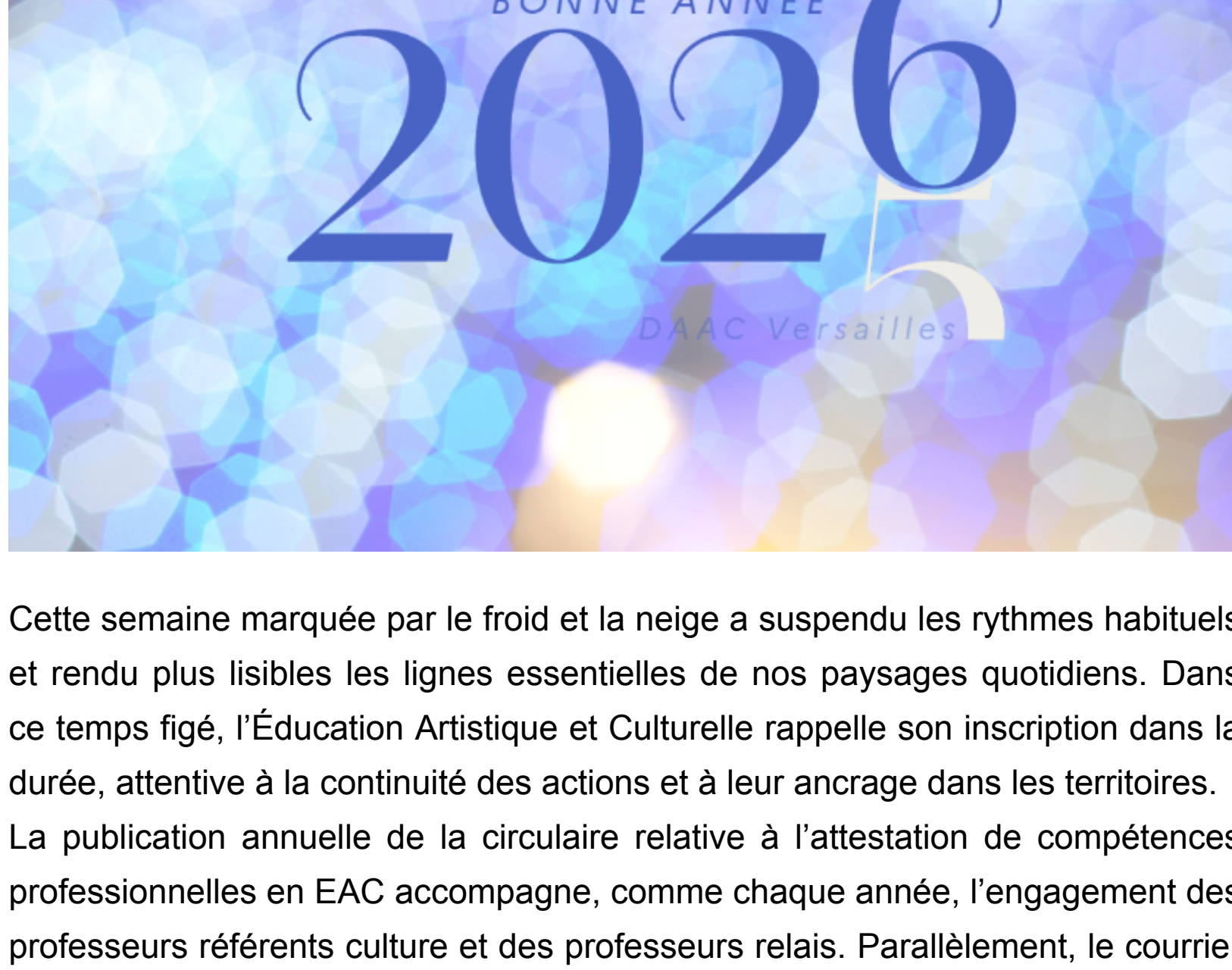




© Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

ÉDITO



Cette semaine marquée par le froid et la neige a suspendu les rythmes habituels et rendu plus lisibles les lignes essentielles de nos paysages quotidiens. Dans ce temps figé, l'Éducation Artistique et Culturelle rappelle son inscription dans la durée, attentive à la continuité des actions et à leur ancrage dans les territoires. La publication annuelle de la circulaire relative à l'attestation de compétences professionnelles en EAC accompagne, comme chaque année, l'engagement des professeurs référents culture et des professeurs relais. Parallèlement, le courrier de Monsieur le Recteur consacré au recensement et à la formalisation des volets culturels des projets d'établissement vient renforcer la lisibilité des projets d'EAC au sein des établissements et du parcours de formation de l'élève. Les temps forts récents présentés ci-dessous — prix littéraire, formations, partenariats renouvelés, initiatives des élèves ambassadeurs culturels — rendent compte de la diversité des actions menées en Éducation Artistique et Culturelle sur le territoire académique. La Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle adresse à l'ensemble des équipes éducatives et partenaires culturels ses vœux les plus sincères pour une année 2026 engagée, exigeante et partagée.

À LA UNE



Rim Battal @FrederiqueSevan

Retour sur le Prix de la littérature arabe des lycéens

Pour la 3^e année consécutive, trois classes de lycée général et professionnel de l'académie ont participé au Prix de la littérature arabe des lycéens, porté en partenariat avec l'Institut du monde arabe, avec le soutien de la Fondation Lagardère.

La remise de ce prix à Rim Battal pour son roman *Je me regarderai dans les yeux* est venue clore une intense période de lectures et de prix littéraires pour l'ensemble des élèves de l'académie engagés dans ces dispositifs de lecture qui leur permettent de rencontrer la littérature contemporaine dans sa diversité et les autrices et auteurs qui écrivent et disent le monde d'aujourd'hui. Elle rappelle le pouvoir émancipateur de la lecture et la nécessité de la rencontre, qui engage les élèves dans un rapport sensible au livre et à la lecture.

ACTUALITÉS ACADÉMIQUES



Remise des attestations à l'Institut de France par le recteur Étienne Champion et Xavier Daroux, juin 2025 @FrederiqueSevan

Publication de la circulaire sur l'attestation de compétences professionnelles en EAC

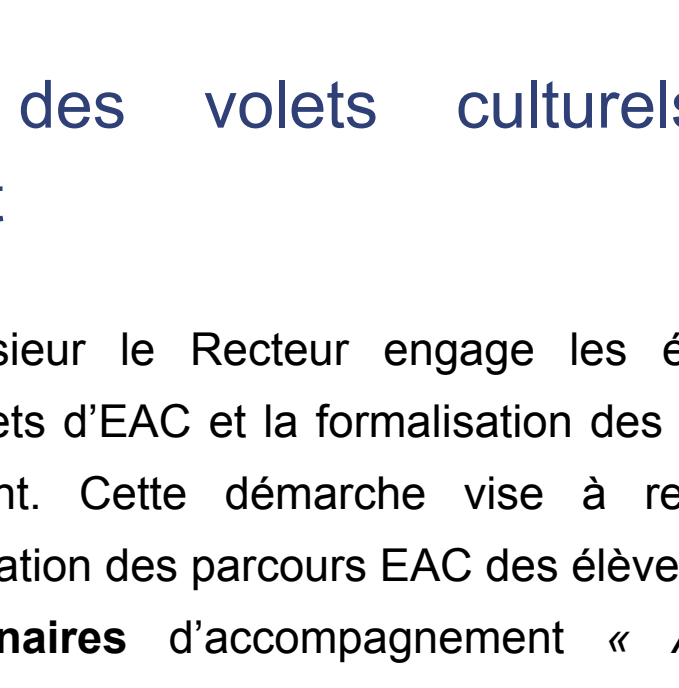
La circulaire relative à l'attestation de compétences professionnelles en EAC est désormais publiée. Elle précise les attendus, les modalités de reconnaissance dans le cadre de cette attestation en appui sur le référentiel de compétences.

Public concerné :

- **les professeurs référents culture territoriaux** qui contribuent à la mise en oeuvre de la politique académique en EAC sur le territoire concerné en animant un réseau de professeurs référents culture ;
- **les professeurs relais** missionnés dans les structures culturelles partenaires de l'académie de Versailles ;
- **les professeurs référents culture** missionnés en établissement depuis cinq années et ayant suivi des formations diversifiées dans le cadre des différents parcours proposés par la DAAC (hors formations obligatoires pour les professeurs référents culture).

La date d'envoi des candidatures avec rapport d'activités est fixée au **07 avril 2026**

[En savoir plus](#)



Formalisation des volets culturels des projets d'établissement

Le courrier de Monsieur le Recteur engage les établissements dans le recensement des projets d'EAC et la formalisation des volets culturels de leurs projets d'établissement. Cette démarche vise à renforcer la lisibilité, la cohérence et la valorisation des parcours EAC des élèves.

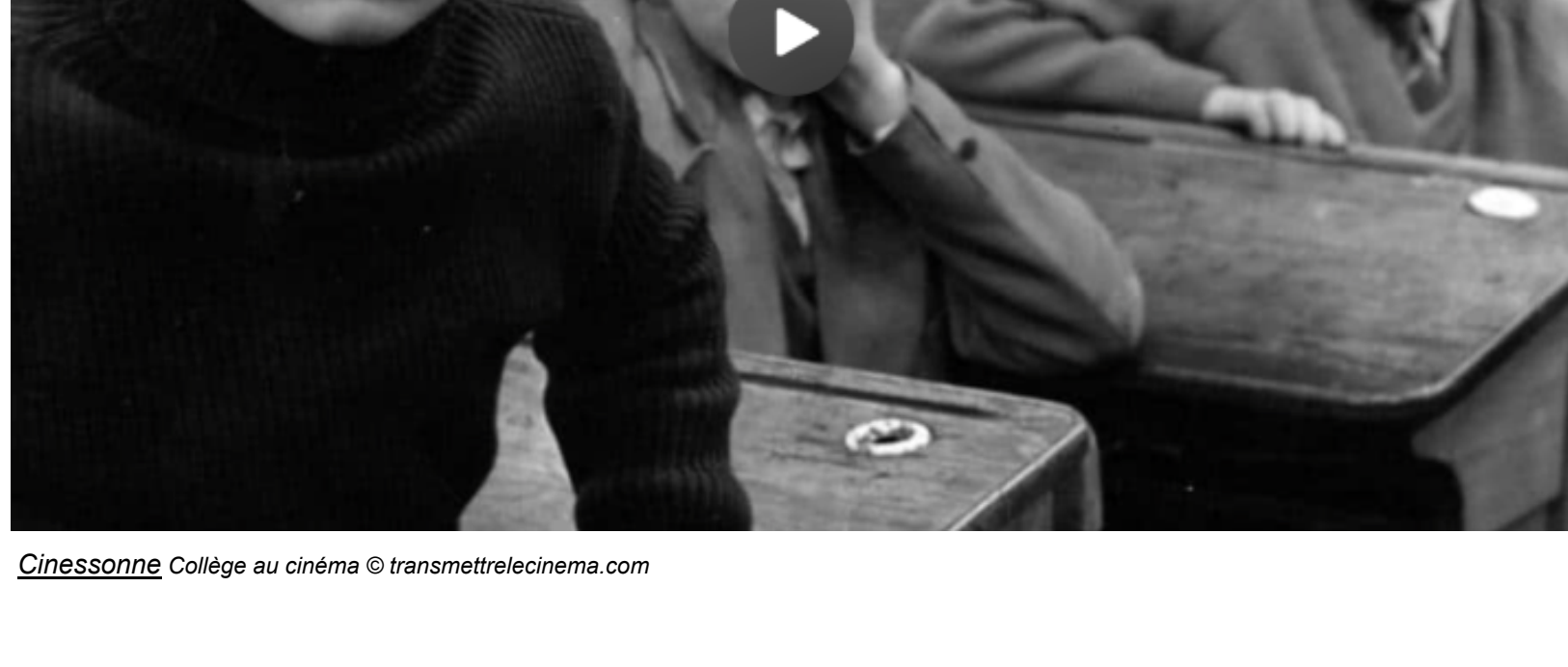
[Lien vers les webinaires](#) d'accompagnement « **ADAGE** : *comprendre l'application et le recensement* » :

- le mercredi 21 janvier 2026 de 15h00 à 17h00

- le mercredi 1^{er} avril de 16h00 à 17h30

La date de clôture du recensement est fixée au **17 avril 2026**

[En savoir plus](#)



[Classe de 6ème](#) Collège au cinéma © transtheatrechena.com

Renouvellement de la convention pour l'EAC avec le conseil départemental du 91

La convention en EAC entre l'académie de Versailles, le Conseil départemental de l'Essonne et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, est renouvelée, affirmant une volonté partagée de structurer et pérenniser les actions culturelles au bénéfice de tous les élèves du territoire.

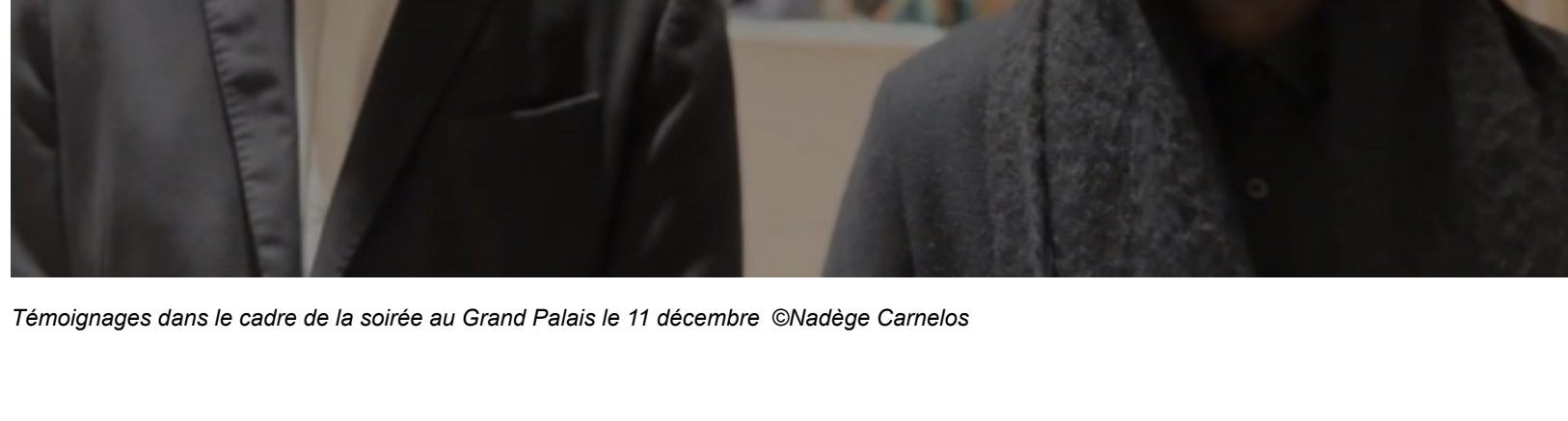


Ouverture des journées par Marlène Calayrac / Atelier jeunesse et visite de l'exposition Pascal Morel Chénage Carrière

Journée de formation des professeurs relais au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Accueillie au [Musée d'art et d'histoire du Judaïsme](#), cette journée de formation des professeurs relais était consacrée à l'Éducation Artistique et Culturelle dans les cités éducatives et à l'itinérance des actions en milieu rural. Le mahJ constitue un cadre particulièrement pertinent pour travailler les notions d'altérité, de diversité culturelle et de dialogue des regards.

La journée a été ponctuée par un atelier de broderie animé par Sophie Truant, artiste illustratrice, offrant une approche sensible et collective de la pratique artistique, en écho aux dynamiques partenariales qui structurent les projets d'EAC.



Ternogrammes dans le cadre de la soirée au Grand Palais le 11 décembre ©Maddie Carrière

Soirée au GrandPalaisRmn - programme d'excellence

L'espace en lumière - Réinventer un Grand Palais

Ce soir là au GrandPalaisRmn, il n'a pas seulement été question d'œuvres ou de lieux, mais de la manière dont l'espace fait expérience, sujet central de ce programme d'excellence.

Ouverte aux enseignants des trois académies d'Île-de-France par le Grand Palais, la soirée s'est déroulée au cœur des magnifiques expositions d'Eva Jospin et de Claire Tabouret, offrant un cadre sensible pour interroger les liens entre œuvres, espace, parcours et réception sensible. Au-delà du temps de découverte, ce moment a donc constitué une mise en perspective des enjeux de l'EAC.

Notre recteur Étienne Champion a notamment rappelé les enjeux du programme d'excellence « *L'espace en lumière : réinventer un Grand Palais* ». Ce projet engage les élèves dans une démarche transdisciplinaire exigeante, où la scénographie, la lumière et le design d'espace deviennent des outils de pensée et de création, grâce à la collaboration des professeurs et des artistes associés.

[En savoir plus](#)

L'AGENDA DE LA DAAC



Rencontres départementales Élèves Ambassadeurs Culture

Quatre dates sont programmées pour les rencontres départementales des élèves ambassadeurs culturels.

08 janvier
Pour le département du **95** la rencontre se fera au [Moulin Fondu](#)

13 janvier
Pour le département du **78** la rencontre se fera à [La ClEE](#)

30 janvier
Pour le département du **92** la rencontre se fera aux [Gémeaux](#)

02 février
Pour le département du **91** la rencontre se fera à [L'Agota](#)



Un jeudi musical au Centre de musique baroque de Versailles

Présentation de la section baroque inclusive, dispositif innovant, mettant en lumière l'accessibilité des pratiques chorégraphiques et musicales par une approche créative et patrimoniale.

Le projet porté par le **CMBV** se caractérise par :

• 100 % des élèves de sixième bénéficient chaque année d'un parcours de découverte et de pratique artistique

• Une fondation est proposée de la 5^e à la 3^e à des élèves volontaires, issus de toutes les filières, y compris ULIS et SEGPA

• La pratique artistique repose sur la co-intervention d'enseignants et d'artistes professionnels

• Le parcours s'inscrit dans la durée, favorisant la progression, la confiance et l'engagement des élèves.



Coup d'œil sur les formations de la DAAC à venir

Jeudi 08 janvier
Bio-inspiration – S'inspirer du vivant pour créer

Ce stage, en partenariat avec le **MNHN**, le **CentQuatre** et l'association **Super Organique**, s'appuiera sur une approche créative basée sur l'observation des systèmes biologiques. Les stagiaires s'inspireront des champignons en s'inscrivant dans une démarche artistique en créant avec le mycélium un objet design, ainsi que dans une démarche scientifique en étudiant leur biodiversité à l'aide d'un cryptogamiste et la notion de bio inspiration avec une éthologie spécialisée dans cette question. Emmanuelle Pouydebat.

Retrouvez **toutes les formations** proposées par la DAAC sur la fiche action n°6, dans le lien ci-dessous.

(1) studio Kiersbeek & dros mycelium chair @MikeRoads

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

SUIVRE L'OPEN AGENDA DE LA DAAC

S'abonner à notre actualité

En nous écrivant à : daac.communication@ac-versailles.fr

Rectorat de Versailles
Délégation académique à l'action culturelle
3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61

ce.daac@ac-versailles.fr

