

1918 - 2018

Commemorons le centenaire de la Grande Guerre



Le saviez-vous ?

UNE SCULPTURE POUR TEMOIGNER

Le monument aux morts ne naît pas au lendemain de la guerre de 1914- 1918. Il en existait déjà avant : ceux de la guerre de Sécession aux EUA et de la guerre franco-prussienne de 1870 en France.

De nombreux symboles apparaissent sur les monuments aux morts.

Le casque du poilu : créé en 1915, il symbolise le soldat. Après guerre, c'est l'unique objet que les combattants ont eu le droit de garder et de ramener chez eux en « souvenir » de la guerre.

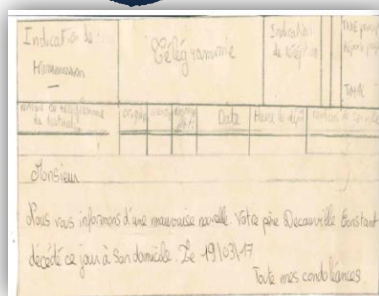
La Palme d'olivier : symbole de mort mais aussi symbole de paix ; dans l'iconographie elle est aussi la palme du martyr.

La couronne : symbole de récompense à l'antique mais également symbole funéraire.

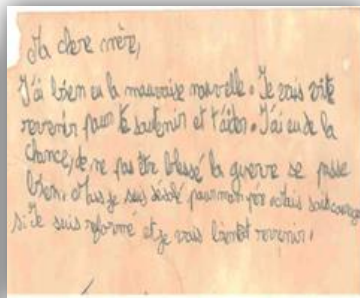
La Croix de guerre: réelle ou stylisée, c'est l'un des symboles de la guerre et de la «bravoure des soldats». Cette décoration, dès 1915, a pour but de récompenser les soldats méritants. Elle permet de décorer tous les morts, même ceux qui ne l'ont pas été (idée que tous les morts sont braves).



DU CÔTÉ DES ÉLÈVES



Correspondance de guerre fictive réalisée par les élèves.



DU CÔTÉ DES ENSEIGNANTS

“Petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants »” : concours organisé dans chaque département, à l'initiative de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Les élèves des classes de CM2 sont invités à s'approprier et à transmettre l'histoire d'un soldat de la Grande Guerre de leur commune en créant un carnet illustré (dessins, photographies et d'extraits de correspondances).

Les élèves des classes de Mmes Piazza et Billard à Gonesse ont utilisé des documents prêtés par le petit-fils de Paul Chandivert, soldat gonesse mort au combat en 1914. Son parcours a été reconstitué et raconté avec émotion et talent par les élèves de ces deux classes qui ont obtenu le 2^e prix départemental.

11 novembre 2017 à Gonesse, une commémoration atypique accompagnée de l'inauguration du nouveau monuments aux morts, avec ajout de 11 noms dans la liste des morts pour la France. Les jeunes de la ville, nombreux à la cérémonie, ont activement participé à l'événement : dépôt de gerbe, chant de la Marseillaise, lecture du nom des morts pour la France, et de lettres de soldats. Deux élèves du lycée René Cassin ont lu chacun une lettre de soldats, l'un allemand, l'autre français, afin de mettre en avant le fait que les souffrances de la guerre n'ont épargné aucun camp. D'autres ont lu des échanges de lettres entre Paul Chandivert (inscrit désormais au monument aux morts) et son épouse, correspondance confiée à la Ville par son petit-fils présent le jour de la cérémonie.

[Lien à consulter](#)



Diorama ou maquette de reconstitution historique du champ de bataille.

Revivre le quotidien de Goussainville en 1918 avec des ateliers menés par des classes de CM2 et les archivistes itinérants du CIG.

Présentation du travail et animations le **10 novembre** à partir de **15h** : correspondances imaginées par les élèves, visite du vieux pays, expositions, jeux traditionnels, chants, spectacle son et lumière théâtralisé autour d'événements de la guerre à Goussainville (le pillage, le rationnement. le cantonnement...).



DU CÔTÉ DES EXPERTS

Sophie Delinge, Service des Publics - Pôle développement culturel et éducatif
Direction des Archives départementales du Val-d'Oise nous parle de sa mission....

A quelle structure appartenez-vous ?

- Conseil départemental du Val-d'Oise / Archives départementales

Pouvez-vous présenter votre équipe ?

- Le service éducatif est composé de professionnels du monde des archives, du patrimoine et de la médiation. Il est épaulé par deux enseignants-relais mis à disposition de l'Académie de Versailles, l'un travaillant en collège, l'autre en lycée, présents le mardi.

En quoi votre mission peut-elle être une ressource pour les enseignants du Val d'Oise ?

- Depuis une 30aine d'années, le service éducatif met à disposition des enseignants des ressources concernant l'histoire du territoire provenant des fonds d'archives collectés auprès des administrations et du privé. Il propose des ateliers pédagogiques pour les classes du CM2 au lycée. Ceux-ci s'appuient sur les programmes scolaires. De nombreuses disciplines peuvent être mobilisées. Certains de ces ressources et ateliers sont utilisables à distance via le site Internet www.archives.valdoise.fr, d'autres sont consultables ou réalisables aux Archives. Dans ce cas, une visite des locaux permet en plus de sensibiliser les élèves aux documents originaux (du Moyen Age à nos jours), à la pérennité de leurs supports et aux modalités de leur conservation.

Pouvez-vous nous donner des exemples de projets menés avec des classe ?

- [Patriotisme et citoyenneté vers 1900](#)
- [Les 8 ateliers sur la Première Guerre mondiale](#)
- [L'écriture à travers l'Histoire](#)



RESSOURCES

- Les monuments de la Grande Guerre, J. Pignard, [académie de Grenoble](#)
- Jeu numérique, « [Ne m'oubliez pas](#) », pour construire virtuellement son monument aux morts au sein de sa ville ou de son village val d'oisien.
- Les archives communales et municipales de chaque ville du département.
- Enseigner la grande guerre, réseau CANOPE (avec un lien vers des dossiers Educasources) : la première guerre mondiale, 14/18 en Picardie, exploiter des albums et romans de littérature jeunesse) :
<https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/toutes-les-ressources/au-pole-ressources/expositions/article/1914-1918-chronologie-de-la-grande-guerre>
<https://www.reseau-canope.fr/apocalypse-10destins/fr/dossiers-pedagogiques/les-arts-et-la-grande-guerre.html>



PARTENAIRES

