

Qu'est-ce que l'oral ?

En didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et de son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de productions conduites à partir de textes sonores »

L'oral est la pratique de deux phénomènes :

- ✓ l'**écoute** de l'autre et
- ✓ la **production** de parole

L'oral se construit :

- ✓ soit dans l'action et les apprentissages spécifiques : **Oral en action**
- ✓ soit par la fréquentation de l'écrit : **Oral scriptural**

L'oral c'est aussi :

- ✓ le langage à travers lequel nous communiquons
- ✓ il se distingue de la parole

L'oral est :

- ✓ un vecteur d'apprentissage
- ✓ un objet d'apprentissage
- ✓ un moyen de mémorisation
- ✓ l'expression de soi

« Nous retenons 20% de ce que nous entendons, 30% de ce que nous voyons, 50% de ce que nous entendons et nous voyons, 80% de ce que nous disons, 90% de ce que nous disons et faisons ».

Luciano-Bret. F, *Parler à l'école*. A, Colin, 1991, note 22, p 251.

On retient 80% de ce qui est dit, donc, la pratique de la langue aide plus à apprendre que l'écoute et la vue, mais les élèves écoutent et observent plus qu'ils ne parlent.

Distinction entre langue et langage

La langue :

- ✓ On naît dans une langue.
- ✓ **C'est un produit social et culturel.**
- ✓ C'est une construction humaine qui évolue dans le temps, s'enrichit de croisements et d'emprunts.
- ✓ Elle se réalise dans des **signes phonétiques** par la parole et dans des **signes graphiques**.
- ✓ Chaque langue a ses propres règles de grammaire.

Le langage :

- ✓ **C'est un système de communication.**
- ✓ Chez l'être humain cette communication passe par des mots et le langage et est en **étroite relation** avec la **pensée, l'intelligence, les représentations mentales**.
- ✓ Le terme "langage" s'applique aussi à des notions très diverses : le langage animal, le langage des fleurs....
- ✓ Le langage humain **se réalise dans une langue**. Les phrases se combinent dans la conversation pour exprimer des idées, des événements, pour décrire des choses et des personnes.

Et la parole ?

- ✓ **La parole est le moyen de concrétiser le langage** (et la connaissance d'une ou plusieurs langues) **par la production de voix**.
- ✓ Il faut faire vibrer les cordes vocales et bouger plusieurs muscles de la bouche et de la langue pour produire la parole.
- ✓ La parole **n'est pas nécessaire pour produire le langage** : on peut utiliser le langage écrit et le langage des signes pour exprimer un nombre infini de choses.

Développement du langage

Éduscol : ressources maternelle. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Tableau d'indicateurs n°2 : Quelques repères relatifs au développement du langage.

http://media.education.gouv.fr/file/Langage/41/3/Ress_c1_langage_oral_tableaux_456413.pdf

Quelles sont les fonctions du langage ?

Le langage a deux fonctions :

- ✓ Fonction de **communication** :
 - c'est un instrument de communication,
 - qui sert à gérer les interactions,
 - et qui nécessite le respect des usages culturels (capter l'attention, prendre la parole, respecter le tour de parole, écouter autrui, rester dans le sujet).
- ✓ Fonction de **représentation** :
 - c'est un instrument de représentation du monde,
 - qui mobilise la **fonction référentielle du langage** (désignation des objets du monde),
 - qui évoque des faits non connus par autrui,
 - et qui permet la présentation et la représentation de soi.

Les compétences langagières :

L'oral ne se réduit pas à une émission sonore, la compétence langagière orale est double :

- ✓ **une compétence linguistique** : connaissances phonologiques, morphologiques et syntaxiques.
- ✓ **une compétence communicationnelle** : règles discursives, culturelles et sociales.

Pourquoi enseigner l'oral est-il difficile ?

- L'oral ne laisse pas de trace et nécessite pour son étude des outils spécifiques.
- L'oral est difficile à observer et complexe à analyser.
- L'oral implique l'ensemble de la personne : la production verbale ne peut être dissociée de la voix et du corps.
- D'un point de vue sociologique, l'oral est profondément marqué par les pratiques sociales de référence : variation d'intensité (*parler fort*), variation de débit (*parler vite*), variation de distance (*parler de près*). Tout cela relève essentiellement de différences culturelles.

Les obstacles du côté des élèves :

- C'est prendre des risques : parler expose aux critiques, aux rires... au jugement.
- C'est aussi mettre en jeu l'image de soi.
- Certains élèves manquent de confiance en eux.

Les obstacles du côté des enseignants :

- Enseigner l'oral est perçu comme une perte de temps.
- Cela demande une gestion spécifique du groupe quant aux modalités d'intervention de l'enseignant par rapport au bruit, à la régulation de la parole...
- Cela demande une attention particulière aux compétences langagières mises en œuvre : comment organiser l'apprentissage de l'oral et comment l'évaluer ?
- Cela implique parfois de faire évoluer des représentations et donc des pratiques pédagogiques, notamment la posture langagière de l'enseignant (70% de temps de parole est occupé par l'enseignant).

« Nous voulons du compact, remplir le plus possible... à la seconde carrée,...et pour ce faire, nous expliquons, écrivons, lisons, et lorsque nous posons des questions, les réponses en sont tellement attendues que nous négligeons, toute parole qui n'est pas conforme, à ce que nous avons en tête. »

Oscar Brenifier « *Enseigner le débat par l'oral* », CRDP de Bretagne, 2002, p.16.