

DES PRATIQUES ARTISTIQUES PARTAGÉES  
& PARTENAIRES CULTURELS

# LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

## « Un grand espace pour l'EAC »



Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) est un Centre Culturel de Rencontre situé à Bagneux (92), dédié aux arts du cirque et aux patrimoines des périphéries. À travers sa programmation, ses résidences d'artistes et ses projets d'action culturelle, le PPCM œuvre pour une culture accessible à toutes et tous, en lien étroit avec les acteurs éducatifs et les habitant.e.s du territoire. Engagé en matière d'Éducation Artistique et Culturelle, le PPCM construit chaque année de nombreux projets sur mesure avec les écoles, collèges, lycées et structures du champ éducatif et social. Ces projets visent à nourrir la sensibilité artistique des élèves et participant.e.s, à favoriser leur ouverture culturelle et à les relier concrètement aux dynamiques culturelles de leur territoire.

Parmi les nombreux parcours développés cette saison, deux projets illustrent la richesse des formats proposés :

### **Un parcours PACTE avec le Lycée professionnel Jean Monnet (Montrouge):**

En partenariat avec deux classes, ce projet inscrit dans le dispositif PACTE (Parcours Artistiques et Culturels en Territoire Éducatif) permet aux élèves de découvrir l'univers du cirque contemporain et les coulisses d'un lieu culturel. Le programme comprenait deux sorties au spectacle ("Boîte Noire" de la cie SCOM et "Loops" de la cie Kiaï), des ateliers de cirque, une visite du PPCM et une rencontre avec des professionnel.le.s exerçant différents métiers du spectacle



© 2025

vivant (administrateur de production, responsable communication, régisseur général, et.al.). Un parcours complet pour faire dialoguer pratique artistique et découverte des métiers.

### **La classe immersive avec l'école élémentaire Marcel Cachin (Bagneux) :**

Dans le cadre d'un partenariat de proximité, une classe de CM1-CM2 a passé, comme tous les ans, une semaine en immersion au PPCM, accompagnée par la compagnie La Relative. Les élèves ont participé à la création d'une histoire collective guidés par la compagnie, en découvrant toutes les étapes du projet : de l'écriture à la fabrication des marionnettes, en passant par la mise en scène et la restitution devant leurs proches. Les élèves ont aussi bénéficié de leurs deux cours de cirque hebdomadaires, ainsi que des visites de coulisses pour découvrir la vie d'un lieu de création.

---

**L'équipe du PPCM**