



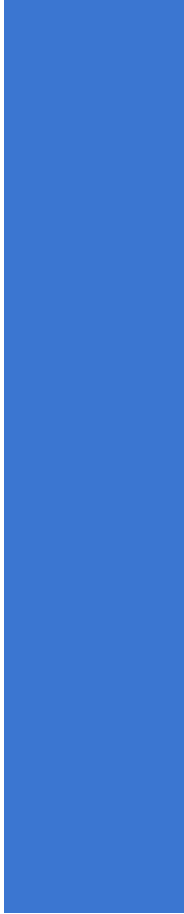
2025

PROGRAMME D'EXCELLENCE EN ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# Dix Mois d'École et d'Opéra

En partenariat avec  
l'Opéra National de Paris

2026



## SOMMAIRE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ↳ Présentation du programme   | 3 |
| ↳ Fonctionnement du programme | 4 |
| ↳ Etapes du programme         | 6 |
| ↳ Modalités d'inscription     | 8 |
| ↳ Contacts                    | 9 |



@J'adore ce que vous faites

## ↳ Présentation du programme

Dix Mois d'École et d'Opéra est un programme d'excellence en éducation artistique et culturelle porté par la DAAC mené en partenariat avec l'Opéra national de Paris.

Il s'appuie sur un projet interdisciplinaire mené sur 2 ans avec la même classe favorisant l'articulation entre les parcours avenir, d'éducation à la citoyenneté et d'éducation artistique et culturelle.

Il permet à chaque élève d'appréhender les processus de création et de développer la conscience de l'autre dans un contexte d'expression artistique.



@Sarah Vogelin

### **Une rencontre sensible avec l'Opéra**

- Visiter les théâtres est la première étape dans le parcours des classes. Cette rencontre avec les lieux favorise l'appropriation de l'histoire et du patrimoine de l'Opéra national de Paris.

- Chaque saison, les élèves font l'expérience du spectacle en assistant à des répétitions et des représentations de ballets et d'opéras donnés au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille. Cette rencontre avec les œuvres aux différentes étapes de la création permet à l'élève de développer son regard de spectateur et d'appréhender de nouveaux savoirs.

- Rencontrer les professionnels de l'Opéra national de Paris dans les théâtres ou dans les classes est un moment fort du parcours des élèves et permet de nourrir les rêves des uns et les vocations des autres.

- En partenariat avec les équipes pédagogiques, des artistes professionnels mettent en place des ateliers de pratique artistique – musique, chant, danse, théâtre, arts visuels, etc. – sur le temps scolaire.



Chaque projet met en oeuvre une démarche pédagogique interdisciplinaire singulière et innovante en articulation avec les besoins spécifiques et la formation professionnelle des élèves.

La participation à ce programme s'inscrit dans le cadre de la parution de la circulaire annuelle pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle dans l'académie de Versailles et de l'ouverture de la campagne d'appel pour les Projets Artistiques et Culturels en Territoire Educatif (Projets ACTE). Elle s'inscrit pleinement dans le volet culturel de l'école ou de l'établissement.

## ➤ Fonctionnement du programme

### → Conditions d'accès au programme

Ce programme s'adresse aux établissements scolaires s'inscrivant dans un réseau d'éducation prioritaire, éloigné de l'art et de la culture ou proposant un enseignement professionnel (SEGPA, EREA, lycée professionnel). Les instituts médico-éducatif (IME) sous contrat peuvent candidater. Afin de favoriser le rayonnement du programme, celui-ci concernera au moins 3 classes (2 classes pour les EREA.)

L'une d'elles, « dites classes pilotes », mène le projet principalement avec l'Opéra de Paris. Les autres, « dites classes satellites » sont associées à un partenaire culturel de proximité.

Pour candidater il est nécessaire de constituer une équipe pédagogique complète et stable

autour de la classe pilote, s'engageant à travailler en interdisciplinarité pendant deux ans autour d'un projet co-construit.

Pour la classe pilote, les visites, spectacles et ateliers de pratique sont financés par l'Opéra.

La participation au programme suppose que le professeur coordinateur du projet et le chef d'établissement s'engagent :

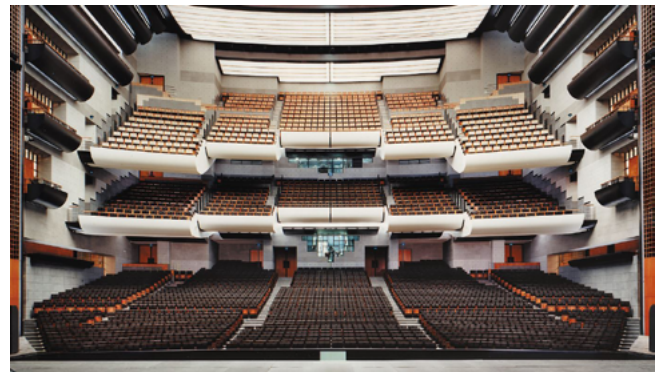
→ A faciliter la mise en place du projet (rencontres, ateliers de pratique artistiques, sorties dans le cadre du parcours de spectateur, etc.) ;

→ A ménager si nécessaire des temps dédiés spécifiquement au projet (ex : ateliers de pratique artistique, rencontres avec les professionnels)

→ A accorder un accès privilégié aux formations proposées par la DAAC dans le cadre du plan académique de formation pour les professeurs engagés ;

→ A prioriser l'utilisation de la part collective du pass culture pour financer les parcours des classes satellites avec la structure culturelle de territoire.

NB : Les déplacements seront à la charge de l'établissement.





## ↳ Etapes du programme

### Les temps forts pour les enseignants

#### *Réunion de rentrée*

Mercredi 17 septembre 2025 - 13h30-16h30- Studio Bastille

Réunion de lancement du programme en présence de toutes les équipes et des chefs d'établissement. Réunion suivie de la représentation de l'opéra *La Bohème* de Giacomo Puccini à 19h30 à l'Opéra Bastille.

#### *Présentation des projets des classes*

Jeudi 13 novembre 2025 - 13h30-16h30 - Studio Bastille

Chaque équipe présente comment s'articuleront les différents piliers du dispositif dans son projet

#### *Bilan d'étape & remise des productions d'élèves pour le Journal DME0*

Courant février/mars dans les établissements en visio.

#### *Réunion de fin de saison*

Mercredi 24 juin 2026 - 18h

Bilan, suivi à 20h de *Vibrations*, soirée chorégraphique au Palais Garnier.

## Les temps forts pour les parents d'élèves

### *Visite du Palais Garnier*

Samedi 21 mars 2026

Visite destinée aux parents d'élèves de la classe et aux membres de la communauté éducative.

Tout au long du parcours des classes, les parents sont invités à accompagner les élèves lors des sorties spectacles, des visites et des rencontres professionnelles.

## Les temps forts pour les élèves

Les **visites** du palais Garnier et de l'Opéra Bastille leur permettent de découvrir les salles de spectacles, les coulisses, les ateliers de création de décors et de costumes, et d'appréhender la production d'un spectacle vivant de Ballet ou d'Opéra.

Un **parcours de spectateur** est proposé à chaque classe en lien avec le projet développé par l'équipe. Chaque élève assiste à au moins un ballet et un opéra en représentation ou en répétition.

En fonction de leur projet les élèves **rencontrent des professionnels** de l'Opéra et ce dans tous les corps de métiers : artistes, artisans, techniciens, administratifs, vente, communication, sécurité, etc.

Chaque classe appréhende le processus de création par **la pratique artistique** (en moyenne 30h d'ateliers)

Les classes peuvent participer à **la journée des rencontres artistiques** et proposer aux autres élèves une restitution de leur création accompagnée des techniciens de l'Opéra à l'amphithéâtre Bastille.

### *Le mardi 19 mai 2026*

Chaque année est édité **le journal Dix Mois d'École et d'Opéra** qui regroupe les travaux plastiques et les écrits des élèves.

## ↙ Modalités d'inscription

→ Dès le 16 mars 2026 et jusqu'au 5 mai 2026 le dossier de candidature sera accessible **sur la plateforme ADAGE**.

→ **Le professeur coordonnateur du projet** renseigne la candidature en ligne, validée par le chef d'établissement.

→ Durant la semaine du 11 mai 2026, une notification sera adressée aux établissements scolaires via ADAGE pour confirmer l'inscription au dispositif.

NB : Toute candidature incomplète, sans avis motivé ou sans signature, ne sera pas examinée.



## **Rectorat de Versailles - DAAC :**

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et  
Culturelle

3 boulevard de Lesseps,  
78017 Versailles cedex

**Barbara Carreno**, Conseillère danse, patrimoine et histoire  
des arts, coordinatrice des professeurs relais

[barbara.carreno@ac-versailles.fr](mailto:barbara.carreno@ac-versailles.fr)

## **Académie de l'Opéra national de Paris - Dix Mois d'École et d'Opéra**

**Hervé Cochet**, Professeur coordonnateur du programme  
Dix Mois d'École et d'Opéra pour le Rectorat de Versailles

Tél : 01 40 01 20 96 / [hcochet@operadeparis.fr](mailto:hcochet@operadeparis.fr)

**Wéllé Koné**, Cheffe de service EAC à l'Académie de  
l'Opéra national de Paris

Tél : 01 40 01 22 46 / [wkone@operadeparis.fr](mailto:wkone@operadeparis.fr)

**Académie de l'Opéra national de Paris**

120 rue de Lyon , 75012 Paris

Dix Mois d'École et d'Opéra / [dmeo@operadeparis.fr](mailto:dmeo@operadeparis.fr)



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**OPÉRA**  
NATIONAL  
DE PARIS