

2025

**PROGRAMME D'EXCELLENCE EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

De la terre à l'écran

En partenariat avec
L'Académie de Versailles
&
Good To Know & France Télévision

2027



SOMMAIRE

↳Présentation du programme	3
↳Fonctionnement du programme	6
↳Etapes du programme :	8
Les temps forts pour les enseignants	
Les temps forts pour les élèves	
↳Modalités d'inscription	11
↳ Contacts	12

➤ Présentation du programme

Alors que l'urgence climatique s'impose comme un défi générationnel, des **collégien.ne.s et lycéen.ne.s** s'emparent de la caméra pour imaginer, aux côtés de scientifiques, de cinéastes et de leurs enseignants, **les récits écologiques de demain. Trois courts-métrages de huit minutes naîtront de cet atelier** co-construit, ancré dans les réalités des territoires, où la création **cinématographique** devient un lieu de rencontre entre disciplines, sensibilités et sciences. Ils seront diffusés sur France Télévisions.

De la Terre à l'Écran est un programme d'excellence bi-annuel partenarial associant l'Académie de Versailles, Good To Know Studio et France Télévisions.

Il consiste en la production de films de 8 minutes réalisés par les élèves et destinés à une diffusion à l'antenne sur la chaîne de télévision France 3.

Ces films aborderont des sujets relatifs aux questions **e n v i r o n n e m e n t a l e s** avec l'encadrement de professionnels de l'industrie cinématographique et sous la supervision de Good To Know. Des conseillers scientifiques interviendront à différents stades de la création pour le suivi pédagogique des contenus.

Ce programme interdisciplinaire et inter domaine (cinéma et culture scientifique et technique) s'adresse à des élèves des différents territoires de l'académie de Versailles dès la classe de 4ème.

Il s'inscrit dans une dynamique de renouvellement des récits sur le climat, en impliquant les jeunes générations. L'enjeu étant de favoriser l'émergence d'une culture scientifique et environnementale partagée, par le biais d'une expérience

concrète de création.

➤ Enjeux pour les élèves :

En explorant le sujet de leur film, les élèves portent un nouveau regard sur leur environnement. Ils développent une conscience plus fine de leur rôle et de l'impact de leurs actions. Leur cadre de vie, souvent perçu comme familier, devient alors une source riche de réflexion et d'apprentissage. Partout autour de nous, même à proximité immédiate, se trouvent des enjeux environnementaux importants : préservation de la biodiversité face à l'agriculture intensive, cohabitation entre nature et urbanisation, qualité de l'air, etc. Autant de problématiques qui, loin d'être lointaines ou abstraites, deviennent concrètes et accessibles dès lors qu'on prend le temps de les observer.

Les élèves sont accompagnés par une équipe pédagogique pluridisciplinaire ainsi que par des scientifiques qui rendent accessibles le sujet traité, expliquent la démarche scientifique, et valorisent l'intérêt et le rôle des sciences.

Cette rencontre directe entre les élèves et le monde scientifique tisse un lien fort entre citoyen•ne•s et chercheur•se•s. Elle contribue à renforcer la confiance envers la science, à développer l'esprit critique des élèves et les rend acteurs de leur avenir.

En participant aux ateliers, les élèves explorent des univers professionnels souvent méconnus sur le monde scientifique et le monde audiovisuel.

Ils découvrent les coulisses des films et des émissions. Une expérience enrichissante qui éveille leur curiosité et ouvre de nouvelles perspectives d'orientation professionnelle.

La diffusion sur France Télévisions et l'engouement médiatique que celle-ci peut générer favorisent l'estime de soi, le sentiment d'un travail collectif accompli et valorisé.

Le projet sera accompagné par une marraine et un parrain, personnalités engagées dans les domaines scientifique et cinématographique. Ils rencontreront les élèves, participeront à la sélection des **professionnels** intervenants et contribueront à **accompagner** les orientations des projets. Le comité scientifique de Good To Know, instance centrale dans la **conception cinématographique et scientifique** du programme, jouera un rôle actif dans le choix des chercheurs et chercheuses impliqués. Il veillera à proposer des thématiques environnementales et climatiques inattendues, pour encourager l'émergence de sujets singuliers et ancrés dans la complexité du réel.

A chaque étape, un compte rendu sera transmis aux enseignants et aux élèves afin de les aider à analyser les **points d'appui et les axes d'amélioration** de leurs créations.

Par exemple, la première étape du travail

d'écriture consistera à élaborer un synopsis.

La classe pourra proposer jusqu'à cinq idées, en précisant pour chacune le sujet et l'angle de traitement. Une seule de ces propositions sera retenue, et le choix sera collectivement justifié. Cette démarche permettra aux élèves de comprendre la richesse qu'apporte la diversité des points de vue dans un travail collaboratif.

La participation à ce programme s'inscrit dans le cadre de la parution de la circulaire annuelle pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle dans l'académie de Versailles et de l'ouverture de la campagne d'appel à projets pour les programmes d'excellence, de façon à s'inscrire pleinement dans le volet culturel du projet de l'établissement. Le programme « De la Terre à l'écran » peut s'articuler à d'autres dispositifs et actions menées dans les domaines de l'EAC et permettre ainsi la mise en place de synergies EAC.



↳ Fonctionnement du programme

Le programme pourra concerner des **collèges ou des lycées**. Il s'inscrit sur deux ans.

A noter que **pour les collèges, le programme débutera sur une classe de niveau 4ème** pour l'année scolaire 2025-2026 et se poursuivra sur la classe de niveau 3ème pour l'année scolaire 2026-2027) **en veillant à garder le même groupe d'élèves sur les deux ans.**

Pour candidater, il est nécessaire de constituer une **équipe pédagogique pluridisciplinaire** s'engageant à travailler en coconstruction, en interdisciplinarité et en partenariat.

Un professeur coordinateur du projet sera désigné pour chaque classe engagée.

Pour ce lancement, le programme concernera trois classes (ou 3 groupes d'élèves) d'établissements différents répartis sur le territoire de l'Académie de Versailles.

Seront privilégiées les candidatures d'établissements souhaitant inscrire leur participation dans une démarche cohérente d'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur les trois piliers fondamentaux :

- L'acquisition de connaissances,
- La rencontre avec des scientifiques, artistes ou professionnels du cinéma,
- Et la pratique artistique et scientifique, nourrie d'une expérience sensible de l'environnement.

Cette approche vise à encourager une vision à la fois scientifique, environnementale, artistique, sensible et créative du projet.

La participation au programme suppose que le professeur coordinateur du projet et le chef d'établissement s'engagent :

- A faciliter la mise en place du projet (rencontres, ateliers de pratiques scientifiques/artistiques, sorties dans le cadre du parcours culturel, etc.) ;
- Aménager si nécessaire des temps dédiés spécifiquement au projet (ex : ateliers, rencontre avec un chercheur, visite de studios, etc.) ;
- Accorder un accès privilégié aux formations proposées par la DAAC dans le cadre du plan académique de formation pour les professeurs engagés.



↘ Etapes du programme

<i>Mercredi 17 septembre 2025 au Mercredi 15 octobre 2025</i>	Ouverture officielle de l'appel à candidature.
<i>Novembre 2025 - de 17h30 à 18h30</i>	Visio de présentation du programme. Présentation des équipes pédagogiques, des équipes pilotes du programme. Présentation du rétroplanning avec les différents temps du programme.
<i>Décembre 2025 ou Début Janvier 2026</i>	Une demi-journée de formation des équipes pédagogiques. Formation articulant une table ronde en présence des intervenants (techniciens, scientifiques, etc.), une présentation des livrables attendus et un temps de construction du projet.
<i>Courant janvier 2026</i>	Visite des établissements en présence des acteurs du programme et première intervention du scénariste.
<i>Mardi 7 Avril 2026</i>	Date limite d'envoi des propositions de synopsis (5 propositions par établissement).
<i>Lundi 13 avril 2026</i>	Réunion de décision des synopsis retenus en visioconférence. Point d'étape et présentation des livrables attendus pour la prochaine échéance de début juin. Présentation des travaux à réaliser avec la mise en œuvre des ateliers avec le conseiller scientifique afin d'approfondir le sujet, et de préparer les questionnements, etc.
<i>Avril - Mai 2026</i>	Ateliers dans les établissements avec le scénariste et le conseiller scientifique.
<i>19 juin 2026</i>	Date limite d'envoi des dossiers définitifs avec traitement développé.
<i>Début septembre 2026</i>	Retour des organisateurs (Good To Know et France Télévisions) sur les dossiers reçus.
<i>Septembre 2026</i>	Une demi-journée de formation des équipes pédagogiques. Présentation renforcée des prochaines étapes.
<i>Courant octobre et novembre 2026</i>	Interventions régulières des encadrants professionnels sur les points suivants : séances préparatoires autour du tournage, séances pratiques sur la technique de l'image et du son, réalisation et interviews.
<i>De décembre 2026 à mi-février 2027</i>	Tournages : 2 jours temps plein par film.
<i>Courant février et mars 2027</i>	Post-production des films (montage image, montage son, étalonnage, mixage, effets spéciaux si besoin).
<i>24 mars 2027</i>	Livraison des films à France Télévisions (par le laboratoire spécialisé).
<i>27 avril 2027</i>	Avant-première et diffusion des films sur France 3.

➤ Les temps forts pour les enseignants

Dans le cadre du programme, les enseignants bénéficient de formations dédiées aux métiers du cinéma (écriture, réalisation, techniques audiovisuelles) ainsi qu'aux disciplines scientifiques en lien avec les enjeux écologiques.

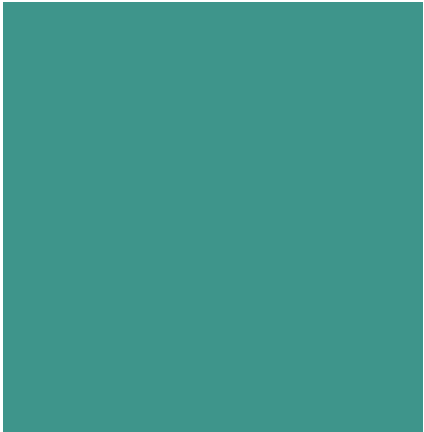
Ils sont pleinement impliqués dans le processus créatif aux côtés des élèves, participant activement à l'élaboration du projet. Cette collaboration favorise une dynamique pédagogique enrichissante et renforce les liens entre enseignants et élèves.

Tout au long du parcours, les établissements accueillent des intervenants aux profils variés, scientifiques, artistes, professionnels du cinéma, qui partagent leur expérience et leur expertise.

Le programme culmine avec un moment fort : l'avant-première, qui réunit l'ensemble des participants pour célébrer les réalisations collectives.



➤ Les temps forts pour les élèves



Les rencontres avec des professionnels du cinéma, de l'audiovisuel et du monde scientifique élargissent les horizons des élèves et nourrissent leur curiosité pour des univers souvent méconnus.

Grâce à la visite des locaux d'une grande chaîne nationale, aux échanges dans ses studios, ainsi qu'à l'avant-première et à la diffusion à l'antenne, les élèves vivront une expérience unique, leur offrant un premier pas concret dans le monde professionnel.



↙ Modalités d'inscription

Appel à projet sur la plateforme Adage du **Mercredi 17 septembre 2025 au Mercredi 15 octobre 2025.**

→ Le professeur coordonnateur du projet renseigne la candidature en ligne, validée par le chef d'établissement.

→ Une notification sera adressée aux établissements scolaires via Adage pour confirmer l'inscription au programme.

Rectorat Versailles - DAAC

3 Boulevard de Lesseps
78017 Versailles Cedex
Rectorat de Versailles,
Délégation académique à l'action culturelle (DAAC)

Amélie Aïmedieu - Conseillère Cinéma/audiovisuel, Culture
Scientifique et Technique, Développement Durable, Art du goût
amelie.aimedieu@ac-versailles.fr

Elise PHALIPAUD - Chargée de mission et conseillère pour l'Éducation Artistique et Culturelle
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
des Hauts de Seine
Correspondante de la Délégation Académique à l'Action Culturelle
de Versailles
Elise.Phalipaud@ac-versailles.fr

GOOD TO KNOW

21 rue Jussieu 75005 Paris

Quentin Lazzarotto
Réalisateur
quentin@goodtoknow.fr

Alexandre de Villeneuve
Producteur, Chef de projet
alexandre@goodtoknow.fr



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



france•tv