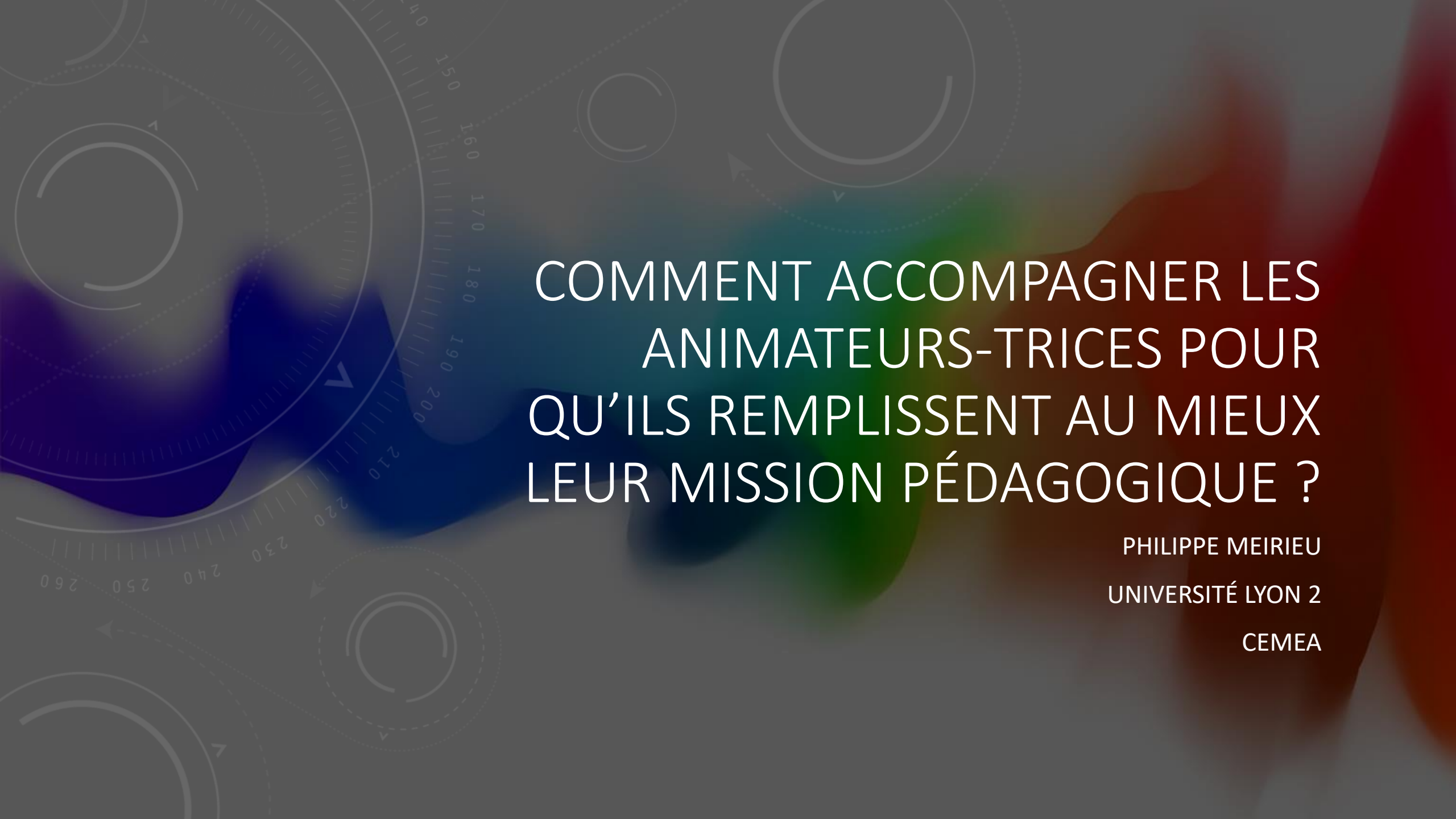


The background features a complex graphic with several overlapping circular elements. On the left, there are concentric circles and arcs, some with numerical markings (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and arrows indicating a clockwise direction. A prominent rainbow-colored arc sweeps across the middle of the image. The overall color palette transitions from dark blue on the left to red on the right.

COMMENT ACCOMPAGNER LES ANIMATEURS-TRICES POUR QU'ILS REMPLISSENT AU MIEUX LEUR MISSION PÉDAGOGIQUE ?

PHILIPPE MEIRIEU
UNIVERSITÉ LYON 2
CEMEA

PLAN

Les missions
pédagogiques de
l'animateur.trice ?



Former et
accompagner les
animateurs.trices



Repères pour
l'accompagnement
des
animateurs.trices

I. LES MISSIONS PÉDAGOGIQUES DES ANIMATEURS.TRICES

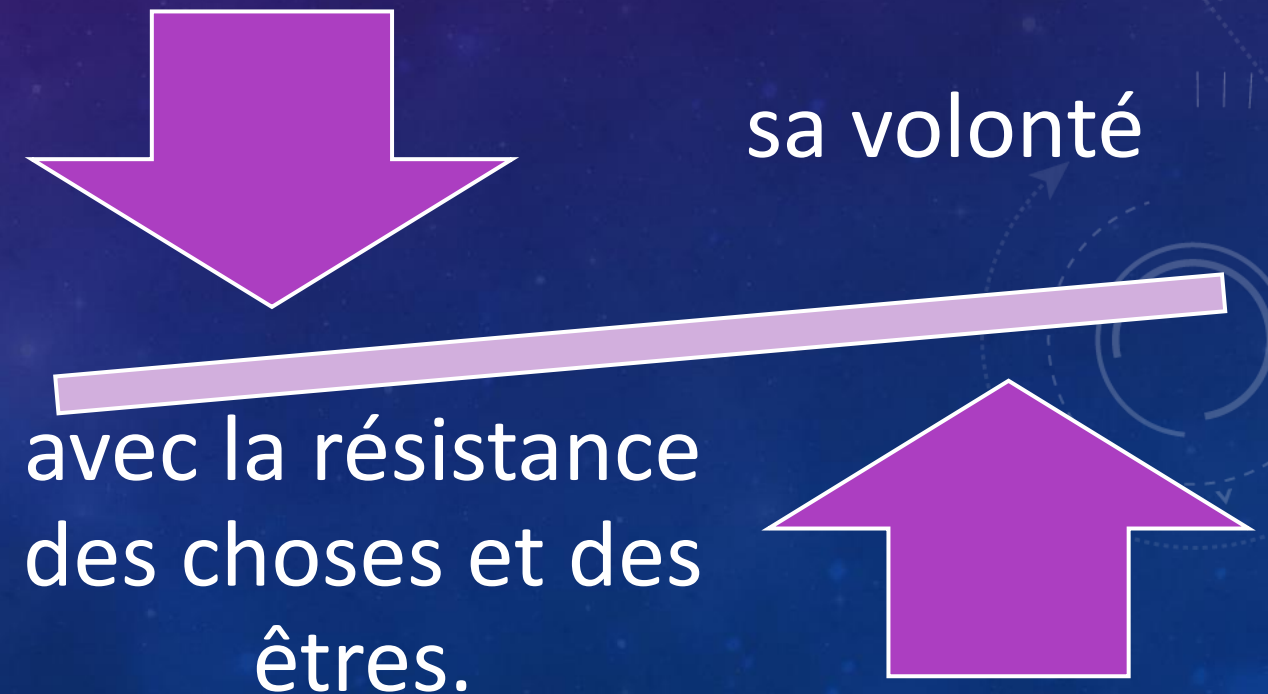
1) Construire un cadre sécurisé pour accueillir les enfants et adolescents



I. LES MISSIONS PÉDAGOGIQUES DES ANIMATEURS.TRICES

2) Permettre à l'enfant ou l'adolescent

d'éprouver l'articulation de



I. LES MISSIONS PÉDAGOGIQUES DES ANIMATEURS.TRICES

3) Favoriser la prise de conscience de conscience de l'enfant ou de l'adolescent

pour qu'il articule

et la prise de risque
lucide.

le sursis à l'acte



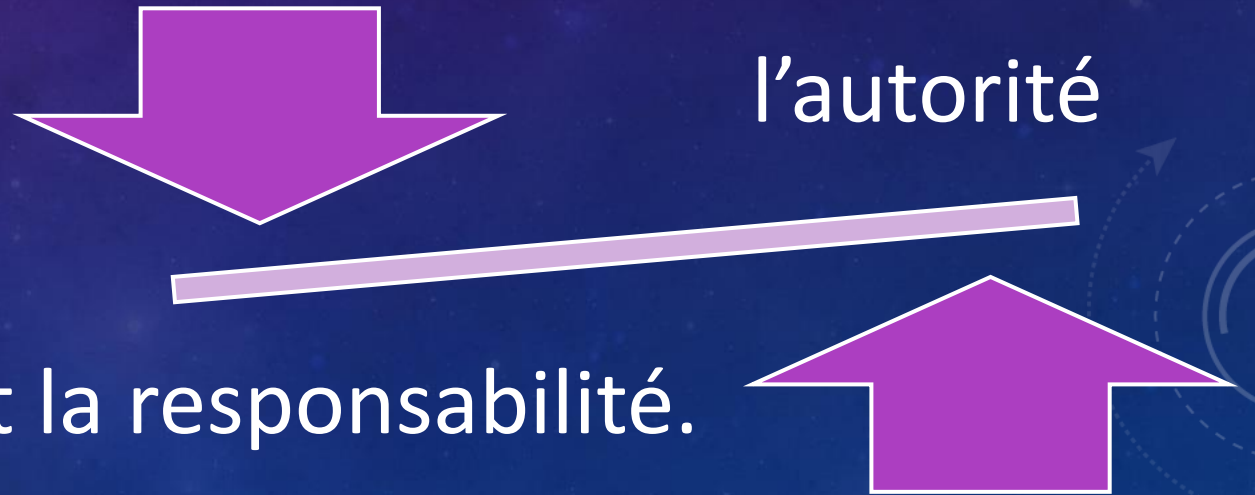
I. LES MISSIONS PÉDAGOGIQUES DES ANIMATEURS.TRICES

4) Mettre chaque enfant et adolescent en situation de comprendre

l'articulation entre

et la responsabilité.

l'autorité



I. LES MISSIONS PÉDAGOGIQUES DES ANIMATEURS.TRICES

5) Etre attentif à ce que chaque enfant puisse



II) FORMER ET ACCOMPAGNER LES ANIMATEURS.TRICES

Un principe : à l'issue de toute formation, les personnes ne font jamais ce qu'on leur a dit de faire mais toujours ce qu'on a fait avec elles.

III) REPÈRES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS.TRICES

1. Toujours souligner la nécessaire complémentarité entre les...



interdits

et les perspectives.

III) REPÈRES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS.TRICES

2) Toujours les aider à distinguer...



la normalisation



et la normativité.

III) REPÈRES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS.TRICES

3) Toujours leur permettre d'articuler...



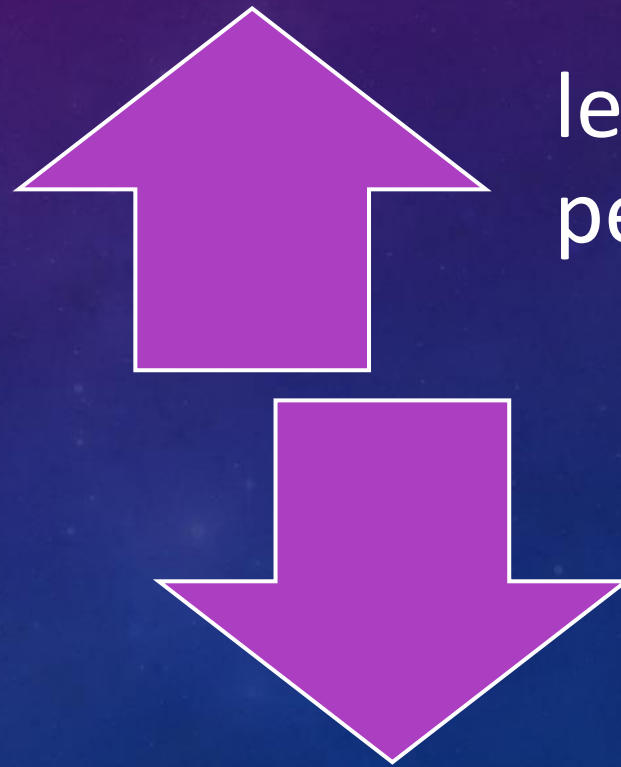
l'analyse des situations



et la prise de décision.

III) REPÈRES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS.TRICES

4) Toujours présenter la nécessaire complémentarité entre...



leur liberté
pédagogique

et leur
inscription dans
un collectif
cohérent.

III) REPÈRES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS.TRICES

5) Toujours avoir un comportement qui associe...



la reconnaissance pour leur engagement

et l'exigence professionnelle qui est le gage de leur réussite.

CONCLUSION

TOUJOURS
ARTICULER LES
FINALITÉS ET LES
MODALITÉS...
ET PARCOURIR LA
CHAÎNE DANS LES
DEUX SENS.