semble évident que le mythe d'Europe a sa place parmi les figures et motifs fondateurs de notre civilisation, on se trouve rapidement confronté à une riche diversité qui rend son interprétation délicate. D'abord, ce n'est pas une figure nommée « Europe », mais plusieurs que l'on découvre dans les sources antiques. Ensuite, chacune de ces figures apparaît dans de nombreux textes, sous des aspects assez divers, parfois divergents.



- Une version du mythe d'Europe pour les jeunes lecteurs dans **Fables mythologiques. Amours, ruses et jalousies**, Michel Piquemal, Albin Michel, 2006, pages 76-80.



- **Dansez l'Europe**, Monique Decitre, Fuzeau, 2003.

Le recueil propose l'ensemble des partitions ainsi que les divers conseils et remarques pour aborder les chorégraphies - simplifiées - de douze danses traditionnelles européennes. Répertoire proposé : Les Gars de Locminé (Bretagne) - Les cordelles (Provence) - La danse des bâtons (Catalogne) - Habanera (Espagne) - Kalamatianos (Grèce) - Speed the plough (Angleterre) - Trip to Helsinki (Finlande) - Tropanka (Bulgarie) - Polka suisse (C.H.) - Ohorodnik (Ukraine) - Pavane - Gaillarde (Phalèse) Danses aristocratiques du XVIe siècle.

Des ressources pédagogiques pour la classe sur l'Europe (ouvrages et sites)



- Centre d'information sur les institutions européennes



- [Un jour, une actu](#) sur l'Union européenne

Thèmes abordés : D'où vient l'Europe ? Frise historique sur l'Europe. La monnaie européenne. Comment marche l'Union européenne ? Qui vote les lois et représente les citoyens européens ? Quels sont les symboles de l'Union européenne ? Quelles sont les différences entre l'Europe et l'Union européenne ?

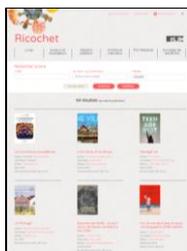


- La revue des livres pour enfants, n°306, *L'Europe, quelle histoire !* avril 2019

Des bibliographies complémentaires



- Centre national de la littérature pour la jeunesse (BNF) – avril 2019
Liste d'œuvres classées par pays européen.



- Sur le site Ricochet
Liste de documentaires et de romans ayant pour thème commun l'Europe.

Ressources pédagogiques et sources d'informations pour l'enseignant-e

- [Page éducol dédiée à l'Europe](#)
- [Page éducol dédiée à la présidence française du Conseil de l'Union européenne 2022](#)
- [Le site Toutleurope](#)

Toutleurope.eu est le site de référence sur les questions européennes, premier site francophone d'information pédagogique sur l'Union européenne. Il est un site d'information : il traite de l'actualité européenne, rend compte des faits, propose une analyse et un regard documenté sur les enjeux de

l'Union. C'est aussi un site pédagogique : il explique, décrypte, donne les clés de compréhension pour que les lecteurs se forment leur propre opinion, par un contenu clair, non politique et non partisan.

- [Le site officiel de l'Union européenne](#)
- [La représentation permanente la France auprès de l'Union européenne](#)

L'Europe dans les programmes - BO n°31 du 30 juillet 2020

Enseignement moral et civique cycle 3

Les valeurs et principes de la République fondent le pacte républicain garant de la cohésion nationale, en même temps qu'ils protègent la liberté de chaque citoyen. Les transmettre et les faire partager est une œuvre d'intégration républicaine ; ces valeurs et principes relient la France à la communauté des nations démocratiques, **à l'échelle européenne** comme à l'échelle mondiale.

Acquérir et partager les valeurs de la République

Attendus de fin de cycle

- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française, **de l'Union européenne** et des sociétés démocratiques.

Les valeurs, principes et symboles de la République française sont enseignés tout au long du cycle : les élèves doivent aborder régulièrement ces notions afin d'accéder à une connaissance des cadres d'une société démocratique, aux fondements de la Ve République et de **l'Union européenne**.

Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de **l'Union européenne** et des sociétés démocratiques

La Convention européenne des droits de l'Homme.

La notion de citoyenneté nationale et européenne.

Histoire CM2

Thème 3 - La France, des guerres mondiales à **l'Union européenne**

- **La construction européenne. L'élève découvre que des pays européens, autrefois en guerre les uns contre les autres, sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union européenne.**

Questionner l'espace cycle 2

Repérer la position de sa région, de la France, de **l'Europe** et des autres continents.

Géographie CM1

Thème 1 - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

On travaille sur les représentations et les pratiques que l'élève a de son (ses) lieu(x) de vie. Le(s) lieu(x) de vie de l'élève est (sont) inséré(s) dans des territoires plus vastes, région, France, **Europe**, monde, qu'on doit savoir reconnaître et nommer.

Géographie CM2

Thème 1 - Se déplacer

Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde. - Se déplacer de ville en ville, en France, en **Europe** et dans le monde.