

# Projet PEAC – Conter « *Ce qui est dit est entendu* » - Ecole DELACROIX à Ermont (95) – classe de CM2

## Des situations langagières orales autour du lexique

Séances en demi-classe (l'autre demi-groupe avec l'intervenant : un artiste conteur)

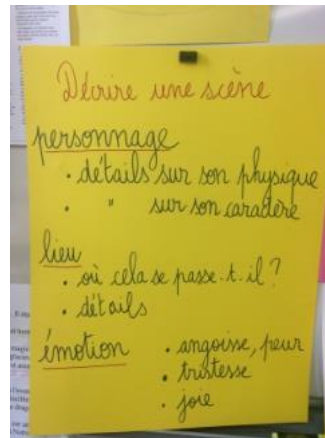
Discipline : Français

Domaine : Langage oral (l'oral à apprendre)

Compétences cycle 3 :

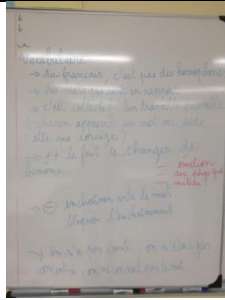
- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire

Des outils ont été construits en classe entière à partir de lecture de contes

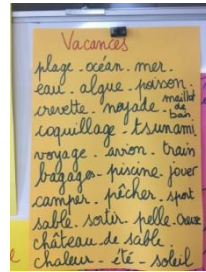
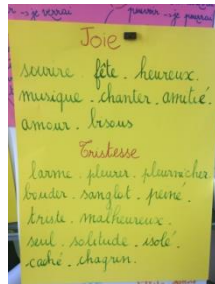


**Séance 1 – Objectifs : comprendre la notion de champ lexical et se familiariser avec des dispositifs de jeux langagiers oraux.**

<b>1 / Le ping-pong des mots – Objectif : libérer la parole</b>					
Ph	Durée	Modalité de travail	Consigne – Déroulement	Activité de l'élève	Matériel
a	5'	Mode collectif Elèves debout en cercle Le PE est le meneur Interactions PE/é	<p><b>Consigne :</b> « Je vais désigner un élève en lui proposant un mot. L'élève désigné va devoir me répondre sans réfléchir, très rapidement par un mot en lien avec le mot que j'ai lancé (un mot qui fait penser à ....). » L'enseignant peut donner un exemple : <i>ciel = nuage</i> Au moins 3 passages.</p> <p><b>Liste de mots :</b> maison, école, vacances, famille, peur, froid, métier, joie, manteau, petit, feuille, rapidement, forêt, partir, taille, fantastique, ordinateur, histoire, géant, prairie, locomotion, maladresse, enchantement, éternuement, allégresse, annulaire, ciel, constellation, tempête, ...</p>	Ecouter et produire un mot en lien avec le mot entendu	Zoom H4
b	5'	Mode collectif Binômes d'élèves Interactions é/é	<p><b>Consigne :</b> « Vous allez refaire le ping-pong de mots par deux. L'un de vous va lancer le premier mot. Il faudra échanger entre vous le plus rapidement possible sans laisser de blanc entre les mots. »</p>	Ecouter et produire rapidement un mot en lien avec le mot entendu	Zoom H4
c	5'	Mode collectif Deux groupes de 2 cercles concentriques Interactions é/é	<p>● lance le premier mot et se déplace immédiatement, X répond au mot qu'il a reçu.</p> <p>Faire 2 tours puis inverser les x et les ●</p>	Ecouter et produire un mot en lien avec le mot entendu	
d	10'	Mode collectif Interactions PE/é et é/é	<p><b>Temps 1 : retour sur l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qu'avez-vous pensé de l'activité ?</li> <li>➤ Quelles sont vos réussites ?</li> <li>➤ Quelles ont été les difficultés ?</li> </ul> <p>Arriver à l'idée qu'il y a des mots qui ont des liens entre eux (champ lexical ou champ sémantique) pour réaliser une affiche « exemple » <b>en dictée à l'adulte.</b></p>	Echanger autour de la notion de champ lexical : proposer, argumenter, expliciter Se mettre d'accord autour d'un mot et réaliser une affiche outil	Affiches



Temps 2 : institutionnalisation à partir d'un exemple de champ lexical  
Choisir un mot avec les élèves.



e	10'	Mode collectif Binômes Interactions é/é	Proposer à nouveau le jeu b. L'enseignant va intégrer une équipe de 2 (un des élèves va alors se mettre en retrait et observer ce qui se passe entre le PE et l'élève.). L'enseignant va proposer des mots plus élaborés. <u>Consigne</u> : « Vous allez refaire le ping-pong de mots par deux. L'un de vous va lancer le premier mot. Il faudra échanger entre vous-deux le plus rapidement possible sans laisser de blanc entre les mots. »		Zoom H4
---	-----	---	---	--	---------

**2 / Jeu n° 2 : un personnage, une ambiance – Objectif : étendre son vocabulaire en utilisant des adjectifs**

a	10'	Mode collectif	Décrire un personnage (physique, intentions, émotions, actions).	Ecouter la description et	
---	-----	----------------	--	---------------------------	--

			<p><u>Consigne</u> : Je vais vous décrire une scène avec un personnage. Vous ferez bien attention car à la fin de la description, je vous demanderai quelles images vous avez vues dans votre tête.</p> <p><i>Elle est petite et menue. Assise près de la cheminée, elle regarde les flammes danser dans l'âtre sombre. Tout est silencieux. Ses boucles blondes luisent dans la lumière des flammes. Elle semble inquiète, soucieuse, tracassée. Son visage se crispe. Ses yeux bleus s'assombrissent et doucement se remplissent d'eau.</i></p> <p><u>Echanges langagiers autour de la présentation du personnage</u> :  <i>Qu'avez-vous vu ? Qui est ce personnage ? Comment est-elle ? Où est-elle ?</i>  ... </p>	se représenter mentalement la situation, se faire le film de la scène	Zoom H4
b	5'	Mode collectif Temps Individuel	<p><u>Consigne</u> : « A votre tour maintenant, prenez le temps de penser à un personnage. Vous allez devoir présenter ce personnage et son univers à votre binôme. »</p>		
c	10'	Mode collectif Binôme  Groupe classe	<p><u>Consigne</u> : « Chacun votre tour, décrivez votre personnage et son lieu de vie à votre partenaire. »</p> <p>Le PE passe parmi les binômes et relance pour débloquer la situation si besoin / Cela lui permet-d'évaluer et d'anticiper sur les élèves qui viendront présenter leur personnage devant le groupe.</p> <p>Restitution par 2 /3 élèves devant le groupe.</p>	Décrive son personnage  2/ 3 volontaires viennent présenter leur personnage devant le groupe	Zoom H4  Ecouter l'enregistrement <a href="#">S1 description</a>
d	5'	Mode collectif Interactions	<p><u>Bilan</u>  1/ Comment l'activité s'est-elle passée ?  2/ Comment s'imaginer le lieu d'une histoire ?  3/ Comment se représenter la situation ?</p>	Réaliser deux affiches : - Outils pour décrire un personnage - Un exemple	Affiches  Ecouter l'enregistrement <a href="#">debrief maison</a>  Regarder la vidéo <a href="#">Conte chiens chats</a>

Des outils ont été construits en classe entière  
à partir de la lecture du conte « La Barbe bleue » :

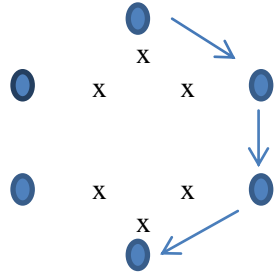
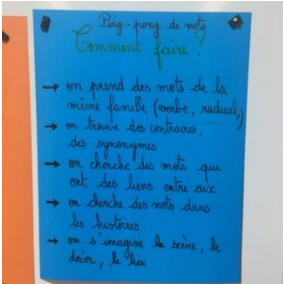


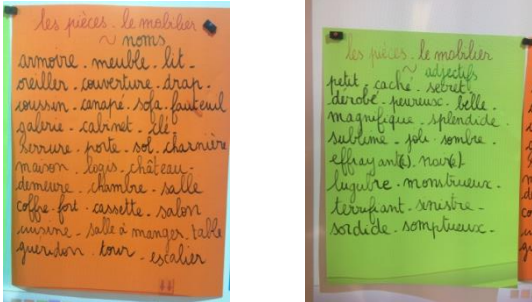
Le travail avec l'intervenant a porté sur la mise en scène : tonalité, gestuelle, déplacements

Regarder la vidéo : [conte avec intervenant élève](#)



**Séance 2 - Objectifs :** à partir d'un texte narratif (« La Barbe Bleue » de C. Perrault), identifier la nature de certains mots (nom et adjectif) et les utiliser pour produire un énoncé oral.

1 / Le ping-pong des mots – Objectif : enrichir son répertoire lexical					
Ph	Durée	Modalité de travail	Consigne – Déroulement	Activité de l'élève	Matériel
a	5'	Mode collectif Elèves debout en cercle Le PE est le meneur Interactions PE/é	<b>Consigne :</b> « Je vais désigner un élève en lui proposant un mot. L'élève désigné va devoir me répondre sans réfléchir, très rapidement par un mot en lien avec le mot lancé par l'enseignant (un mot qui fait penser à ....). » 3 passages : 1 sur le lexique de l'habitation (nom), 1 sur le lexique des sentiments (nom), 1 sur les adjectifs.  <b>Liste de mots contenus dans le conte :</b> noms + adjectifs 1 - maison, logis, tour, appartement, perron, galerie, cabinet, meuble, vaisselle, couteau, garde-meuble, clef, coffre-fort, cassette, trésor, boîte à bijoux, placard, tiroir, salon, plancher, rideaux, mur ; 2 - malice, absence, promesse, tentation, courage, colère ; 3 - laid, terrible, bon, jeune, impatiente, défendu, songeant, tremblant, taché, magique, seule, haute, pauvre, fort, mauvais.	Ecouter et produire un mot en lien avec le mot entendu	<b>Zoom H4</b> <b>Caméra</b>  Regarder la vidéo <a href="#">ping-pong collectif 3</a>
b	5'	Mode collectif Binômes d'élèves Interactions é/é	<b>Consigne :</b> « Vous allez refaire le ping-pong de mots par deux. L'un de vous va lancer le premier mot. Il faudra échanger entre vous-deux le plus rapidement possible sans laisser de blanc entre les mots. Les mots doivent être en rapport avec le conte. »	Ecouter et produire un mot rapidement en lien avec le mot entendu. Rester dans l'univers du conte	<b>Zoom H4</b> <b>Caméra</b>  Regarder la vidéo <a href="#">ping-pong duo</a>

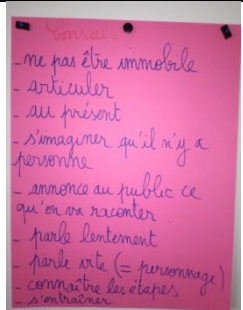
c	5'	<p>Mode collectif</p> <p>Deux groupes en 2 cercles concentriques</p> <p>Interactions é/é</p>	 <p>● lance le premier mot et se déplace Immédiatement, X répond au mot qu'il a reçu. Faire 2 tours puis inverser les X et les ●</p>	<p>Ecouter et produire un mot en lien avec le mot entendu</p>	
e	10'	<p>Mode collectif</p> <p>Binômes</p> <p>Interactions é/é</p>	<p>Il va s'agir de proposer à nouveau le jeu b. L'enseignant va intégrer une équipe de 2 (un des élèves va alors se mettre en retrait et observer ce qui se passe entre le PE et l'élève.).</p> <p><u>Consigne</u> : « Vous allez refaire le ping-pong de mots par deux. L'un de vous va lancer le premier mot. Il faudra échanger entre vous-deux le plus rapidement possible sans laisser de blanc entre les mots. Vous allez effectuer l'activité 2 fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 fois à partir de noms</li> <li>- 1 fois à partir d'adjectifs »</li> </ul>		<p>Zoom H4 Caméra</p>
d	10'	<p>Mode collectif</p> <p>Interactions PE/é et é/é</p>	<p><u>Temps 1 : retour sur l'activité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Qu'avez-vous pensé de la contrainte de l'activité ?</i></li> <li>➤ <i>Quelles sont vos réussites ?</i></li> <li>➤ <i>Quelles ont été les difficultés ?</i></li> </ul> <p>Compléter l'affiche de la séance 1.</p> 	<p>Echanger autour du dispositif et des notions de nom et d'adjectif</p> <p>Produire une affiche « adjectifs » et une affiche « noms »</p>	<p>Affiches</p>

			<p><b>Temps 2 : Un exemple de champ lexical</b>          Choisir un nom et un adjectif avec les élèves.          Réaliser deux affiches « exemple » en dictée à l'adulte.</p> 		
<b>2 / Jeu n° 2 : un lieu, une ambiance – Objectif : étendre son vocabulaire en utilisant des adjectifs et des noms</b>					
a	5'	Mode collectif Temps Individuel	<u>Consigne</u> : « Prenez le temps de penser à un lieu. Vous allez devoir présenter ce lieu et son atmosphère à votre binôme. »		
b	10'	Mode collectif Binôme  Groupe classe	<p><u>Consigne</u> : « Chacun votre tour, décrivez votre lieu à votre partenaire. »          Le PE passe parmi les binômes et relance pour débloquer la situation si besoin / Cela lui permet-d'évaluer et d'anticiper sur les élèves qui viendront présenter leur lieu devant le groupe.          Restitution par 2 /3 élèves devant le groupe.</p>	Décrire le lieu  2/ 3 volontaires présentent leur lieu devant le groupe	Zoom H4 Caméra
c	10'	Mode collectif Interactions	<p><u>Bilan</u>          1 / « Comment l'activité s'est-elle passée ? »          2 / « Si on prend la description de x, que faut-il pour que les spectateurs se représentent la situation, se fassent le film dans leur tête ? »          3/ « Que faut-il faire pour être bien entendu et compris ? »</p>	Réaliser 1 affiche sur les observables du discours (posture langagière pour dire : articulation, intensité, intonation, fluidité, cohérence, ...)	Affiche

**Séance 3**  
**Objectifs :** à partir d'un texte narratif (contes des origines : « Pourquoi le chameau est-il si laid ? », « Comment sont apparus les nuages ? », « Pourquoi la hyène rit ? », « Pourquoi les chiens n'aiment pas les chats ni les chats les souris ? », « Pourquoi certains arbres gardent leurs feuilles en hiver ? »), identifier la nature de certains mots (nom et adjectif) et les utiliser pour produire un énoncé oral (une description) structuré.

1 / Le ping-pong des mots – Objectifs : réactiver le processus et intégrer de nouveaux mots					
Ph	Durée	Modalité de travail	Consigne - Déroulement	Activité de l'élève	Matériel
	10'	Mode collectif Elèves debout en cercle Binômes d'élèves Interactions é/é	<p><u>Consigne :</u> « Vous allez refaire le ping-pong de mots par deux. Il faudra échanger entre vous-deux le plus rapidement possible sans laisser de blanc entre les mots. Les mots doivent être en rapport avec le conte. »</p> <p>2 passages : 1 sur les noms, 1 sur les adjectifs. Faire un rappel sur la classe des mots : adjectif / nom</p> <p><b>Mots contenus dans les contes</b> (noms + adjectifs) à identifier en classe entière</p>	<p>Faire redire ce qu'ils ont retenu des séances précédentes.</p> <p>Ecouter et produire un mot en lien avec le mot entendu en respectant la classe du mot.</p>	Zoom H4
2 / Un écrit intermédiaire – Objectifs : préparer son oral et enrichir un texte					
	10'	Mode collectif Groupe de 2/3/4 Interactions é/é	<p>Les élèves se répartissent par groupe en fonction du conte qu'ils souhaitent raconter aux autres classes. Le PE aura choisi un passage dans chacun des contes. Les élèves devront enrichir ce passage pour que leur description permette au public de s'imaginer au mieux la scène.</p> <p><b>Temps a : Produire un écrit intermédiaire (liste, carte mentale.....)</b></p> <p><u>Consigne :</u> « Par petits groupes, vous allez devoir enrichir un passage de votre conte. Ce passage a été surligné. Vous pouvez mettre vos idées en commun en écrivant sur une feuille mais attention, ni phrase, ni verbe. »</p>	Echanger des idées pour enrichir un passage du texte.	
	10'		<p><b>Temps b : S'entraîner à oraliser ce passage</b></p> <p><u>Consigne :</u> « Par groupe, vous allez vous entraîner à dire votre passage. Je passerai dans chaque groupe vous écouter, vous aider si besoin. »</p>	Ecrire les idées du groupe	
	30'		<p><b>Temps c : Restituer aux autres groupes</b></p> <p><u>Consigne pour le conteur :</u> « Vous allez conter votre passage aux autres. »</p> <p><u>Consigne pour le public :</u> « Vous allez écouter attentivement et donner des conseils au conteur. »</p>	Conter	
				Ecouter et conseiller Produire une description riche en adjectifs	



			<b>Au fur et à mesure de leur passage, des conseils seront donnés pour améliorer les compétences des élèves. Ces conseils seront soigneusement pris en note et seront organisés pour permettre l'élaboration d'une grille d'observables (outil d'auto évaluation pour les élèves)</b>	Elaborer avec l'aide des enseignants une grille d'observables	 <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne pas être immobile</li> <li>- articuler</li> <li>- au présent</li> <li>- s'imaginer qu'il n'y a personne</li> <li>- annoncer au public ce qu'on va raconter</li> <li>- parler lentement</li> <li>- parler vite (= personnage)</li> <li>- connaître les étapes</li> <li>- s'entraîner</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

**Séance 4 Objectifs : à partir d'un texte narratif (« *Le génie du pousse-pousse* » J. C. Noguès) entendu, produire un énoncé oral structuré.**



<b>Enrichir un texte en ajoutant une description – Objectif : réactiver les connaissances</b>					
Ph	Durée	Modalité de travail	Consigne - Déroulement	Activité de l'élève	Matériel
a	5'	Mode collectif	<u>Consigne</u> : « Vous allez bientôt conter à vos camarades de CP. Pour être un bon conteur, vous avez appris comment faire, qui peut le rappeler ? »	Redire ce qu'ils ont retenu des séances précédentes	
B	30'	Mode collectif	<u>Consigne</u> : « Pour vous détacher du texte écrit, vous allez écouter un conte et vous devrez le conter, sans support. » Un élève volontaire conte. Analyse de certains critères de réussite par le groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chronologie de l'histoire</li> <li>- La présentation des personnages</li> <li>- Le lexique utilisé</li> </ul>	Ecouter Comprendre Mémoriser Restituer	
C	15'	Individuel	<u>Consigne</u> : « Vous allez re-conter le conte des origines que vous aviez choisi lors de la dernière séance et le conter, sans support. »  6 élèves content leur histoire Analyse collective par le groupe en fonction des critères de réussite identifiés en phase 2.	Se rappeler Conter autrement  Identifier les critères de réussite dans les productions	