

LE MOULIN FONDU

Oposito – CNAREP :

« Du hors les murs au bord bitume »



Fondé et dirigé par la Compagnie Oposito, Le Moulin Fondu est labellisé Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) par le ministère de la Culture depuis 2010. Structure de création, diffusion et transmission, Le Moulin Fondu, Oposito – CNAREP intervient à plusieurs échelles (locale, intercommunale, départementale, régionale, nationale, internationale), en collaboration avec de nombreuses équipes artistiques et des partenaires des champs médico-sociaux, culturels, associatifs, périscolaires et éducatifs.

Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP accompagne la création de spectacles dédiés à l'espace public, à travers l'accueil en résidence d'équipes artistiques dans ses locaux, au cœur de la ville ou chez ses partenaires. Durant leur temps de résidence au Moulin Fondu, nous invitons les populations et structures voisines à venir à la rencontre des compagnies en assistant à des répétitions ou à une Sortie du Moulin. Les Sorties du Moulin sont l'occasion de découvrir une étape de travail ou un extrait du spectacle en cours de création, entrevoir les coulisses d'une création, les métiers sous-jacents et profiter d'un temps d'échange privilégié avec les artistes. Pour la compagnie, c'est l'occasion de présenter et tester une étape de son travail sous un regard neuf



© 2025 Obake (Collectif Maison courbe)

et bienveillant.

Depuis 2019, le festival itinérant de spectacles de rue PRIMO se déploie dans 15 communes de l'agglomération Roissy Pays de France au moment de la rentrée scolaire, en septembre/octobre. Les compagnies invitées proposent des spectacles de théâtre, de danse, de cirque dans l'espace public, gratuits et accessibles à tous. Cette année, la 7^e édition se tiendra du 6 septembre au 4 octobre 2025.

Le Moulin Fondu, Oposito – CNAREP agit également à l'endroit de la transmission et de la mutualisation de ses savoirs et savoir-faire à travers la formation, le travail en réseau(x), l'expertise et la



Gagarine is not dead compagnies En corps en l'air & les Sanglés festival Primo

mise à disposition de ressources autour de la création en espace public. Il est notamment membre de l'Association des CNAREP et du Réseau Risotto.

Favoriser et accompagner la rencontre entre les artistes, leurs démarches artistiques et les populations est une des missions transversales du Moulin Fondu. Dans une logique de transmission de nos expertises et d'éducation artistique et culturelle, nous co-construisons différentes actions, projets ou parcours d'EAC sur-mesure en lien avec nos missions : Visites et Sorties du Moulin, interventions du directeur artistique et de l'équipe, présentation de la saison de résidence ou de la programmation du festival PRIMO (dans ou hors nos murs), rencontre et échanges avec les artistes accueillis en résidence, Bords de bitume à l'issue d'une représentation au festival PRIMO, ateliers de pratique artistique (dans ou hors nos murs), spectacle conté ludico-participatif autour de l'histoire des arts de la rue.

Autant de moyens de sensibiliser les élèves à l'histoire, aux disciplines et aux esthétiques des arts de la rue et de l'espace public, de nouer une relation

priviliégée avec des artistes et un (tiers)-lieu de proximité, et s'initier ou développer une pratique artistique.

L'éducation artistique et culturelle permet une approche plurielle vers la connaissance des arts de la rue, la rencontre avec les œuvres et les artistes ainsi que la pratique artistique. Pour illustrer ces principes, Voici un exemple concret de projet d'éducation artistique et culturelle porté par Le Moulin Fondu, Oposito – CNAREP :

Le projet Goûter à l'art, mené par le collège Paul Eluard de Garges-lès-Gonesse, est un projet ambitieux qui embarque une grande partie des classes de l'établissement, à travers des ateliers et actions autour du théâtre, de la musique, de l'écriture, des arts plastiques. Son objectif est de donner la possibilité à chaque élève de découvrir l'art dans le cadre scolaire, de « goûter à l'art ».

Dans le cadre de ce projet, nous avons co-construit la partie théâtre de rue qui s'adresse à une quinzaine d'élèves et s'articule autour de trois volets :

- un parcours de découverte des arts de la rue avec la venue de la classe à plusieurs reprises au Moulin Fondu (visite des espaces, rencontre de l'équipe et du directeur artistique, sorties de résidence, rencontre avec les artistes) ;
- des ateliers de pratique, menés par un comédien de la Compagnie Oposito entre mars et juin ;
- deux restitutions prévues lors des journées portes ouvertes du collège et au Moulin Fondu.

Dans le cadre du parcours de découverte des arts de la rue, la classe est invitée à découvrir d'autres espaces pédagogiques en dehors de la salle de classe, via la découverte de différentes formes de spectacles de rue ou des rencontres avec les artistes accueillis et équipe du Moulin Fondu.

Les ateliers de pratique et restitutions se déroulent dans différents lieux et espaces : salles de répétitions et cour du Moulin Fondu, salles de classe dégagées (salle de musique et salle de langue), cour du collège, mais aussi des lieux communs comme les couloirs ou la cantine.

Les élèves sont alors amenés à découvrir de nouveaux espaces hors des murs de l'établissement et se réapproprier les espaces partagés dans l'établissement. En accueillant la représentation d'un spectacle ou d'une performance artistique dans ses murs, le collège n'est plus seulement un lieu d'apprentissage mais devient un lieu de création et de diffusion pour les artistes accueillis ou les élèves à l'œuvre. Le Moulin Fondu, lui, en tant que lieu de création artistique devient



© 2025 Les Souffleurs commando poétique
Restitution

à son tour espace d'apprentissage, de jeu et de pédagogie pour les élèves.

L'équipe du Moulin Fondu Oposito - CNAREP