

## DES PRATIQUES ARTISTIQUES PARTAGÉES & PARTENAIRES CULTURELS

---

# L'AZIMUT

## « Un espace en mouvement pour l'EAC : apprendre autrement avec le cirque »



Seul Pôle National Cirque en Île-de-France, L'Azimut déploie son projet artistique sur trois équipements à Antony et Châtenay-Malabry, au sein de Vallée Sud – Grand Paris : le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, le Théâtre La Piscine, et l'Espace Cirque, un terrain de 4400 m<sup>2</sup> dédié au cirque contemporain sous chapiteau. Nous accueillons chaque saison des compagnies en résidence et proposons une programmation jeune public pour les publics scolaires, de la maternelle à l'enseignement supérieur.

Avec les équipes pédagogiques, nous construisons des parcours de spectateur·rices souvent enrichis de rencontres avec les artistes, de visites, ou d'ateliers de pratique. Ces projets s'inscrivent dans des dispositifs tels que ACTE, Ermès, Chemins des Arts ou le Plan Jeunesse, et nous proposons également des formations à destination des enseignant·es dans le cadre du Plan académique de formation de l'Académie de Versailles.

### Quels espaces pour l'EAC ?

L'Espace Cirque d'Antony est un terrain d'exploration sensible : en dehors de la classe, en dehors du théâtre, il déplace les apprentissages, les inscrit dans l'éphémère, le corps en mouvement, le



© 2025 Barbara Moreillon

vivant. Le lieu est chaque fois transformé par les chapiteaux qui s'y installent. Il incarne cette liberté du cirque de création, où le déséquilibre devient matière à penser et à ressentir.

Notre Festival Solstice, gratuit et en plein air, qui a lieu les deux derniers week-ends de juin, déplace encore davantage les lignes : les spectacles investissent les places, les rues, les parcs. Il donne accès à l'art à tou·tes, et fait de la ville un lieu d'apprentissage artistique à part entière.



Parmi nos projets de l'année, "Les Chemins du vivant", mené avec le Lycée de la Nouvelle Chance (Lycée Emmanuel Mounier), associe 38 élèves de première et terminale et plusieurs enseignant-es (Lettres, SVT, Eco-gestion, Histoire-Géographie). À travers la rencontre avec la compagnie GALACTIK Ensemble et la pratique acrobatique, les élèves interrogent la notion de risque, à la fois symbolique et physique. La prise de risque, la chute, la rupture sont abordées comme autant d'enjeux de résilience – tant personnels qu'environnementaux. Le cirque devient ainsi un terrain poétique où repenser ses peurs, ses déséquilibres, et les façons de faire face collectivement aux bouleversements contemporains.

L'Azimut s'inscrit dans cette volonté de créer des espaces artistiques partagés, mouvants, ouverts, qui participent à renouveler les façons d'enseigner, de transmettre et d'apprendre ensemble.



© 2025 Barbara Moreillon

---

**L'équipe de L'Azimut**