

Séquence arts-histoire : La Renaissance

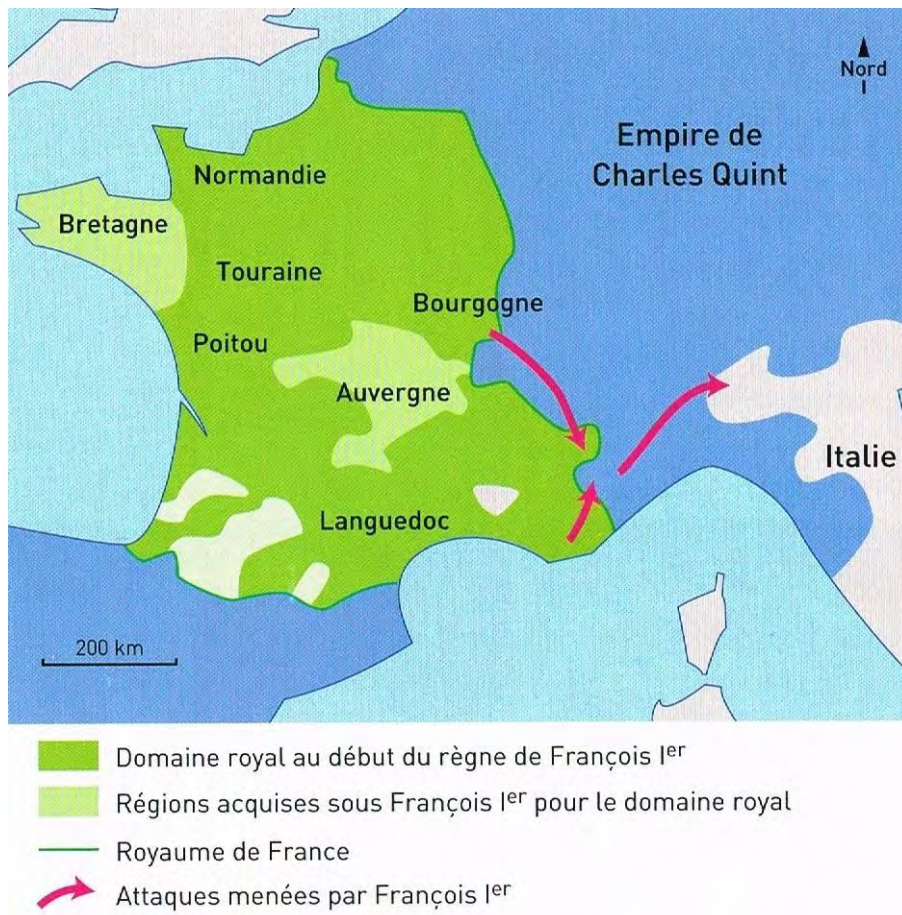
Dominante : histoire

Séance 4 : François 1^{er}, un roi de guerre qui se met en scène

Objectif : situer François 1^{er} dans une perspective européenne et poursuivre le travail sur la mise en scène du pouvoir royal.

Compétences : lire une carte, un texte pour en extraire du sens.

PHASE 1 : ECOUTER, REGARDER, POSER UNE HYPOTHESE		PHASE 2 : RECHERCHER		PHASE 3 : TRACE ECRITE	
<p>Rôle du Maître Remettre en contexte la séance 3. Doc : carte du royaume (page suivante) Pour répondre à la question <i>François 1^{er} faisait-il la guerre ? Contre qui ? pourquoi ?</i>, le maître apporte la carte du royaume sous François 1^{er}. Distribuer la carte à des groupes de 4 élèves. <i>Quelles informations donne-t-elle ?</i> Passer de groupe en groupe, aider les élèves à construire du sens à l'aide de questions du type suivant : <i>De quelle couleur est le territoire de l'empereur Charles Quint ?</i> (bleu). <i>Pourquoi peut-on dire qu'il menace le royaume de France ?</i> (il s'étend au nord, à l'est et au sud de la France, qui est donc encerclée ; il est grand.) <i>Dans quelles directions François 1^{er} a-t-il attaqué l'empereur ?</i> (en Italie) <i>Peut-on dire que François 1^{er} a agrandi le royaume ?</i> (oui – on peut faire retrouver les noms des régions intégrées dans le royaume) <i>Peut-on dire que François 1^{er} a réussi à affaiblir Charles Quint ?</i> (non) Rassembler les indices trouvés par chaque groupe et synthétiser.</p>	<p>Tâche de l'élève Rappel de ce qui a été appris en musique : c'est une bataille</p> <p>Observer et faire parler une carte légendée. Se repérer sur une carte, lire une légende.</p> <p>Suivre un raisonnement pour tirer des indices d'un document. Garder trace de la méthodologie employée.</p>	<p>Rôle du Maître Pour répondre à la question : quelle guerre a inspiré C. Janequin ? Doc. 1: Paroles de la chanson Doc.2 : Portrait de François I^{er} à la bataille de Marignan (pages suivantes) Répartir les deux documents par groupes, décrire la tâche, indiquer les critères de réussite, rappeler les consignes du travail en coopération Préparer des questions à poser pour aider les élèves à mettre en lien les documents : <i>Où se trouve Marignan ?</i> (un village près de Milan- Italie.). <u>La chanson :</u> <i>Entoure le nom du roi et souligne la phrase qui montre sa présence au combat</i> (La fleur de lys...Y est en personne) <u>L'image</u> <i>De quel type de document s'agit-il ?</i> (c'est l'illustration d'un livre) <i>François I^{er} est le héros de la bataille : retrouve-le et donne tes indices.</i> (au milieu, seul personnage bien visible et lumineux, a un cheval et un panache blanc, est vêtu d'or) <i>L'insigne de François 1^{er} était la salamandre. Renseigne-toi sur cet animal imaginaire et retrouve-le sur un étendard.</i> <i>L'insigne de l'empereur était l'aigle à deux têtes. Retrouve-le sur un étendard.</i> <i>D'après toi, comment s'appelle la ville en haut à droite ?</i> (Marignan)</p>	<p>Tâche de l'élève Lire et comprendre des textes et des images. Croiser différents documents. Travailler en binôme.</p>	<p>Rôle du Maître Organiser la mise en commun Mettre en perspective : On ne sait pas vraiment ce qui s'est passé à Marignan car seul François 1^{er} le raconte dans une lettre à sa mère mais cette victoire a été mise en valeur par le roi : chansons, peintures etc. Donner l'étiquette: Marignan Aider à la formulation simple mais précise de la trace écrite.</p>	<p>Tâche de l'élève Présenter les résultats de sa recherche documentaire, Placer l'étiquette Marignan, sur la frise historique. Sélectionner l'essentiel pour la trace écrite. Exemple : <i>François I^{er} veut s'imposer en Europe contre l'empereur Charles Quint. Il gagne une grande bataille à Marignan en 1515. Sa victoire est célébrée par des chansons et des images qui se diffusent grâce à l'invention de l'imprimerie.</i></p>



Carte du royaume de France sous François 1er, manuel histoire et histoire des arts CM, S. Le Callennec, coll. Magellan, Harier, 2016, p.51

Paroles de *La Bataille* de Clément Janequin

INTRODUCTION

Écoutez tous, gentils Gallois
La victoire du roi François
Et orrez, si bien écoutez *ı orrez : priez*
Des coups rués de tous côtés
Fifres, soufflez; frappez tambours; *ı Fifres : personne qui joue une petite flûte.*
Tournez, virez, faites vos tours!
Aventuriers, gais compagnons,
Ensemble, croisez vos bâtons!
Hacquebutiers, faites vos sons! *ı Harquebutiers : soldat qui utilise un canon*
Nobles, sautez dans les arçons, *ı arçons : les selles de cheval*
Armés, bouclés, frisés, mignons,
La lance au poing, hardis et prompts
Donnez dedans, frappez dedans,
Soyez hardis, en joie mis!
Chacun s'assaisonne.

ARRIVEE DU ROI

La fleur de lys, fleur de haut prix
Y est en personne

LA BATAILLE

Sonnez, trompettes et clairons
Pour réjouir les compagnons
Fan, farelerelan fan, farelerelan fan,
Fan, fan, feyne fan, farirarira
Boutez selle! Fens d'armes, à cheval! *ı Boutez selle : partir à cheval*
Tôt à l'étendard!
Tonnez, bombardes et canons *ı bombardes : machine de guerre pour lancer des projectiles*
Buyez, gros courteaux et faucons,
Pour secourir les compagnons!
Von, von, patipatoc, von, von, patipaoc,
Tarirarira la la la, reyne
Tarirarira la la la
Donnez des horions! *ı horions : coups violents*
Pon pon... zin zin...chipe chope...
Torche, lorgne, trique trac...
A mort, tue!...France!

LA VICTOIRE

Courage! Ils sont en fuite...
Ils montrent les talons...
Courage compagnons,
Donnez des horions!
Escampe! Tout est frelore!... *ı Escampe: décampons ı Tout est frelore: tout est perdu*
Ils sont confus, ils sont perdus,
Donnez dessus, frappez dessus



François Ier à la bataille de Marignan, Discours de Cicéron, Étienne Le Blanc, 1529-1530
BnF, ms.fr 1738, fol.1 v°.