

Séquence arts-histoire : La Renaissance

Dominante : histoire

Séance 2 : François 1^{er} et l'affirmation de l'Etat royal

Objectifs : rencontrer un personnage historique.

Compétence : comprendre son rôle administratif dans le progressif renforcement du pouvoir royal.

| PHASE 1 : RENCONTRER UN PERSONNAGE HISTORIQUE | | PHASE 2 : COMPRENDRE UNE GRANDE REFORME | | PHASE 3 : SITUER DANS UNE EPOQUE | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Rôle du Maître <i>Doc. : Portrait de François Ier, Jean Clouet, 1527</i> (page suivante)</p> <p>En s'appuyant sur la méthodologie utilisée en séance 1, lancer le questionnement sans donner le titre.</p> <p>Guider, relancer le questionnement des élèves <i>Décrire le personnage. Quelle impression nous donne-t-il ? Qui peut-il être ? De quand date ce tableau ?... A noter : difficile pour les élèves de trouver que c'est le roi (pas d'insignes) mais on distingue des couronnes et des fleurs de lys dans la tapisserie rouge</i></p> | <p>Tâche de l'élève</p> <p>Exprimer les ressentis : <i>Je trouve ce personnage très beau...</i></p> <p>Décrire : <i>des pierres précieuses sur le béret, des broderies d'or, de riches étoffes de qualité, le collier, le pommeau de son épée. Il nous suit du regard, il a une large stature...</i></p> <p>(Se) poser des questions, émettre des hypothèses : <i>Cet homme veut montrer qu'il est riche et puissant. Pourquoi a-t-on fait son portrait ?...</i></p> <p>Construire le paratexte : <i>De quand date le document ? A quelle période historique ? Qui a peint ce portrait ?...</i></p> | <p>Rôle du Maître <i>Doc. : Extrait de l'ordonnance de Villers-Cotterêts</i> (page suivante)</p> <p>Aider l'élève à contextualiser le document par des questions préparées au préalable : <i>Qui est l'auteur ? Souligne les termes qui disent d'où vient son pouvoir. Quelle est la date du texte ? Comment s'appelle ce texte ?</i></p> <p>Extraire des informations pour comprendre le but d'un document : <i>D'après les articles 50 et 51, qu'est-ce qui doit être noté dans les registres ? D'après l'article 52, qui doit vérifier que les registres sont bien tenus ? Quel article fait du français la langue officielle ? Quelle était la langue utilisée avant ? En quoi est-ce un progrès ?</i></p> | <p>Tâche de l'élève</p> <p>Lire et comprendre le document. Extraire des informations pour contextualiser un document.</p> <p>Extraire des informations pour comprendre le but d'un document.</p> <p>Rechercher la durée du règne de François Ier (dictionnaire, manuel etc.)</p> | <p>Rôle du Maître <i>Doc. : Le roi seul en majesté, tableau de Jean du Tillet</i> (page suivante)</p> <p>Gérer la mise en commun : Quels indices nous apporte le texte ? Mettre en perspective : <i>comment s'appelle le service de la mairie qui tient ces registres aujourd'hui ?</i></p> <p>Aider à la vérification des hypothèses, à répondre aux questions de la phase 1 par le raisonnement: <i>C'est le roi François 1^{er}, son regard fixe le spectateur comme pour le dominer en tant que sujet du royaume. Le portrait profane se développe avec la Renaissance.</i></p> <p>Propose le tableau de Jean du Tillet de 1566. Aide à la comparaison <i>Quelle différence observez-vous entre les deux tableaux ? D'après vous, qu'est-ce que cela peut vouloir dire ?</i></p> <p>Donner les étiquettes: François Ier, Ordonnance de Villers-Cotterêts.</p> <p>Superviser l'écriture de la trace écrite à l'aide des propositions des élèves. Exemple : <i>François 1^{er} renforce Le pouvoir royal et installe un Etat moderne avec le français comme langue officielle et l'obligation de recenser la population du royaume.</i></p> | <p>Tâche de l'élève</p> <p>Synthétiser des indices prélevés dans des documents.</p> <p>Vérifier les hypothèses, répondre aux questions de la phase 1</p> <p>Comparer deux tableaux à l'aide des critères déjà utilisés précédemment (désormais on voit les insignes de la royauté - couronne, sceptre, main de justice, manteau fleurdelisé) Mettre en perspective (Le roi donne peu à peu une image de lui plus autoritaire.)</p> <p>Placer les étiquettes: François Ier, Ordonnance de Villers-Cotterêts sur la frise historique. Proposer des éléments pour écrire la trace écrite.</p> |

Portrait de François Ier, roi de France, Jean Clouet (vers 1480 – vers 1540)



D'après l'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539 (Extrait)

François, roi de France par la grâce de Dieu, nous faisons savoir à tous que nous avons ordonné, de manière définitive, ce qui suit :

Article 50. Chaque paroisse tiendra un registre des personnes enterrées, en indiquant le jour du décès.

Art.51. Chaque paroisse tiendra un registre des baptêmes, en indiquant le jour et l'heure de la naissance. Ce registre prouvera l'âge d'une personne.

Art. 52. Ces registres seront vérifiés par un notaire et par un prêtre.

Art. 111. Comme il arrive parfois qu'on se trompe sur le sens des mots en latin, nous voulons que dorénavant tous arrêts, contrats, sentences, testaments et autres actes soient faits en français.

Nous ordonnons la publication de cette décision et qu'elle soit appliquée et respectée car tel est notre plaisir.



Le roi seul en majesté

Jean Du Tillet, *Recueil des rois de France*, Paris, vers 1545-1547 [?], au plus tard 1566.

Livre manuscrit enluminé sur parchemin, 294 f., 355 × 280 mm, reliure de maroquin rouge et brun à décor doré par Claude Picques

BnF, département des Manuscrits, Français 2848, fol. 150

© Bibliothèque nationale de France