

# 2 Répondre aux appels à candidature des programmes d'excellence



Les programmes d'excellence en EAC sont conduits le plus souvent avec un établissement public culturel national pendant deux années consécutives.

Ces projets bénéficient d'un accompagnement soutenu, notamment des professeurs relais et de journées de formations adossées. Les projets sont coconstruits avec les équipes pédagogiques. Les programmes d'excellence en EAC favorisent :

- la maîtrise des apprentissages fondamentaux ;
- le développement des compétences psychosociales (confiance, coopération, persévérance, autonomie) ;
- l'ouverture des élèves à leur patrimoine comme à la diversité des démarches artistiques contemporaines, dans une perspective citoyenne.

Ils s'adressent prioritairement aux élèves des cités éducatives, de l'éducation prioritaire, de la voie professionnelle, et des établissements d'enseignement adapté.

L'ensemble des documents de présentation et cahiers des charges de ces dispositifs figurent dans ADAGE sous la dénomination « documents de référence ». Les appels à candidature sont publiés selon des calendriers précisés dans ADAGE :

## POUR LE PREMIER DEGRÉ :

### PATRIMOINE

- ☞ Regards croisés sur l'immigration, en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration
- ☞ À l'École du patrimoine et de la création, en partenariat avec le Domaine national de Versailles

### UNIVERS DU LIVRE DE LA LECTURE ET DES ECRITURES

- ☞ Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, l'association Lecture Jeunesse



### MUSIQUE

- ☞ Programme pédagogique de la Musique de la police nationale, en partenariat avec la Musique de la police nationale

### ARTS NUMERIQUES

- ☞ Art en immersion : création numérique et inclusion, en partenariat avec le Fonds de dotation Culture pour l'enfance



L'espace en Lumière: Réinventer un Grand Palais Programme d'excellence LP Paul Painlevé Courbevoie ©Nadège Carnelos

## POUR LE SECOND DEGRÉ :

### ARTS PLASTIQUES, DESIGN

- ☞ Matières à penser, en partenariat avec les Grands ateliers de France, le Musée des Arts Décoratifs et le Jardin des métiers d'art et du design
- ☞ L'atelier des futurs, en partenariat avec Lafayette Anticipations
- ☞ Dialogues avec les collections en partenariat avec le Centre Pompidou Francilien
- ☞ L'espace en lumière : réinventer un Grand Palais, en partenariat avec la RMN-Grand Palais
- ☞ À la découverte des métiers d'art, en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs

### PATRIMOINE

- ☞ Regards croisés sur l'immigration, en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration
- ☞ À l'École du patrimoine et de la création, en partenariat avec le Domaine national de Versailles
- ☞ Du Louvre à moi : regarder, se regarder en partenariat avec le Musée du Louvre
- ☞ Dialogues en oeuvre - Patrimoine culturel, patrimoine religieux, en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme et l'Institut du monde arabe



Orchestre de la police nationale  
©Nadège Carnelos

## MUSIQUE ET DANSE

- ☞ **Dix Mois d'Ecole et d'Opéra**, en partenariat avec l'Opéra national de Paris
- ☞ **A l'Ecole des ondes**, en partenariat avec Radio France
- ☞ **Programme pédagogique de la Musique de la police nationale**, en partenariat avec l'orchestre de la police nationale
- ☞ **Orchestre au bahut**, en partenariat avec le Paris Mozart Orchestra



Prix de la littérature arabe des lycéens  
©Frédérique Servan

## UNIVERS DE LA LECTURE ET DES ECRITURES

- ☞ **Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque**, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, l'association Lecture Jeunesse
- ☞ **Ecrire le travail, écrire les métiers** en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, l'association Lecture Jeunesse et le GIS GESTES
- ☞ **Prix de la littérature arabe des lycéens**, en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe



Programme d'excellence Les Enfants des Lumières ©Amélie Aïmedieu

## CINEMA

- ☞ **De la terre à l'écran**, en partenariat avec France télévision et Good to know
- ☞ **Les enfants des Lumières(s)**, en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée

## CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

- ☞ **Sur les chemins du vivant**, en partenariat avec le Museum national d'histoire naturelle
- ☞ **Faire laboratoire**, en partenariat avec l'IUT de robotique de Vélizy Villacoublay (UVSQ) et la compagnie Mobilis Immobilis
- ☞ **Entrer dans la matière**, en partenariat avec Universcience

Les établissements peuvent par ailleurs s'inscrire dans ADAGE à des actions ou manifestations pilotées au niveau national (ex. : le Prix Goncourt des lycéens, les Fabriques à musique, le Prix Jean Renoir des lycéens, les Petits champions de la lecture etc.).

## UTILISATION D'ADAGE – Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

ADAGE est le support technique de la campagne d'appel à candidatures

→ Retrouver les appels à candidature sur la page d'accueil d'ADAGE :

- regarder la rubrique « Appels à projets en cours »;
- retrouver la mention « Prog. d'exc. : intitulé du programme »;
- cliquer sur « je participe » afin de renseigner le formulaire en ligne

