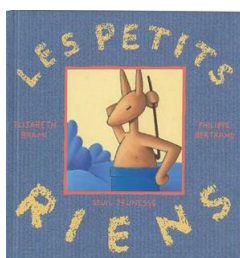


Semaine de la persévérance scolaire - Edition 2025

Les petits riens qui font du bien et qui ne coûtent rien.



Elisabeth Brami et Philippe Bertrand

Proposition de projet d'écriture court avec les élèves (de cycles 2 et 3) à partir de l'album : réaliser son propre album de classe *des petits rien qui font du bien*, « à la manière de ... » pour parler de ses émotions et de ses sensations.

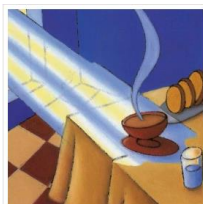
Objectifs : Ecrire pour parler de soi, communiquer ses émotions.

1. Découverte de l'album pour créer un horizon de lecture :

- ✚ Découvrir la couverture de l'album et le para texte.
- ✚ Expliquer et définir ce qu'est un « petit rien » (chercher des synonymes de l'expression et garder une trace écrite).
- ✚ Lire uniquement l'épithète à l'intérieur de la couverture, phrase de R. Devos « Trois fois rien, c'est déjà quelque chose ».
- ✚ Ecrire des hypothèses sur le contenu de l'album (garder la trace écrite) : que peut bien raconter l'album ?

2. Lecture de l'album et copie :

- ✚ Lire à voix haute l'album (enseignant).
- ✚ Laisser les élèves agir afin qu'ils se reconnaissent dans certaines situations : quels sont les sensations déjà vécues par les élèves (identification, impressions, description de chaque ou plusieurs situations) ? Que nous procurent ces petits riens ? Pourquoi est-ce important d'avoir ces petits riens qui font du bien ? Utiliser les synonymes et expressions donnés par les élèves ? Proposer « bulle » ?



« Sentir l'odeur du pain grillé ou du chocolat chaud quand on se réveille. »

- ✚ Distribuer le texte photocopié pour une lecture silencieuse (élèves).
- ✚ Relire à voix haute l'album (enseignant).
- ✚ Relever dans le texte photocopié 3 situations/phrases préférées et les copier dans le carnet ou cahier de lecture que les élèves pourront illustrer sur un autre temps.
- ✚ Faire lire à voix haute les petits riens préférés et choisis par les élèves volontaires.
- ✚ Relever quelques petits riens (les plus récurrents), les écrire sur une partie du tableau et les laisser à disposition de la classe.
- ✚ Faire le parallèle entre les hypothèses formulées par les élèves et les petits riens de l'album.

3. Travail sur la construction du texte :

- ✚ Faire identifier la structure du texte (verbes à l'infinitif à chaque début de phrases).
- ✚ Faire remarquer que les verbes renvoient aux émotions et aux sensations (rapport au corps, à l'éveil des 5 sens qui procurent une sensation de bien-être).
- ✚ Répertorier les sens sollicités.
- ✚ Faire identifier selon le niveau l'utilisation de relatives, de circonstanciels...
- ✚ Faire identifier la forme des phrases : affirmatives et négatives.
- ✚ Faire identifier le type de texte : prose ou rimes.
- ✚ Faire contextualiser le texte :
Les lieux : maison, rue, classe, cours de récréation...
Les moments : au réveil, le soir, la journée, en vacances, le week end...

4. Travail d'écriture :

Individuel : inventer quelques petits riens qui font du bien en choisissant un contexte (lieu, moment, sens).

- ✚ Avant de se lancer dans le travail d'écriture, laisser un temps de réflexion/inspiration et demander aux élèves d'être attentif dans la journée, (dans la semaine ?) aux différents moments et lieux qui leur procurent du bien.
- ✚ Ecrire 3 petits riens en respectant la forme « à la manière de E. Brami ».
- ✚ Proposer aux élèves volontaires de lire à voix haute leurs petits riens qui font du bien (pour inspirer ceux qui n'ont pas d'idée éventuellement).
- ✚ Illustrer ses petits bonheurs.

Collectif :

- ✚ Lister les petits riens communs à un thème.
- ✚ Demander à chaque élève de choisir son petit rien préféré afin de l'intégrer avec l'illustration à l'album de la classe. L'enseignant participer à l'album en faisant part de sa bulle de plaisir simple.
- ✚ Finir l'album par cette question : « Et toi, quel est ton petit rien qui te fait du bien ? »

Projet à adapter selon le cycle.

- ✚ Pour le collège, l'école peut proposer l'album créé (en résonance avec l'album d'E. Brami) afin que les collégiens construisent leur propre album à partir de la question : Et toi, quel est ton petit rien qui te fait du bien ?
 - pour gérer ton stress avant une compétition, une évaluation ?
 - Pour aller mieux si tu ne sens pas bien ?
 - Pour avoir encore plus confiance en toi ?
 - As-tu une petite bulle qui te procure du bonheur ?
 - Faire appel au CVC CVL

Projet adulte : Créer un nuage de *Petits riens qui font du bien ? Bulles protectrices pour se remobiliser pour se ressourcer pour prévenir le stress (personnel)*

Le texte



« Trois fois rien, c'est déjà quelque chose », Raymond DEVOS

- Sentir l'odeur du pain grillé ou du chocolat quand on se réveille.
- Faire un concours de grimaces, seul, devant la glace.
- Commencer une collection de n'importe quoi.
- Respirer l'herbe fraîchement tondue. En prendre une poignée dans la main et respirer en fermant les yeux.
- Trouver une cachette secrète pour une bille « œil de chat ».
- Ne pas marcher dans les rues sur les traits du trottoir.
- Laisser une mouche escalader votre nombril et vous faire des guilis.
- Respirer l'odeur du poulet rôti l'hiver dans la rue près de la charcuterie.
- Se boucher les oreilles en cadence pour entendre le « oin-oin » des bruits déformés !
- Lécher un plat, surtout après la préparation d'un gâteau au chocolat.
- Inventer un alphabet secret pour écrire des messages.
- Se gratter quand ça vous gratte.
- Dire des gros mots (pas trop haut).
- L'été, attendre une étoile filante la nuit, pour faire un vœu.
- Découvrir des formes inconnues sur le papier peint ou les craquelures de la peinture.
- Pendant un voyage, compter toutes les voitures rouges.
- Sucrer un glaçon du frigidaire, se le passer dur la figure aussi.
- Inventer des mots et des phrases dans des langues qui n'existent pas.
- Se faire des boucles d'oreille avec des cerises doubles.
- Regarder se déformer les nuages qui défilent comme dans un film.
- Respirer le parfum d'un livre neuf.
- Faire pipi quand on a très envie, caca aussi.
- En automne, marcher en faisant craquer les tas de feuilles sèches.
- Se coucher au milieu de toutes ses peluches.
- Fabriquer de la gadoue bien noire avec de la terre et de l'eau puis touiller avec un bâton.
- Garder un chewing-gum qui a encore du goût, dans un petit papier pour plus tard.
- Croquer le pain chaud en sortant d'une boulangerie.
- Être un peu malade un jour d'école bien sûr, et se faire dorloter à la maison par sa mère.
- Glisser son pied sur le côté du drap frais quand on a trop chaud au lit.
- Sucrer un noyau de cerise puis le cracher le plus loin possible.
- Se souvenir, avant de s'endormir, d'un beau rêve en couleurs pour essayer de rêver la suite.
- Lire Peter Pan avant de s'endormir pour rêver qu'on s'envole.

Elisabeth BRAMI, Philippe BERTRAND SEUIL Jeunesse, 1995

