



2026

PROGRAMME D'EXCELLENCE EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Lectures pour tous

Parcours littéraire en bibliothèque

En partenariat avec
la Bibliothèque nationale de France
& Lecture Jeunesse

2027



SOMMAIRE

↳ Présentation du programme	03
↳ Fonctionnement du programme	05
↳ Construction et mise en oeuvre du projet	06
↳ Les temps forts pour les enseignants	07
↳ Les temps forts pour les élèves & Modalités d'inscription	08
↳ Annexes 1	09
↳ Annexe 2	10
↳ Contacts	11



↳ Présentation du programme

Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque est un programme dont la mise en œuvre est renforcée, **dans le prolongement des Etats généraux de la lecture pour la jeunesse et le plan lecture « Lire ensemble »**. Il s'adresse aux écoles, collèges et lycées qui souhaitent **faire de la lecture et de l'écriture un axe fort du projet d'école ou d'établissement et aux bibliothèques, médiathèques publiques engagées dans le développement culturel et artistique de leur territoire**. Le programme a également vocation à s'implanter durablement dans les **villes et territoires qui ont conventionné avec l'académie au titre de l'éducation artistique et culturelle, mais aussi dans les écoles et établissements situés en cité éducative**.

Il s'agit avant tout **d'un laboratoire et d'une approche expérimentale et sensible de la lecture et de l'écriture**, afin de renouveler les pratiques en classe et de contribuer à **développer les pratiques personnelles de lecture des élèves**.

En appui sur les ressources proposées par la Bibliothèque nationale de France – en particulier sa programmation, ses collections, ses propositions

de visites et d'ateliers, et les bibliographies thématiques élaborées par le Centre national de littérature pour la jeunesse (CNLJ) – les écoles ou établissements scolaires et les bibliothèques, médiathèques publiques **co-construisent un projet pédagogique interdisciplinaire**. Celui-ci propose un **parcours de lectures appelé à se développer dans le cadre d'heures de pratique artistique mettant en œuvre une approche sensible, artistique et culturelle du texte, en particulier avec un auteur ou une autrice**. Il s'agit de **développer chez les élèves le goût pour le livre et la lecture et de les amener à fréquenter la bibliothèque**.

Le partenariat avec la bibliothèque de territoire s'incarnera en particulier dans la co-construction et la présentation aux élèves du parcours de lectures, la visite de la bibliothèque avec une présentation de ses missions et des métiers, et l'accueil d'un atelier au moins avec l'auteur ou l'autrice associé au projet. Il s'agira de créer des habitudes de travail et de fréquentation de la part des élèves, de façon à faire de la bibliothèque **un lieu du livre fréquenté dans le cadre scolaire et personnel**. Enfin, un temps fort de restitution **pourra être organisé au sein de la bibliothèque partenaire**, en présence des familles des élèves.



Pour l'année scolaire 2026-2027, les projets s'appuieront sur la thématique suivante, en articulation avec la programmation du musée de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu :

LES MONDES ANIMAUX:

La pratique sensible et le parcours de lectures seront articulés à **un parcours culturel et littéraire** favorisant l'appropriation des œuvres, notamment par des visites (visites et ateliers à la BnF, salons du livre, festivals littéraires, Maisons des Illustres, musées, expositions, etc.) et un parcours de spectateur (lecture publique, théâtre, danse, etc.).

En collège et lycée, la **part collective du pass Culture** vient contribuer au financement du dispositif et permet d'enrichir à la fois la pratique artistique proposée aux élèves par les auteurs, autrices et artistes associés au projet, mais également le parcours culturel et littéraire associé. Elle peut également permettre le **rayonnement du projet** sur d'autres classes.

Enfin, de façon à s'inscrire pleinement dans le volet culturel du projet d'école ou du projet d'établissement, le programme Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque a vocation à **s'articuler aux autres dispositifs et actions** menés dans le domaine du livre et de la lecture (ex : Numook, Nuits de la lecture, Petits champions de la lecture, Cet été je lis, etc.)

↳ Fonctionnement du programme

Conditions d'accès

- Le parcours concernera **au moins une classe ou un groupe** d'école, de collège ou de lycée, et a vocation à **rayonner** au sein de l'école ou de l'établissement.
- Le projet sera mené par une **équipe interdisciplinaire**, avec un professeur coordonnateur et avec le soutien du chef d'établissement.
- Il **articulera les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle** que sont l'acquisition de connaissances, la rencontre avec les auteurs ou autrices, artistes, professionnels du livre et de la lecture, et la rencontre sensible avec les œuvres, de façon à favoriser une approche artistique et sensible de la lecture chez les élèves.
- Le projet prévoira **entre 12 et 20h de pratique artistique** avec un auteur ou une autrice, un artiste, un professionnel du livre et de la lecture (ex : atelier d'écriture, atelier de lecture à voix haute, pratique plastique autour de l'objet livre, etc.).
- Le **budget présenté devra être équilibré** (total dépenses = total recettes). A partir de la 6e, le financement devra s'appuyer sur la **dotations pass Culture**.
- **Les équipes qui le souhaitent ont la possibilité de s'engager dans le programme pour deux années consécutives.**
- La bibliothèque médiathèque partenaire adressera à la DAAC (voir contacts) un **document signé attestant de son accord** pour s'impliquer dans le projet.
- La participation au programme suppose que **le professeur coordonnateur du projet et le chef d'établissement s'engagent à signer et respecter la charte d'engagement jointe en annexe.**

NB : Les déplacements seront à la charge de l'établissement.

↳ Construction et mise en œuvre du projet

→ Les équipes pédagogiques et les équipes des bibliothèques prennent contact, afin de co-construire le projet pédagogique interdisciplinaire, en appui sur la thématique annuelle.

→ Si besoin, prendre contact avec la DAAC pour être accompagnés dans la construction et la rédaction du projet sur ADAGE.

→ Le projet est également co-construit avec les équipes de la **Bibliothèque nationale de France**, en prenant appui sur les ressources proposées dans le cadre du programme (voir *annexe 1*).

→ Les porteurs de projets (équipes pédagogiques et équipes des médiathèques) pourront être accompagnés par l'association **Lecture Jeunesse**, qui développe des programmes éducatifs pour faire évoluer les regards des adolescents sur la lecture et l'écriture et les remobiliser dans leurs apprentissages. L'association propose **aux classes de réaliser une production concrète, un livre numérique**, pour rendre compte de leur expérience dans le cadre du programme Lectures pour Tous. (*Modalités et prise de contact : voir annexe 2*).

↳ Les temps forts pour les enseignants

Mardi 2 juin – 17h00	Webinaire de présentation et d'information <u>Lien de connexion</u>
Jeudi 25 juin	Clôture de l'appel à projets sur ADAGE
Semaine du 30 juin	Les équipes pédagogiques et bibliothèques, médiathèques publiques seront averties de la validation du projet (notification ADAGE adressée aux établissements scolaires)
Mercredi 14 octobre (9h30-16h30)	Les équipes pédagogiques et partenaires des bibliothèques, médiathèques publiques seront réunis à la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu) pour une journée de formation permettant de lancer le programme
Décembre-janvier	Demi-journée de formation (date et lieu à préciser) Médiation autour de la lecture, point sur les projets
Printemps 2027	Restitutions en médiathèque, sur les territoires, ou à la BnF

↳ Les temps forts pour les élèves

Pratique artistique – Les équipes pédagogiques mettent en place, en lien avec leurs partenaires, **des ateliers de pratique artistique favorisant une approche sensible de la lecture et de l'écriture**. Le travail doit articuler le projet pédagogique à la démarche de l'auteur ou de l'artiste et le parcours culturel proposé aux élèves. Cette pratique artistique sensible contribue pleinement à la réussite des élèves et à l'appropriation du projet.

Parcours culturel – Le parcours culturel proposé dans ce programme repose à la fois sur **la lecture des ouvrages du parcours littéraire, mais également la fréquentation de la bibliothèque partenaire et les visites** proposées, en particulier à la Bibliothèque nationale de France.

Chaque école ou établissement organise librement la **valorisation et la restitution** du programme.

↳ Modalités d'inscription

→ **Dès le 18 mai 2026 et jusqu'au 25 juin 2026**, l'appel à candidatures sera accessible sur la **plateforme Adage**.

→ **Le professeur coordonnateur du projet** renseigne la candidature en ligne, validée par le chef d'établissement ou l'IEN dans le 1er degré ;

→ **Début juillet 2026**, une notification sera adressée aux écoles et établissements scolaires via Adage pour confirmer l'inscription au dispositif.

NB : Toute candidature incomplète, sans avis motivé ou sans signature, ne sera pas examinée.

↳ Annexe 1 :

Le partenariat avec la Bibliothèque nationale de France

Parcours culturel

La Bibliothèque nationale de France propose une riche programmation de visites et d'activités pédagogiques à destination des publics scolaires qui ont vocation à nourrir le parcours culturel proposé aux élèves dans le cadre du programme :

<https://www.bnf.fr/fr/public-scolaire-etudiant-periscolaire>

- le Musée de la BnF, à travers des parcours guidés autour des trésors des collections (manuscrits, estampes, objets d'art) avec pour thématique en 2026/2027 : « Les mondes animaux » ;
- des visites de site : site François-Mitterrand, site Richelieu ;
- des ateliers thématiques et interactifs, adaptés aux différents niveaux, permettant d'explorer les métiers du livre, les techniques artistiques ou encore les enjeux de la transmission des savoirs.

Informations et réservations : 01 53 79 49 49 / visites@bnf.fr

Le règlement peut s'effectuer par la part collective du pass Culture.

Par ailleurs, des exonérations sont prévues pour les classes relevant de l'éducation prioritaire (REP) ainsi que pour les dispositifs UPE2A.

Ressources pour nourrir le parcours de lectures

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un **service spécialisé** du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Le CNLJ propose notamment la série de ressources « Bêtes et bestioles », des sélections récentes autour de différents animaux (éléphants, ours, loups, insectes, animaux marins, oiseaux, etc.).

- https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/mondes_animaux-lecturespourtous.pdf
- **Bêtes et bestioles : Éléphants**
- **Bêtes et bestioles : les ours**
- **Bibliographie - Bêtes et bestioles : loups**
- **Bêtes et bestioles : Animaux du froid**
- **Bêtes et bestioles : insectes**
- **Bêtes et bestioles : animaux marins**
- **Bêtes et bestioles : oiseaux**
- **Bêtes et bestioles : lapins et lièvres**
- **Bêtes et bestioles : souris et rats**
- **10 livres jeunesse sur les hommes et les animaux sauvages**

Plus largement, le CNLJ propose par ailleurs la **Bibliothèque idéale**, une sélection de plus de 4000 titres dans les différents genres de la littérature jeunesse.

↳ Annexe 2 :

Le partenariat avec l'association Lecture Jeunesse

L'équipe de Lecture Jeunesse vous propose d'expérimenter le **dispositif Numook** et d'inscrire vos élèves dans un processus créatif complet.

Numook engage les adolescents dans **la création collective d'un livre numérique** alliant textes, sons et images. Les classes participantes réaliseront **un ebook sur le thème des mondes des animaux**. Cette œuvre collective **symbolisera l'aboutissement de leur parcours Lecture pour Tous**. Dans ce cadre, l'association Lecture Jeunesse propose aux enseignants **un accompagnement**, tout au long du projet, pour les aider à créer le livre numérique avec leurs classes.

Cet accompagnement comprend :

- **Un suivi personnalisé** du projet par un membre de Lecture Jeunesse (points d'étape, appui à la coordination du projet) ;
- L'identification d'une **bibliothèque partenaire** en début d'année scolaire et un appui à la mise en place du partenariat ;
- **Un accès à des webinaires** pour faciliter l'instauration de liens durables entre les professeurs et les bibliothécaires ;
- La **mise à disposition de ressources pédagogiques** pour animer les séances de création du livre numérique sur une plateforme d'e-learning ;
- **L'identification d'un auteur ou d'un illustrateur** et la coordination de son intervention en classe ;
- Un accès aux formations en ligne, dispensés par Canopé, pour prendre en main la plateforme d'édition de livre numérique.

L'ebook sera publié en fin d'année dans les **collections sur le site de Lecture Jeunesse**.

Numook vise à désacraliser la lecture en utilisant la collaboration et le numérique comme leviers. Ce dispositif permet de renforcer l'expression orale et écrite des jeunes, à développer leurs compétences psycho-sociales tout en encourageant leur créativité.

Pour en savoir plus : **<https://www.lecturejeunesse.org/numook-projet-numerique-lecture-et-ecriture-pour-les-ados/>**

RECTORAT DE VERSAILLES - DAAC

3 boulevard de Lesseps

78017 Versailles Cedex

Frédérique Servan, Adjointe à la
déléguée académique à l'éducation
artistique et à l'action culturelle, conseil-
lère univers du livre, de la lecture et des
écritures

**frederique-bett.richard@ac-versailles.
fr**

ASSOCIATION LECTURE JEUNESSE

Suzanne Ollé-Laprune, coordinatrice des
projets

**Suzanne.olle-laprune@lecturejeunesse.
com**

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE
FRANCE**

Pascale Buquet : Cheffe de projet

pascale.buquet@bnf.com



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

{BnF



**Lecture
Jeunesse**