



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# 4 S'inscrire aux dispositifs d'éducation au cinéma

Les dispositifs d'éducation au cinéma constituent un point d'entrée majeur en EAC pour les maternelles, écoles, collèges et lycées. La dimension à la fois esthétique et technique de l'art cinématographique en fait un espace de connaissance sensible, propre à susciter un travail collaboratif des équipes pédagogiques interdisciplinaires et des pratiques pédagogiques innovantes.

Ils sont portés conjointement par les services académiques (DAAC – DSDEN), les collectivités territoriales, la DRAC Île-de-France et les réseaux de salles de cinéma.

Ils sont regroupés derrière le label «Ma classe au cinéma» dans le cadre du plan national pour le cinéma à l'école.

Dispositifs d'éducation au cinéma



## OBJECTIF

Portés par les professeurs et leurs partenaires professionnels des structures culturelles, ces dispositifs, **Maternelle et cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma**, ont pour objectif de faire acquérir aux élèves une culture cinématographique qui développe, en même temps qu'elle l'éclaire, leur intérêt pour le cinéma en leur permettant, en particulier, de replacer l'œuvre dans son contexte historique et esthétique, d'acquérir la capacité de cerner les enjeux d'un film et de faire évoluer leur regard sur des formes cinématographiques d'hier et d'aujourd'hui. **Il permet à la communauté éducative d'inclure le corpus cinématographique dans les apprentissages fondamentaux au bénéfice de la réussite de tous les élèves.**

## MODALITES D'INSCRIPTION ET CONTACT

Après la publication des circulaires départementales, les campagnes d'inscriptions pour Maternelle et cinéma, Ecole et cinéma et Collège au cinéma s'ouvrent sur **ADAGE**. Après la publication de la circulaire académique, la campagne d'inscription pour Lycéens et Apprentis au cinéma s'ouvre sur le **site dédié de l'ACRIF**.

Ces dispositifs permettent aux élèves de s'appropriier trois œuvres cinématographiques vues dans une salle de cinéma partenaire. Un accompagnement pédagogique est proposé aux écoles et établissements. La formation des enseignants est un aspect majeur du cahier des charges.

Contact à la DAAC : [daac.cinema-audiovisuel@ac-versailles.fr](mailto:daac.cinema-audiovisuel@ac-versailles.fr)

Contacts en DSDEN : Pour l'Essonne - [ce.ia91-eac@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia91-eac@ac-versailles.fr); Pour les Hauts-de-Seine [ce.ia92-eac@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia92-eac@ac-versailles.fr) ; Pour le Val-d'Oise : [ce.ia95-eac@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia95-eac@ac-versailles.fr) ; Pour les Yvelines : [ce.ia78.culture@ac-versailles.fr](mailto:ce.ia78.culture@ac-versailles.fr).



Dans le cadre du plan cinéma **Axe 2 : Donner un nouvel élan à Ma Classe au cinéma**, un volet complémentaire **Programme ton film** est mise en œuvre dans l'académie de Versailles sur le dispositif Collège au cinéma. Ce projet innovant place les élèves au cœur du processus de programmation cinématographique, en leur donnant un rôle actif dans la sélection d'un film destiné à intégrer la programmation officielle départementale de l'année suivante.

Au-delà de la découverte du cinéma, le dispositif développe des compétences transversales essentielles : organisation, planification, hiérarchisation des choix, esprit critique, prise de décision collective et analyse des images. **Les élèves passent ainsi d'une posture de spectateur à celle d'acteur décisionnaire (programmateur), renforçant leur autonomie et leur capacité de réflexion critique. Le dispositif se déroule en plusieurs temps complémentaires.**

**Un lien sera transmis vers une vidéo illustrant la petite fabrique du film.**

## FORMATIONS ADOSSÉES

Afin de garantir la dimension qualitative de ces dispositifs, un volet de formation des enseignants est élaboré en collaboration entre la Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC), l'Ecole académique de formation continue (E AFC) et les structures culturelles et collectivités territoriales partenaires.

Un premier volet de formation contenu dans le **parcours Education artistique et culturelle – Photographie Cinéma audiovisuel : Eduquer au regard** est adossé aux inscriptions aux dispositifs.

À travers une approche mêlant théorie et analyse transmise par des spécialistes et des professionnels du cinéma, ce parcours propose d'explorer les grands axes de l'éducation au cinéma : comprendre le langage cinématographique, développer une culture des œuvres, apprendre à lire et comprendre les images en mouvement et à en parler de manière vivante et accessible. Les stagiaires sont amenés à analyser des extraits de films, à questionner la mise en scène, le montage, le son, à replacer les œuvres dans leur contexte historique et esthétique, et à approfondir des questionnements transversaux pour favoriser des démarches pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. Ce parcours permet de penser le cinéma comme un art à part entière, un langage à décrypter, et un formidable levier de réflexion, d'expression et de partage.

- **Les formations adossées au dispositif Collège au cinéma**

#### Collège au cinéma dans le 95 - 6ème/5ème

**Vendredi 2 octobre 2026** (Projection film commun et conférence) 09h - 12h au cinéma Royal Utopia de Pontoise

**Vendredi 2 octobre 2026** (Projections) 13h30 - 17h au cinéma au cinéma Royal Utopia de Pontoise.

**Vendredi 9 octobre 2026** (Conférences) 9h - 12h au cinéma Utopia Stella de Saint-Ouen-l'Aumône

**Mercredi 26 mai 2027** 9h30 - 12h30 au cinéma Utopia Saint-Ouen-l'Aumône

#### Collège au cinéma dans le 95 - 4ème/3ème

**Vendredi 2 octobre 2026** (Projection film commun et conférence) 09h - 12h au cinéma Royal Utopia de Pontoise

**Vendredi 2 octobre 2026** (Projections) 13h30 - 17h au cinéma Utopia Stella de Saint-Ouen-l'Aumône

**Vendredi 9 octobre 2026** (Conférences) 13h30 - 17h au cinéma Utopia Stella de Saint-Ouen-l'Aumône.

**Mercredi 26 mai 2027** 9h30 - 12h30 au cinéma Utopia Saint-Ouen-l'Aumône

#### Collège au cinéma dans le 92 niveau 6ème/5ème

**Mardi 3 novembre 2026** 9h00 - 17h au cinéma le capitole de Suresnes

**Vendredi 15 janvier 2027** 09h00 - 12h30 au cinéma le capitole de Suresnes

**Jeudi 10 juin 2027** 9h - 17h au cinéma le capitole de Suresnes

#### Collège au cinéma dans le 92 niveau 4ème/3ème

**Jeudi 5 novembre 2026** 9h - 17h au cinéma le capitole de Suresnes

**Vendredi 15 janvier 2027** 14h - 17h au cinéma le capitole de Suresnes

**Jeudi 10 juin 2027** 9h - 17h au cinéma le capitole de Suresnes

#### Collège au cinéma dans le 91 niveau 6ème/5ème

**Mercredi 14 octobre 2026** 9h - 13h au cinéma de l'espace Bernard Mantiennne à Verrière-le-Buisson

**Jeudi 10 décembre 2026** 9h - 17h au ciné 220 à Brétigny sur Orge

**Mardi 1er juin 2027** 9h - 17h au cinéma atmosphère à Marcoussis

#### Collège au cinéma dans le 91 niveau 4ème/3ème

**Mercredi 14 octobre 2026** 9h - 13h au cinéma de l'espace Bernard Mantiennne à Verrière-le-Buisson

**Vendredi 11 décembre 2026** 9h - 17h au cinépal' à Palaiseau

**Mardi 1er juin 2027** 9h - 17h au cinéma atmosphère à Marcoussis

#### Collège au cinéma dans le 78 niveau 6ème/5ème

**Vendredi 16 octobre 2026** 9h30 - 12h30 au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 8 janvier 2027** 13h30 - 16h30 au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 22 janvier 2027** 9h30 - 12h30 au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 4 juin 2027** 9h30 - 12h30 au ciné 7 à Elancourt

## Collège au cinéma dans le 78 niveau 4ème/3ème

**Vendredi 16 octobre 2026** 9h - 12h au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 8 janvier 2027** 9h30 - 12h30 au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 22 janvier 2027** 13h30 - 16h30 au ciné 7 à Elancourt

**Vendredi 4 juin 2027** 9h30 - 12h30 au ciné 7 à Elancourt

### • Les formations adossées au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma

#### LAAC projections

**Groupe 1 : Jeudi 1 octobre 2026** 8h - 19h au cinéma Le Méliès à Montreuil

**Groupe 2 : Vendredi 2 octobre 2026** 8h - 19h au cinéma Le Méliès à Montreuil

**Groupe 3 : Lundi 5 octobre 2026** 8h - 19h au cinéma Le Méliès à Montreuil

#### LAAC conférences

**Groupe 1 : Lundi 12 octobre** 9h - 16h45 **et le mardi 13 octobre 2026** 9h30 - 16h au cinéma Le Méliès à Montreuil

**Groupe 2 : Jeudi 5 novembre** 9h - 16h45 **et le vendredi 6 novembre 2026** 9h30 - 16h à l'espace Jean Vilar à Arcueil

**Groupe 3 : Lundi 9 novembre** 9h - 16h45 **et le mardi 10 novembre 2026** 9h30 - 16h à l'espace Jean Vilar à Arcueil

Les enseignants de collège et lycée peuvent suivre des formations complémentaires dans le parcours éduquer au regard, en partenariat avec la Cinémathèque française, afin d'aiguiser leur regard, de gagner en expertise et d'ouvrir de nouveaux champs d'analyse et de compréhension de l'image. Le parcours Education artistique et culturelle – Photographie Cinéma audiovisuel : « Fabriquer des images » propose des ateliers pratiques permettant d'analyser, de créer et d'interpréter les images. Cette formation développe à la fois une approche critique et des compétences techniques, tout en encourageant la créativité, l'expérimentation et l'expression personnelle à travers des projets collaboratifs.

### Formations complémentaires

#### • Fenêtre ouverte sur le cinéma à la Cinémathèque française

**Jeudi 19 novembre 2026** 9h - 17h **et Vendredi 20 novembre 2026** 9h - 17h0 à la cinémathèque française

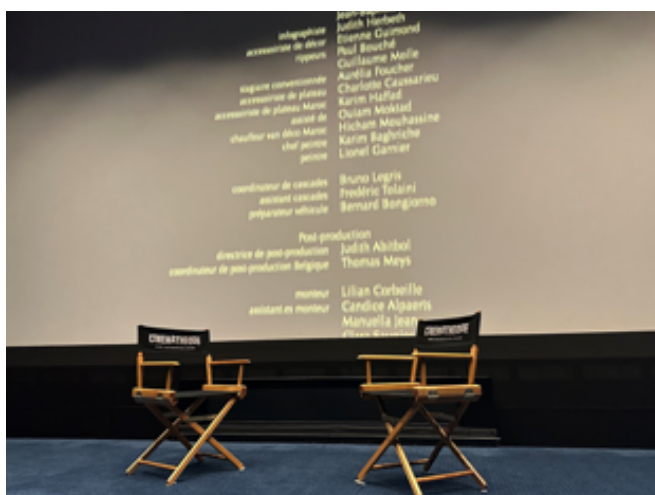
#### • Des questions de cinéma à la Cinémathèque française

**Jeudi 1er avril 2027** 9h - 17h **et vendredi 2 avril 2027** 9h - 17h à la cinémathèque française

Enfin, les enseignants, en plus de ce parcours d'Eduquer au regard, peuvent s'inscrire dans un second parcours de formation pour aller au cœur de la fabrication des images.

↓ → Formation Des questions de cinéma et Fenêtre ouverte sur le cinéma pour les enseignant.es de l'académie de Versailles, organisée par la Direction de l'action éducative de la Cinémathèque française et la Délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Versailles. /Salle Franju

©Amélie Aïmedieu





Dans ce parcours intitulé **Education artistique et culturelle – Photographie Cinéma audiovisuel : Fabriquer des images**, des ateliers de pratique pour une immersion dans l'univers de l'image, dans une progressivité avec le parcours de formation précédent sont proposés. Cette formation s'adresse aux enseignants qui souhaitent comprendre comment les images se construisent, se lisent, se racontent et influencent nos regards. À travers une approche sensible et critique, les participants explorent les fondamentaux du langage visuel tout en développant des compétences techniques. Ils sont amenés à produire leurs propres images dans le cadre d'ateliers collaboratifs, favorisant la créativité et la transmission, l'expérimentation et l'expression personnelle

Deux sessions de formations sont proposées aux enseignants pour ce parcours :

- **La petite fabrique du film Sud**

**Vendredi 26 février 2027** 9h30 - 17h

**Lundi 1er mars 2027** 9h30 - 17h

Petite fabrique du film sud en partenariat avec l'association Cinessonne

- **La petite fabrique du film Nord**

**Mercredi 24 mars 2027** 9h30 - 16h30

**Jedi 25 mars 2027** 9h - 16h30

Petite fabrique du film nord en partenariat avec l'œil du Baobab



