

FICHE N°19
CARTE DES FORMATIONS DE LA VOIE GENERALE ET TECHNOLOGIQUE
DU DEPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| <u>FICHE N° 19A</u> | CARTE DES SECTIONS EUROPEENNES, DES LVC RARES ET DES FORMATIONS A RECRUTEMENT SPECIFIQUE | Page 2 |
| <u>FICHE N° 19B</u> | CARTE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES | Page 3 |
| <u>FICHE N° 19C</u> | TABLEAU DEPARTEMENTAL DES LIEUX D'IMPLANTATION DES SERIES TECHNOLOGIQUES : STAV – STHR – STI2D – STL – STMG – ST2S | Page 4 |
| <u>FICHE N° 19D</u> | PREMIERES STMG : PRIORITES GEOGRAPHIQUES PAR BASSIN | Page 5 |

**FICHE N° 19A : DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE
CARTE DES SECTIONS EUROPÉENNES, DES LVC RARES ET
DES FORMATIONS A RECRUTEMENT SPÉCIFIQUE (*)**

(*) PPF : Projet de performance fédérale, voir circulaire Réf : GV/RL/SV/CS/N°532 du 05/03/2024

| DEPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE | | EURO ANGLAIS | EURO ALLEMAND | EURO ESPAGNOL | EURO ITALIEN | LVC ARABE | LVC HEBREU | LVC CHINOIS | LVC JAPONAIS | LVC RUSSE | BT MUSIQUE | CREATION ET CULTURE DESIGN | ABIBAC | BACHIBAC | ESABAC | INTERNATIONAL | STHR |
|--------------------------------|-----------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|-----------|------------|-------------|--------------|-----------|------------|----------------------------|--------|----------|--------|---------------|------|
| BASSIN D'ANTONY | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descartes | Antony | | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| Genevoix | Montrouge | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| Marie-Curie | Sceaux | | ● | | | | ● | | | ● | | | | ● | | | |
| BASSIN DE BOULOGNE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J. Prévert | Boulogne-Billancourt | ● | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| Simone Veil | Boulogne-Billancourt | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ionesco | Issy-les-Moulineaux | ● | | | | | | ● | | | | | | | | | |
| Rabelais | Meudon | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vernant | Sèvres | ● | | | | | | | ● | | ● | ● | | | | ● | |
| Dumas | St Cloud | ● | ● | ● | | | | ● | | | | | | | | ● | |
| BASSIN DE GENNEVILLIERS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Renoir | Asnières-sur-Seine | ● | | | | ● | | ● | | | | | | | | | |
| René Aufferay | Clichy | | | | | | | | | | | | | | | | ● |
| Newton-Enrea | Clichy | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Galilée | Gennevilliers | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Michel Ange | Villeneuve-la-Garenne | | | ● | | ● | | | | | | | | | | | |
| BASSIN DE NANTERRE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Joliot Curie | Nanterre | ● | | | | ● | | | | | | | | | | | |
| Agora | Puteaux | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| Gustave Eiffel | Rueil-Malmaison | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Richelieu | Rueil-Malmaison | | ● | | | | | | | | | ● | | | | | |
| P. Langevin | Suresnes | ● | ● | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| BASSIN DE NEUILLY | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Albert Camus | Bois-Colombes | ● | ● | | | | | | | | | | | ● | ● | | |
| Maupassant | Colombes | ● | | | | ● | | | | | | | | | | | |
| Lucie Aubrac | Courbevoie | ● | ● | | | | | | | | | ● | | | | ● | |
| Paul Lapie | Courbevoie | ● | | | | | | | | | | | | | | ● | |
| Leonard de Vinci | Levallois-Perret | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Folie St James | Neuilly / Seine | ● | | | | | ● | | | | | | | | | | |
| BASSIN DE VANVES | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J. Jaurès | Chatenay-Malabry | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| E. Mounier | Chatenay-Malabry | | | | | | | ● | | | | | | | | | |
| J. Monod | Clamart | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | |
| Montesquieu | Le plessis Robinson | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| Michelet | Vanves | | ● | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| ● | Formations à recrutement spécifique |
| ● | Créations RS 2024 |

**FICHE N°19B : DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE
CARTE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

| | |
|---|---|
| • | <p>Les points indiqués signifient la présence d'un MEF spécifique (et donc d'un code vœu) de 2^{nde} GT + 1 enseignement optionnel dans AFFELNET-Lycée pour les établissements proposant, <u>en règle générale</u>, dans le domaine artistique, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignement optionnel en classe de seconde GT <u>nécessairement suivi de l'enseignement de spécialité de ces disciplines</u> en classe de première générale, cela concerne le premier groupe d'enseignements artistiques : Musique, Histoire des arts, Arts plastiques, - l'enseignement optionnel en classe de seconde GT <u>non nécessairement suivi de l'enseignement de spécialité de ces disciplines</u> en classe de première générale, cela concerne le second groupe d'enseignements artistiques : Cinéma-audiovisuel, Théâtre/Expression dramatique, danse. <p>Cf. FICHE F du guide des procédures : affectation en 2^{NDE} GT option Arts. Cf. Fiche pédagogique n°14 : « Choix d'un enseignement artistique pour une entrée en 2^{nde} GT ». Pour rappel veuillez compléter le tableau de la liste des élèves et placer les élèves boursiers en tête de liste.</p> |
|---|---|

| HAUTS-DE-SEINE | | Arts plastiques | Cinéma | Danse | Histoire des arts | Musique | Théâtre |
|----------------------|-----------------------|-----------------|--------|-------|-------------------|---------|---------|
| ANTONY | | | | | | | |
| Genevoix | Montrouge | | • | | | | • |
| Marie-Curie | Sceaux | • | | | | | |
| BOULOGNE | | | | | | | |
| Ionesco | Issy-Les-Moulineaux | | | | • | | |
| Prévert | Boulogne-Billancourt | | • | | | | |
| JP Vernant | Sèvres | • | | | | | |
| GENNEVILLIERS | | | | | | | |
| Renoir | Asnières-sur-Seine | | | | | • | • |
| Newton | Clichy | | | • | | | |
| Michel Ange | Villeneuve la Garenne | • | • | | | | |
| NANTERRE | | | | | | | |
| Joliot Curie | Nanterre | | | | | | • |
| Richelieu | Rueil-Malmaison | • | | | | | |
| Langevin | Suresnes | | | | • | | |
| NEUILLY | | | | | | | |
| Camus | Bois Colombes | • | • | | | | |
| Maupassant | Colombes | • | | | | | |
| Lapie | Courbevoie | • | | | | | |
| VANVES | | | | | | | |
| Mounier | Châtenay-Malabry | • | | | | | |
| Michelet | Vanves | • | | | | | |

| | |
|---|-------------------|
| • | Créations RS 2024 |
|---|-------------------|

**FICHE N°19C : TABLEAU DEPARTEMENTAL DES LIEUX D'IMPLANTATION
DES SERIES TECHNOLOGIQUES :
STAV – STHR – STI2D – STL – STMG – ST2S**

Département des Hauts-de-Seine

| Ville | Etablissement | STHR | STL BIO | STL PCL | ST2S | STMG | STI2D | Spécialités en terminale STI2D (à titre informatif) | | | | | |
|-----------------------|------------------|------|------------|------------|------|------|-------|---|----|------|-----|--|--|
| | | | | | | | | AC | EE | ITEC | SIN | | |
| ANTONY | DESCARTES | | | | | • | | | | | | | |
| ASNIÈRES-SUR-SEINE | A. RENOIR | | | | | • | | | | | | | |
| BOIS-COLOMBES | A. CAMUS | | | | | • | | | | | | | |
| BOULOGNE-BILLAN COURT | E-J MAREY | | | | • | | | | | | | | |
| BOULOGNE-BILLAN COURT | J. PREVERT | | | | | • | | | | | | | |
| BOULOGNE-BILLAN COURT | S. VEIL | | • | | | | | | | | | | |
| CHATENAY-MALABRY | E. MOUNIER | | | | | • | | | | | | | |
| CHATENAY-MALABRY | J. JAURÈS | | • | | • | | • | | • | | | | |
| CLAMART | J. MONOD | | | | | • | | | | | | | |
| CLICHY | R. AUFRAY | • | | | • | | | | | | | | |
| CLICHY | I. NEWTON | | | | | | | | • | | | | |
| COLOMBES | G. DE MAUPASSANT | | | | • | • | | | | | | | |
| COURBEVOIE | P. LAPIE | | | | | • | | | | | | | |
| COURBEVOIE | L. AUBRAC | | | | | • | | | | | | | |
| GENNEVILLIERS | GALILEE | | • | • | | | | | • | | | | |
| ISSY-LES-MOULINEAUX | E. IONESCO | | | | | | | | • | | | | |
| MONTROUGE | M. GENEVOIX | | | | | • | | | | | | | |
| NANTERRE | JOLIOT-CURIE | | | | • | • | | | | | | | |
| LEVALLOIS-PERRET | L. DE VINCI | | | | | • | | | • | | | | |
| LE-PLESSIS-ROBINSON | MONTESQUIEU | | | | | • | | | | | | | |
| PUTEAUX | L'AGORA | | | | | | | | • | | | | |
| RUEIL-MALMAISON | G. EIFFEL | | | | | • | | | | | | | |
| RUEIL-MALMAISON | RICHELIEU | | | | | | | | • | | | | |
| SCEAUX | LAKANAL | | | | | • | | | | | | | |
| SÈVRES | J-P VERNANT | | | | | • | | | | | | | |
| ST-CLOUD | A. DUMAS | | | | | • | | | | | | | |
| ST-CLOUD | A. SANTOS-DUMONT | | | | | • | | | | | | | |
| SURESNES | P. LANGEVIN | | • | • | | • | | | | | | | |
| VILLENEUVE-LA-GARENNE | MICHEL-ANGE | | | | | • | | | | | | | |

STI2D :

AC : Architecture et Construction
 EE : Energies et Environnement
 ITEC : Innovation Technologique et Éco-Conception
 SIN : Système d'Information et Numérique

STL :

BIO : Biotechnologies
 PCL : Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire

FICHE 19D : 1^{ERES} STMG PRIORITÉS GÉOGRAPHIQUES PAR BASSIN

Hauts-de-Seine

| Bassin | Etablissement d'origine | Etablissements d'accueil en 1 ^{ère} STMG | Vers une Terminale | | | |
|---------------|--|---|--------------------|-----|-----|-----|
| | | | GF | MER | RHC | SIG |
| ANTONY | ANTONY - Descartes | ANTONY - Descartes | • | | • | |
| | MONTRouGE - M. Genevoix | MONTRouGE - M. Genevoix | | • | | • |
| | SCEAUX - Lakanal | SCEAUX - Lakanal | | • | | |
| | SCEAUX - M. Curie | | | | | |
| BOULOGNE | BOULOGNE-BILLANCOURT - J. Prévert | BOULOGNE-BILLANCOURT - J. Prévert | | • | • | |
| | BOULOGNE-BILLANCOURT - S. Veil | ST-CLOUD - A. Dumas | | • | • | |
| | ISSY-LES-MOULINEAUX - E. Ionesco | ST-CLOUD - A. Santos-Dumont | | • | | |
| | MEUDON - Rabelais | SÈVRES - J-P Vernant | • | | • | • |
| | ST-CLOUD - A. Dumas | | | | | |
| | SÈVRES - J-P Vernant | | | | | |
| GENNEVILLIERS | ASNIÈRES-SUR-SEINE - A. Renoir | ASNIÈRES-SUR-SEINE - A. Renoir | • | | | • |
| | CLICHY - R. Auffray | VILLENEUVE-LA-GARENNE - Michel-Ange | • | • | • | |
| | CLICHY - I. Newton | | | | | |
| | GENNEVILLIERS - Galilée | | | | | |
| NANTERRE | VILLENEUVE-LA-GARENNE - Michel-Ange | | | | | |
| | NANTERRE - Joliot-Curie | NANTERRE - Joliot-Curie | • | • | • | • |
| | PUTEAUX - L'Agora | SURESNES - P. Langevin | • | • | • | |
| | SURESNES - P. Langevin | RUEIL-MALMAISON - G. Eiffel | | • | • | |
| NEUILLY | RUEIL-MALMAISON - G. Eiffel | RUEIL-MALMAISON - G. Eiffel | | • | • | |
| | RUEIL-MALMAISON - Richelieu | | | | | |
| | BOIS-COLOMBES - A. Camus | BOIS-COLOMBES - A. Camus | • | | • | |
| | COLOMBES - G. de Maupassant | COLOMBES - G. de Maupassant | • | • | • | • |
| | COURBEVOIE - L. Aubrac | COURBEVOIE - L. Aubrac | • | • | | |
| | COURBEVOIE - P. Lapie | COURBEVOIE - P. Lapie | | • | | • |
| VANVES | LEVALLOIS-PERRET - L. de Vinci | LEVALLOIS-PERRET - L. de Vinci | | • | • | |
| | NEUILLY-SUR-SEINE - L. Pasteur | | | | | |
| | NEUILLY-SUR-SEINE - La Folie Saint James | | | | | |
| | CHATENAY-MALABRY - J. Jaurès | CHATENAY-MALABRY E. Mounier | • | • | • | |
| VANVES | CHATENAY-MALABRY - E. Mounier | CLAMART - J. Monod | • | • | • | |
| | CLAMART - J. Monod | LE-PLESSIS-ROBINSON - Montesquieu | | • | • | • |
| | LE-PLESSIS-ROBINSON - Montesquieu | | | | | |
| | VANVES - Michelet | | | | | |

STMG :
 GF : Gestion et Finance
 MER : Mercatique
 RHC : Ressources Humaines et Communication
 SIG : Système d'Information de Gestion