

La fin des classes

Perspectives pour l'école de
demain

Pascal CLERC

Séminaire de la mission bâti et aménagement des espaces scolaires
(Académie de Versailles)

« Transition(s) de/à l'école, vers l'école de 2050 »

2 avril 2026

« Vous voulez apprendre la géographie à cet enfant, et vous allez lui chercher des globes, des sphères, des cartes [...] Pourquoi toutes ces représentations ? Que ne commencez-vous par lui montrer l'objet même, afin qu'il sache au moins de quoi vous lui parlez ? Une belle soirée, on va se promener dans un lieu favorable, où l'horizon bien découvert laisse voir à plein le soleil couchant, et l'on observe les objets qui rendent reconnaissable le lieu de son coucher... »

Rousseau, L'Émile, 1762

« Et sur les indications du diable, on créa l'école. L'enfant aime la nature: on le parqua dans des salles closes. L'enfant aime voir son activité servir à quelque chose: on fit en sorte qu'elle n'eut aucun but. Il aime bouger: on l'obligea à se tenir immobile(...)

Adolphe Ferrière, 1921

« Il faudrait des établissements où on sorte un peu de la boîte à chaussures qui est aujourd'hui la salle de classe pour trouver des formes qui soient plus adaptées à des coopérations entre élèves avec des alvéoles où on peut travailler en groupe, des grands amphis où on peut écouter ensemble des conférences, donc il y a toute une réflexion à mener pour déconstruire et reconstruire ce que nous appelons la forme scolaire. »

Philippe Meirieu, France Culture, 10 janvier 2025

▶ **Comment fonctionne notre système éducatif ?**

▶ La forme scolaire

▶ Système-classe et emploi de l'espace-temps

▶ La salle de classe: transmettre et contrôler

▶ **Pourquoi changer ?**

▶ **Comment changer ?**

▶ Apprendre: une pratique individuelle mais solidaire

▶ De nouveaux espaces pour une nouvelle école

« la forme scolaire (...) apparaît dans tout l'Occident moderne, du XVIIe au XVIIIe siècle (...) en se substituant à un ancien mode d'apprentissage par oui-dire, voir faire et faire avec. À la différence de ce mode ancien, la forme scolaire, qui est une forme de transmission de savoirs et de savoir-faire, privilégie l'écrit, entraîne la séparation de « l'écolier » par rapport à la vie adulte, ainsi que du savoir par rapport au faire. En outre, elle exige la soumission à des règles, à une discipline spécifique (...)»

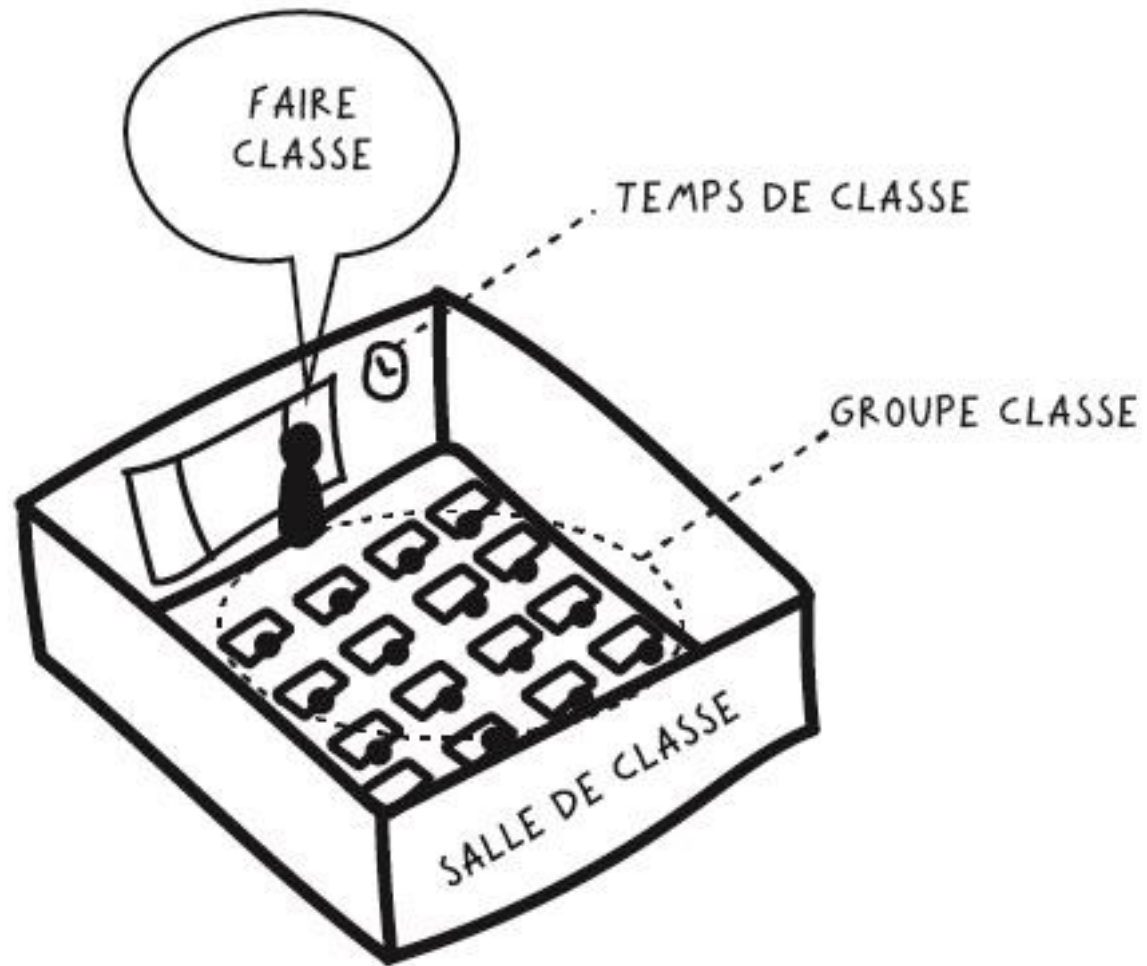
(Guy Vincent, 2012)



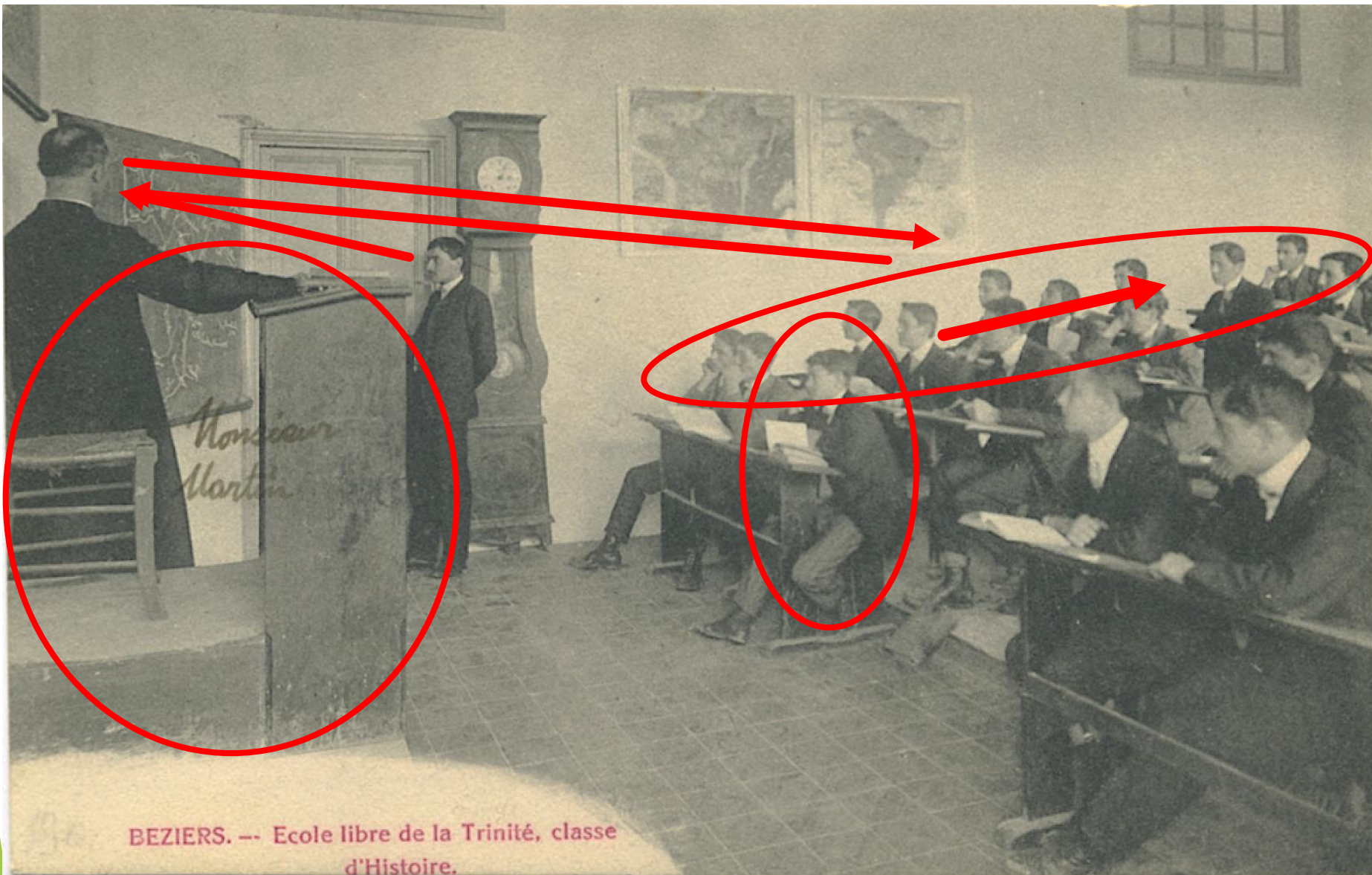
Giovanni Galgliardi, 1901

« Les écoliers doivent toujours être assis pendant les leçons en lisant même dans les cartes, avoir le corps droit et les pieds à terre et bien rangés. Les lisants dans les cartes doivent avoir les bras croisés, et les lisants dans les livres doivent tenir leur livre avec les deux mains, sans le mettre ni sur leurs genoux ni sur la table ; ils doivent aussi avoir le visage devant eux, un peu tourné du côté du maître. Le maître cependant prendra garde qu'ils ne tournent pas si fort la tête qu'ils puissent causer avec leurs compagnons, et qu'ils ne l'aient pas tantôt d'un côté, tantôt d'un autre ; pendant qu'un lira, tous les autres de la même leçon suivront dans leur livre qu'ils doivent toujours avoir en main. Le maître est placé, non devant, mais sur un côté, voyant les élèves de profil.. »

JB De la Salle, (édition de 1720), *Conduite des écoles chrétiennes*)



LE SYSTÈME-CLASSE



École de la Trinité, Béziers, cours de géographie, vers 1912

	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée	Total
Autobus		4	15	11	30
îlots		3 (dont la salle d'adaptation)	2 (dont la salle d'arts)		5
U					0
Mixte		5 (dont la salle informatique)	2 (salle info et salle de technologie)		7
Coins	6				6
Total	6	12 (dont une salle d'adaptation et une salle informatique)	19 (dont une salle info, une salle d'arts, une salle de technologie)	11 (dont 4 labos de SVT et de physique-chimie)	48 salles de classe

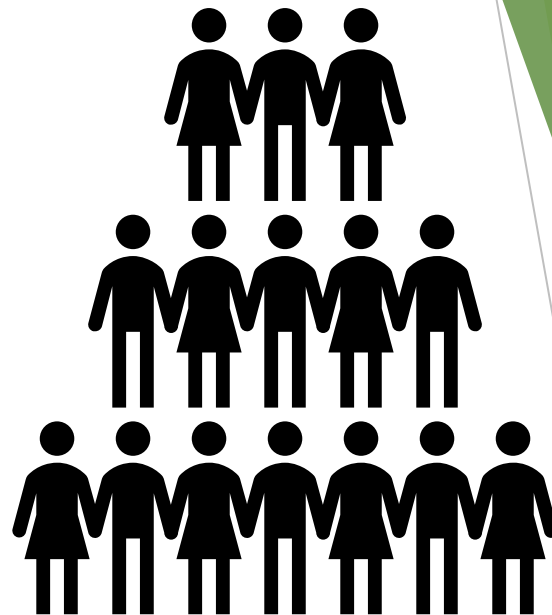


Classe de Vincent Faillet (Lycée Dorian, Paris)

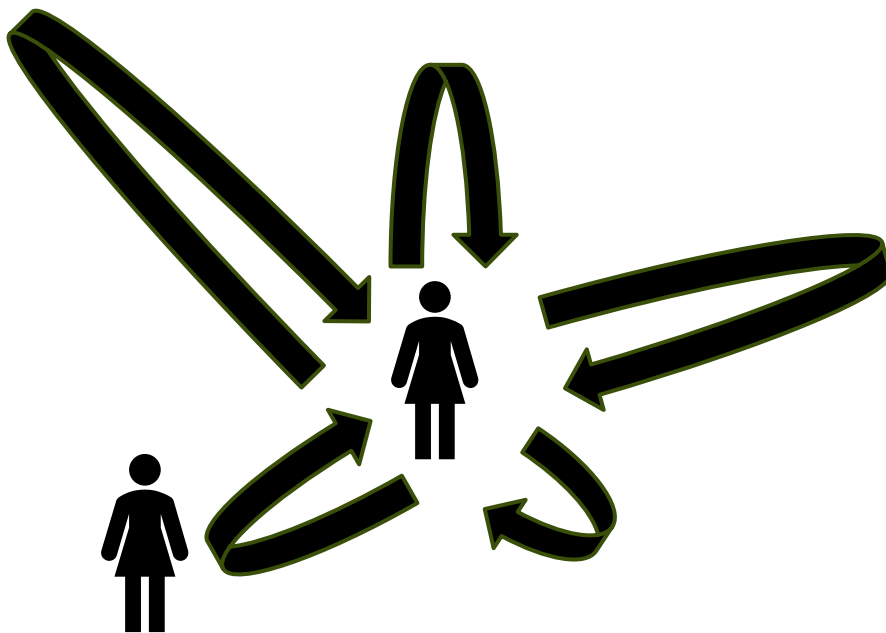
Les compétences psychosociales



Enseigne
r



Apprendre

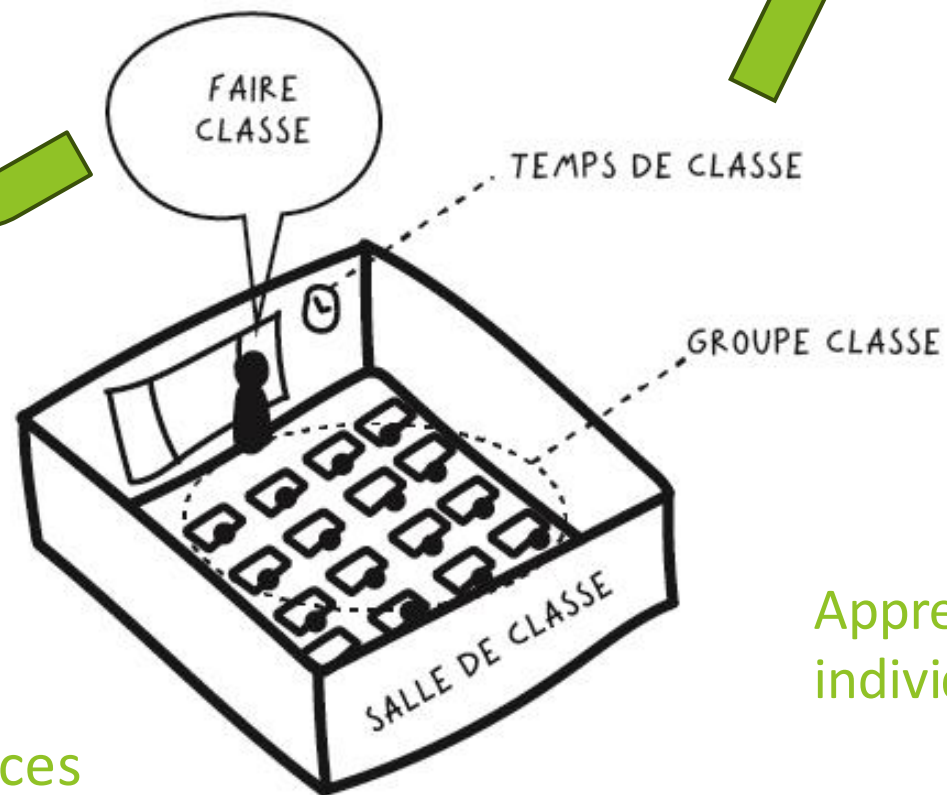


Apprendre



Moments disciplinaires
Interdisciplinarité

Durées variables adaptées
aux besoins de chacun(e)

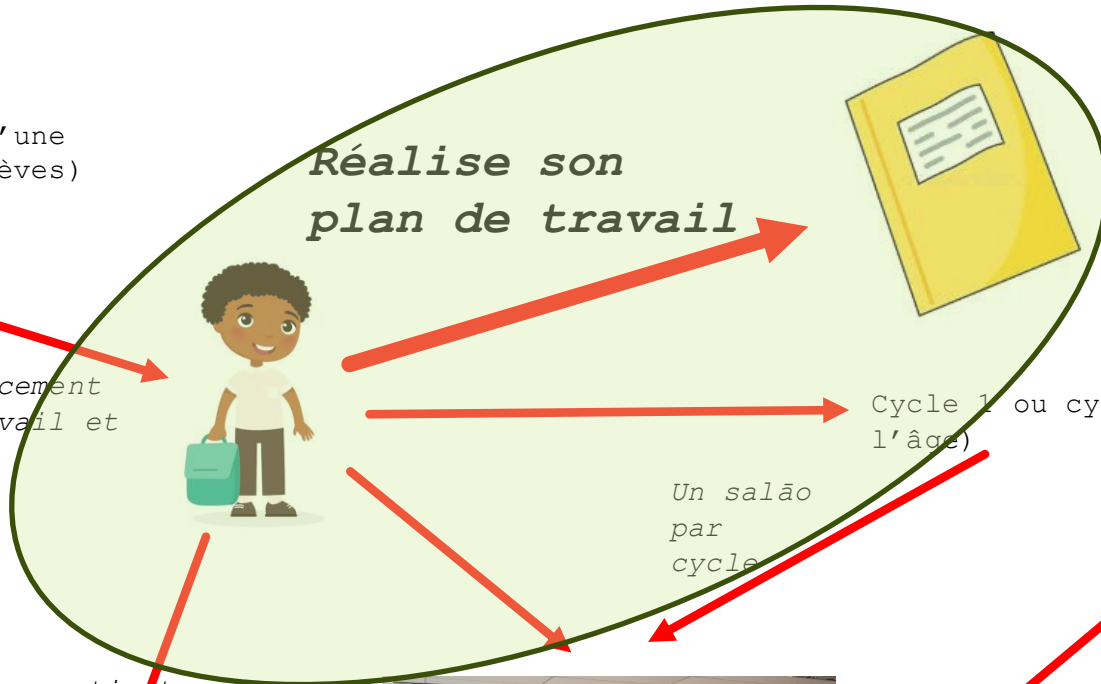


De nouveaux espaces
pour apprendre

Apprentissages
individuels et solidaires



Tuteur/tutrice
(responsable d'une
vingtaine d'élèves)



*Réalise son
plan de travail*



*Vérifie l'avancement
du plan de travail et
conseille*

Cycle 1 ou cycle 2 (en fonction de
l'âge)

*Un salão
par
cycle*

4/5 professeurs par salão

*Chaque élève appartient
à un groupe de travail*



*Aident,
encadrent,
motivent...*



Une table par groupe de travail

Organisation de l'école Amorim Lima



Vast RH
Professeur(e) des éc...



L'Etudiant
Professeur de langue vivante étra...



Hellowork
Professeur de français : métier, sa...



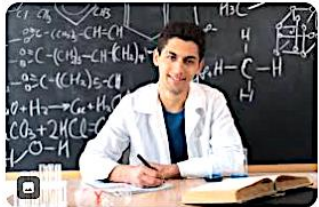
Onisep
Professeur / Professeure de math...



MaFormation
10 compétences clés de l'enseig...



Emploipublic.fr
Comment devenir professeur contract...



VousNousIls
Chaires de professeur junior : un dispo...



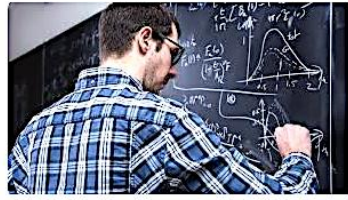
Cours Legendre
Quelle est la différence entre un prof de f...



Le Figaro Etudiant
Quels diplômes pour devenir enseignant?



Reconversion Professionnelle
Devenir Enseignant : missions, salair...



Top-metiers.fr
Fiche métier Professeur en lycée techniqu...



Ministère de l'Éducation nationale
Professeur, un métier qui pourrait devenir le...



L'Etudiant
Professeur de collège et de lycée - Déc...



Wikipédia
Enseignant — Wikipédia



NRJ
Comment devenir professeur des écoles



Emploipublic.fr
Les professeurs bientôt recrutés à bac+3? | ...



Le Parisien



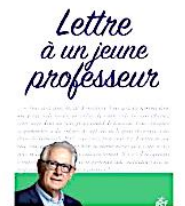
Autonome de Solidarité



Le Figaro Etudiant



orientation



ESF Sciences Humaines



LABORATORY



WATERING HOLE



CAMPFIRE



CAVE



SHOW-OFF

Source : site
internet de Rosan
Bosch
(<https://rosanbosch.com/en/project/vittra-school-telefonplan>)

Métaphore spatiale (sur le modèle des propositions de R. Bosch)	Fonction	Caractéristiques des espaces
La scène	Transmettre des savoirs, montrer des images ou un spectacle	La salle de classe en autobus, l'amphithéâtre intérieur ou extérieur, tout lieu dans lequel celui ou ce qui est transmis est bien visible des apprenants
Le nid	Travailler seul, se mettre en retrait, lire, réfléchir...	Des petits espaces plus ou moins clos, en retrait, peu visibles, confortables
Le feu de camp	Travailler en petit groupe, mutualiser des connaissances, s'entraider	Des coins délimités par des cloisons mobiles, de petits espaces, surtout un mobilier adapté qui permet les échanges (une table ronde par exemple)
Le forum	Débattre, argumenter, échanger des idées en grand groupe	Tout espace assez vaste, avec sans mobilier, dans lequel tous les membres du groupe peuvent se voir
Le laboratoire	Expérimenter, tester	Des espaces inspirés en partie des salles de sciences naturelles, de physique-chimie avec des points d'eau et des paillasses
L'atelier	Fabriquer, réparer, entretenir, créer	Des espaces avec des établis et des outils, des chevalets...
Les sources	Se documenter	Des centres de documentation physique ou numériques, des rayonnages, des ordinateurs
Le stade	Être en mouvement pour apprendre, exercer son corps	Des espaces assez vastes pour marcher, courir, jouer, des arbres pour grimper, des espaces avec ou sans mobilier pour exercer son corps (gymnastique, danse, yoga...)
La rue	Rencontrer, discuter quelques instants avec ses pairs ou des adultes, dans des situations informelles	Des espaces comme les couloirs, mais élargis, avec du mobilier pour s'asseoir ou s'appuyer, des espaces extérieurs avec les mêmes caractéristiques

Conception:
P. CLERC, 2024

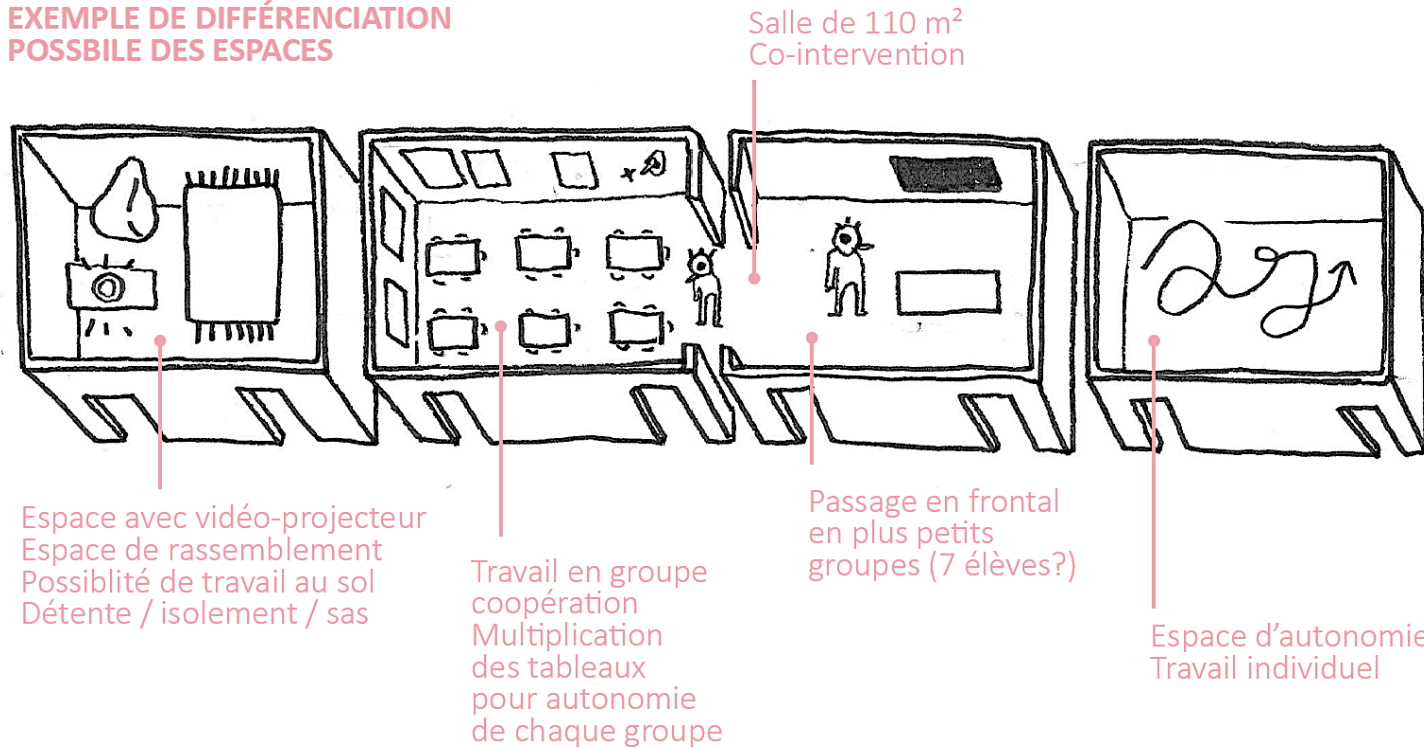


La taloche (Bordeaux)



Recherche en cours, école George Sand, Thiers (63)

EXEMPLE DE DIFFÉRENCIATION POSSIBLE DES ESPACES



Espace avec vidéo-projecteur
Espace de rassemblement
Possibilité de travail au sol
Détente / isolement / sas

Travail en groupe
coopération
Multiplication
des tableaux
pour autonomie
de chaque groupe

Salle de 110 m²
Co-intervention

Passage en frontal
en plus petits
groupes (7 élèves?)

Espace d'autonomie
Travail individuel

Dessin de Céline Tcherkassky



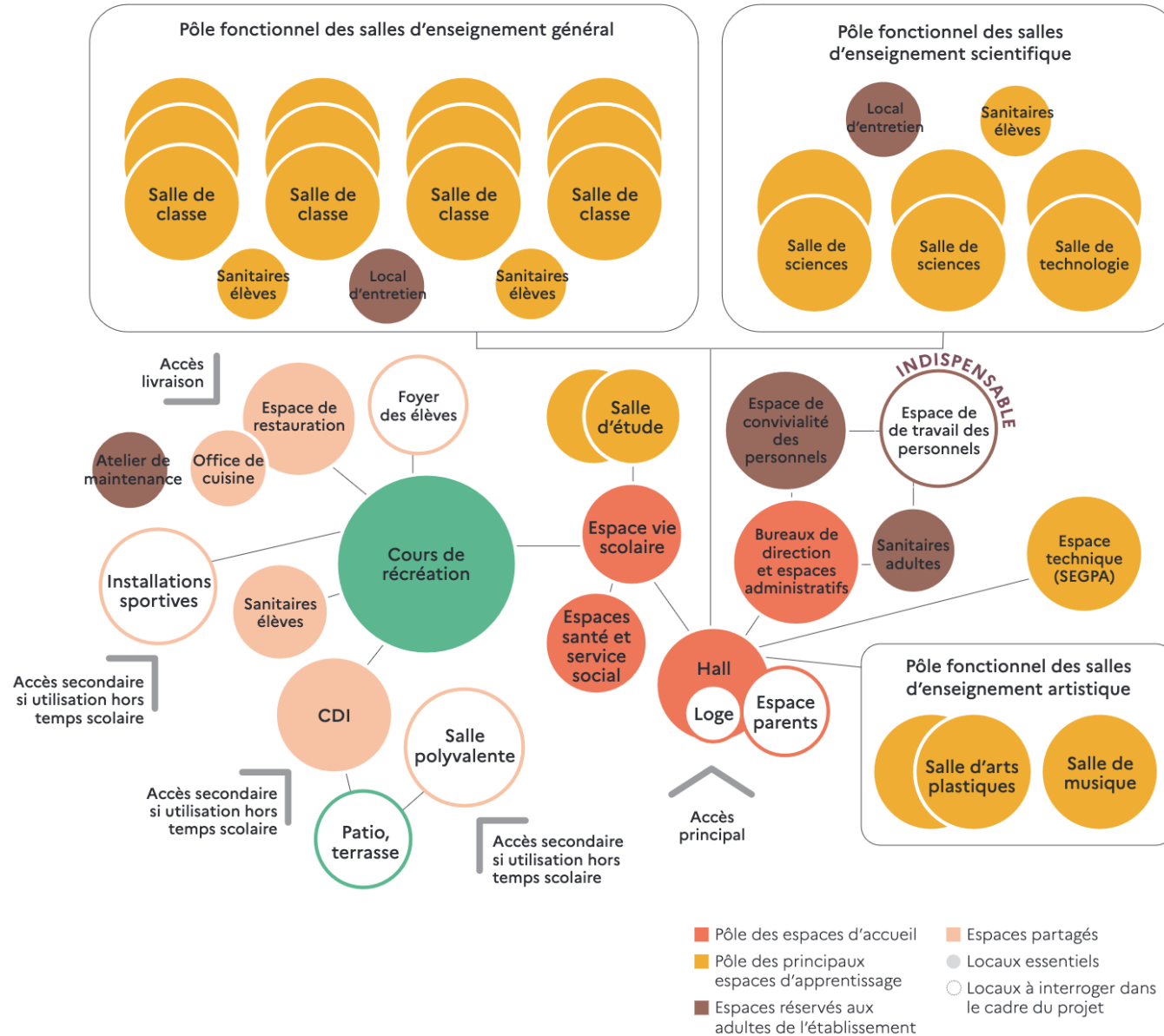


Une école Montessori à
Genève



École 42 de Perpignan (créée en 2022)

**A TITRE D'EXEMPLE, UN COLLÈGE DE 600 ÉLÈVES POURRAIT
DONNER LIEU AU SCHÉMA D'ORGANISATION SPATIALE SUIVANT :**



PLANS RCD ET COUPES



LEGENDE

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Parvis | 7. Administration |
| 2. « Rue des classes » | 8. Restauration |
| 3. Salle polyvalente | 9. Atelier |
| 4. Salle de motricité | 10. Salle de classe |
| 5. Salle RASED | 11. Préau |
| 6. Dortoir | 12. Cour de récréation |



<https://www.glulam.org/wp-content/uploads/Plans-groupe-scolaire-S.-Veil-Tremblay-copyright-Le-Penhuel-.pdf>

Merci de votre attention !

Pour me contacter : pascal.clerc@cyu.fr

Dernières publications sur le sujet :

- (2025) **Pour l'école flexible, à resituer dans une histoire longue.** In Capitanescu Benetti, A. et Grau, S. *Flexibiliser la classe pour faire progresser les élèves*, ESF, p. 205-213.
- (2025) « **L'école, c'est un peu comme une prison** », AOC, 27 avril 2025.
- (2024) **Émanciper ou contrôler? Les élèves et l'école au XXI^e siècle**, Autrement
- (2024) **Surveiller et instruire (entretien)**, *Télérama*, 28 août 2024,
- (2024) **En finir avec la salle de classe**, *Cahiers Pédagogiques*, n°591
- (2023) **Des espaces scolaires pour apprendre.** In Labinal, G. *Géographie et pédagogie. Penser et inventer les espaces d'apprentissages*, ISTE Éditions
- (2023) **Repenser les espaces à l'école : évitons les approches réductrices et dogmatiques** (Avec Vanessa Desvages-Vasselín, Émilie Dubois et Laurent Lescouarch) *Le café pédagogique*, 2 octobre 2023.
- (2023) **La classe : une forme scolaire dépassée ?** *The Conversation*, 28 mars 2023.
- (2021) **Sortir des classes pour apprendre par corps.** *Libération*, 1er octobre 2021.
- (2021) **Architecture scolaire : « Cette crise eut être l'occasion d'engager des changements »**, *Le Monde*, 11 mai 2021 (entretien avec Séverin Graveleau).
- (2021) **Monastère, agora, forteresse ou nœud d'échanges. Quatre modèles pour définir les relations entre les écoles et leurs environnements**, *Géoconfluences*, janvier 2021.