

CIRQUÉVOLUTION

« Mes histoires de cirque intérieur »



CirquÉvolution accompagne les théâtres du réseau dans la mise en place de projets d'Éducation Artistique et Culturelle. Chaque saison, ces résidences en milieu scolaire proposent aux enfants et aux adolescents de découvrir les multiples facettes du cirque contemporain, de déconstruire les clichés autour de cette esthétique, et de développer leur univers sensible et créatif.

Cette année, la résidence en milieu scolaire « CirquEmotions » accompagne 6 classes de 3 écoles primaire dans une exploration poétique et élargie du cirque contemporain. Les arts du cirque y sont abordés avec humour et poésie, en dépassant la seule partition physique.

Avec La Compagnie La relative, les enfants explorent leurs histoires de cirque intérieur et mettent en récit leurs émotions. Les disciplines du cirque font appel à plusieurs thématiques qui font écho à des situations quotidiennes : la prise de risque, la joie de vivre, le souvenir et la perte, l'amitié, le rêve.... Ce projet propose de décoder le cirque qui se cache dans la vie de tous les jours, d'amener les élèves à imaginer leurs propres histoires de cirque et de développer ainsi leur univers sensible et créatif. En complément, les ateliers menés par Julie Hewusz et Marie Brétéché, intervenantes à l'école de clown Le Samovar permettent une exploration physique de ces récits,



© 2025 CirquÉvolution.

où les élèves apprennent à se mettre en scène avec humour et poésie.

CirquÉvolution est une association née en 2015 d'un collectif de programmeur.rice.s. Le partage d'enjeux communs autour du cirque de création et le désir de présenter cette discipline dans leurs lieux a initié le rassemblement d'une vingtaine de théâtres, issus majoritairement du Val d'Oise.



© 2025 CirquÉvolution.

CirquÉvolution se déploie sur un territoire étendu et divers. Son terrain d'action se caractérise par le croisement d'enjeux urbains et ruraux, combinant des zones géographiques avec une forte densité de population mais où la fréquentation des lieux culturels n'est pas acquise, et des zones plus rurales sans opérateur culturel identifié.

A ce jour, le réseau est soutenu financièrement par La DRAC Île-de-France, par la Région Île-de-France, le département du Val-d'Oise et l'ONDA.

**Fanny Debray – Secrétaire général
Escales Danse & CirquÉvolution**

Ces réalités de terrain, adossées aux enjeux spécifiques du cirque (coûts des propositions artistiques, et notamment des chapiteaux ...) ont mobilisé les structures qui composent le réseau vers une nécessaire mutualisation, afin d'inscrire de manière visible et durable cette discipline dans le paysage régional du spectacle vivant.

Depuis plus de dix ans, le réseau CirquÉvolution s'est ainsi structuré autour de 5 piliers majeurs :

Mutualisation – solidarité – concertation -
exigence artistique - diversité esthétique