

  
**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE**



FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**

**2026**

**PROGRAMME D'EXCELLENCE EN ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

# **Prix de la littérature arabe des lycéens**

En partenariat avec  
l'Institut du monde arabe & la Fondation  
Jean-Luc Lagardère

**2027**

## SOMMAIRE

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| ↳ Présentation du programme            | 3 |
| ↳ Fonctionnement du programme          | 4 |
| ↳ Les temps forts pour les enseignants | 6 |
| ↳ Les temps forts pour les élèves      | 7 |
| ↳ Modalités d'inscription              | 8 |
| ↳ Contacts                             | 9 |



01



02

→ 01 \_ 02

© IMA / Damien Paillard

## ➤ Présentation du programme

Le Prix de la littérature arabe des lycéens est un **programme d'excellence en éducation artistique et culturelle** porté par l'académie de Versailles, l'Institut du monde arabe et la Fondation Lagardère, organisé dans le prolongement du Prix de la littérature arabe créé en 2013 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe. Il est l'une des rares récompenses françaises distinguant la création littéraire issue du monde arabe, et promeut l'œuvre d'un écrivain ressortissant de la Ligue arabe et auteur d'un ouvrage écrit en arabe et traduit en français ou écrit directement en français. Valoriser et diffuser en France la littérature arabe en plein temps fort de la rentrée littéraire, telle est la volonté des fondateurs de ce Prix. Le Prix de la littérature arabe des lycéens s'inscrit dans la lignée des engagements de l'académie de Versailles, l'Institut du monde arabe et la Fondation Jean-Luc Lagardère **autour des enjeux d'interculturalité et dans leur volonté d'accompagner les lycéens dans la construction d'un regard sur l'altérité et sur les différentes cultures du monde. Cette initiative permet d'aborder des écritures, une langue, des enjeux de traduction et d'interprétation et s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.**

Le Prix de la littérature arabe des lycéens repose sur un **projet interdisciplinaire et vise à développer chez les élèves le goût**

**et la pratique de la lecture, ainsi que la découverte de la littérature contemporaine, en appui sur les collections, la programmation et l'accompagnement de l'Institut du monde arabe.**

Des **lycéens de la voie générale, technologique et professionnelle** sont ainsi amenés à lire tout ou partie de la sélection du Prix de la littérature arabe et à voter pour leur ouvrage préféré. Dans le prolongement de ces lectures, les lycéens rencontrent un ou des auteurs de la sélection, participent à des ateliers de lecture, d'écriture et à des visites à l'Institut du monde arabe.

La participation à ce programme s'inscrit dans le cadre de la parution de **la circulaire annuelle pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle dans l'académie de Versailles et de l'ouverture de la campagne d'appel à projets pour les Projets Artistiques et Culturels en Territoire Educatif** (Projets ACTE), de façon à s'inscrire pleinement dans **le volet culturel** de l'école ou de l'établissement. Le programme « Prix de la littérature arabe des lycéens » a vocation à **s'articuler aux autres dispositifs** et actions menés dans le domaine du livre et de la lecture et à permettre **l'articulation entre lecture et écriture** (ex : Jeunes en librairie, Nuits de la lecture, etc.).

## ➤ Fonctionnement du programme

### Conditions d'accès au programme

Ce programme s'adresse aux classes de lycées de **la voie générale, technologique et professionnelle** de l'ensemble de l'académie. Quatre classes seront retenues. Les établissements **ayant participé au Prix 2025-2026** peuvent de nouveau se porter candidats. Pour candidater, il est nécessaire de **constituer une équipe interdisciplinaire** engagée dans le projet.

Le projet concernera **une classe** par établissement. Seront privilégiées les candidatures d'établissements scolaires souhaitant inscrire leur participation dans un véritable projet d'éducation artistique et culturelle, en prenant appui sur **les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle** que sont l'acquisition de connaissances, la rencontre avec les auteurs-professionnels et la rencontre sensible avec les œuvres, de façon à **favoriser une approche artistique, sensible et créative de la lecture chez les élèves**.

Dans la mesure du possible, les équipes pédagogiques sont invitées à mener le Prix **en partenariat avec la médiathèque de territoire** (lancement du Prix, présentation de la sélection, rencontre d'auteur en médiathèque, etc.) et à associer la médiathèque à la co-construction et à la mise en oeuvre de leur projet.

## ↳Charte d'engagement dans un programme d'excellence en EAC

La participation au programme suppose que le **professeur coordonnateur du projet et le chef d'établissement s'engagent à respecter dans son intégralité la charte**. Ce document doit être signé par le **professeur coordonnateur du projet et le chef d'établissement, et retourné à la DAAC** en même temps que la candidature de l'établissement est renseignée sur ADAGE.

NB : Les déplacements seront à la charge de l'établissement.

01



01 ←

© IMA / Damien  
Paillard

## ➤ Les temps forts pour les enseignants

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mercredi 2 juillet   | Réunion de présentation du Prix en visioconférence                                                                                                                                                                                                                        |
| Avant mi-juillet     | Envoi aux équipes pédagogiques d'un jeu des livres en sélection et des fiches de lecture associées (6 à 8 romans)                                                                                                                                                         |
| Fin août             | Envoi aux établissements de la totalité de la sélection à remettre aux élèves pour chaque classe                                                                                                                                                                          |
| 23 Septembre         | Journée de formation des équipes pédagogiques à l'Institut du monde arabe (présence obligatoire)                                                                                                                                                                          |
| Septembre à novembre | Lecture des livres par les élèves (chaque établissement organise librement la lecture des romans par les élèves ainsi que la valorisation du Prix : échanges, débats, expositions, podcasts, ...)                                                                         |
| Mercredi 2 décembre  | Délibérations finales (deux élèves par établissement participent à cette délibération finale à l'IMA), choix du lauréat et transmission à l'IMA<br>Des débats auront été organisés en classe, en amont.<br>Transmission de l'argumentaire des élèves jusqu'au 10 décembre |
| Jeudi 17 décembre    | Cérémonie de remise du Prix de la littérature arabe des lycéens à l'Institut du monde arabe, en présence du lauréat.                                                                                                                                                      |
| Mars 2027            | Réunion de bilan en visioconférence (présence obligatoire)                                                                                                                                                                                                                |

## ✍ Les temps forts pour les élèves

Les équipes pédagogiques construisent un parcours d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec l'Institut du monde arabe, et si possible, avec la médiathèque de leur territoire :

→ Pratique artistique – La participation au programme implique à la fois de rencontrer un ou des auteurs et autrices de la sélection, mais également de proposer des ateliers de pratique artistique (lecture à voix haute, atelier d'écriture).

→ Parcours culturel – Le parcours culturel proposé dans ce programme repose à la fois sur la lecture des ouvrages de la sélection et les visites proposées par l'Institut du monde arabe (parcours permanent, expositions temporaires, visite du lieu, travail en bibliothèque, etc).

→ Délibérations et cérémonie de remise du Prix – Le mercredi 2 décembre, deux élèves par établissement participent aux délibérations à l'Institut du monde arabe, et le jeudi 17 décembre 2025, l'ensemble des élèves engagés dans le programme remettent le Prix de la littérature arabe des lycéens au lauréat, en présence de la présidente de l'Institut du monde arabe et du recteur.

→ Chaque établissement organise librement la valorisation du Prix : échanges, débats, expositions, podcasts, etc.

# ↙ Modalités d'inscription

→ **Dès le 18 mai 2026 et jusqu'au 26 juin 2026, l'appel à candidatures sera accessible sur la plateforme Adage.**

→ **Le professeur coordonnateur du projet** renseigne la candidature en ligne, validée par le chef d'établissement.

→ **Fin juin 2026**, une notification sera adressée aux établissements scolaires via Adage pour confirmer l'inscription au dispositif.

NB : Toute candidature incomplète, sans avis motivé ou sans signature, ne sera pas examinée.

**RECTORAT DE VERSAILLES - DAAC**

3 boulevard de Lesseps  
78017 Versailles Cedex

**Frédérique Servan –**

Adjointe à la déléguée académique  
à l'éducation artistique et à l'action  
culturelle, conseillère univers du livre, de  
la lecture et des écritures

**frederique-bett.richard@ac-versailles.  
fr**

**Margaux Foucher –**

Professeure relais à l'Institut du monde  
arabe pour l'académie de Versailles  
et chargée de la coordination du Prix  
(missionnée le mercredi)

**margaux.foucher@versailles.fr**



ACADÉMIE  
DE VERSAILLES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

المعهد  
العربي  
للعالم

FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**