

CHOIX D'UN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR UNE ENTREE EN 2GT

**CETTE FICHE EST DESTINEE UNIQUEMENT AUX ELEVES DONT L'OPTION DEMANDEE N'EST DISPONIBLE
DANS AUCUN LYCEE DE SECTEUR**

NOM : _____ Prénom : _____ INE (obligatoire) : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adresse (écrire en lettres majuscules) : _____ _____ Téléphone _____ Portable _____ Établissement fréquenté en 2023-2024 : _____ Classe : _____ Élève boursier : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Cachet de l'établissement d'origine Code UAI : Département : <input type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Privé sous contrat <input type="checkbox"/> Privé hors contrat
---	---

Lycée(s) de secteur (indiquer tous les lycées) : _____

Option artistique demandée (une seule en vœu de rang 1 acceptée, ou en rang 2 si le rang 1 est un vœu CCD – Création et Culture Design) :

Arts plastiques Cinéma-audiovisuel Danse Musique Histoire des arts Théâtre - expression dramatique

Lycée demandé (un seul, obligatoirement différent des lycées de secteur) : _____

Rappel : dans le cadre de cette sécurisation, l'élève s'engage à suivre l'enseignement artistique demandé si une place lui est réservée.

EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS

▪ **ENTRETIEN AVEC L'ELEVE – A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL**

Motivation et projet de parcours :

Appétence, expérience(s), pratiques scolaires, périscolaires, personnelles :

Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) :

Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création ; S'intégrer dans un processus créatif ; Réfléchir sur sa pratique) :

S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) :

POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI		Maîtrise insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
I / Les langages pour penser et communiquer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques)	Coopération et réalisation de projets				
III/ La formation de la personne et du citoyen	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres				
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative				
IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine	Organisations et représentations du monde				
	Invention, élaboration, production				

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT : Réservé Favorable

