
De l'éducation artistique et culturelle à l'émancipation culturelle

Jeu*di* 16 décembre 2021 - *En présentiel*

Objectif: Comment accompagner les élèves dans leurs pratiques culturelles au moment où elles sont encouragées par le déploiement du Pass Culture ? Y a-t-il de bonnes et de mauvaises pratiques culturelles ? Comment s'articulent-elles aux pratiques artistiques dans le cadre de la pédagogie de projet ? Quelles sont les passerelles possibles entre les pratiques savantes et les pratiques populaires, entre le projet d'éducation artistique et culturelle qui met en jeu le collectif de la classe et le choix individuel de l'élève et du jeune ? Comment permettre l'émancipation des élèves, accompagner le geste de la dépense en faisant éclore une posture réflexive ? Comment les rendre acteurs de l'économie culturelle ?

08h30 - 09h00 - Accueil

09h00 - 12h30 - La visite culturelle, un moment d'échange et d'émancipation

- 08h45 - 11h00 - Visite de l'exposition *Juifs d'Orient ou Lumières du Liban* en présence de conférencières

11h00 - 11h45 – Conférence inaugurale / les enjeux d'une visite culturelle au XXI^{ème} siècle : une expérience à la fois intime et collective - Retour sur l'expérience de la visite de l'IMA
Claude Mollard, conseiller spécial de Jack Lang, président de l'IMA – consultant en ingénierie culturelle
- 11h45 - 12h30 - Discours de Jack Lang, président de l'IMA et de Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles

12h30 - 14h00 - Déjeuner libre

14h00 - 14h30 - Intervention des élèves

S'engager dans la vie culturelle de son établissement, avec les élus du pôle culture du CAVL et les élèves ambassadeurs culture d'établissements expérimentateurs.

14h30 à 17h30 – Tables rondes animées par Joëlle Gayot, journaliste.

✓ **S'émanciper par l'art et la culture**

Le rôle de l'éducation artistique et culturelle dans l'émancipation culturelle des élèves, la mission des professeurs, l'accompagnement des structures culturelles, l'utilisation du pass culture.

Robin Renucci, comédien, metteur en scène et réalisateur, directeur des Tréteaux de France-Centre dramatique national, président de l'ACDN et président fondateur de l'ARIA en Corse ;

Fabien Van Geert, maître de conférences en muséologie, directeur adjoint de l'UFR Arts & Médias, Université Paris Sorbonne Nouvelle ;

Geneviève Dominois, professeur référent culture territorial, en charge de l'expérimentation pass culture dans son établissement ;

Marianne Calvayrac, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle dans l'académie de Versailles, conseillère technique de la rectrice de l'académie de Versailles.

✓ **Être consommateur ou acteur de ses pratiques culturelles**

Quel peut être le rôle de l'éducation artistique et culturelle dans la compréhension des ressorts de l'économie culturelle et dans celle du geste individuel du choix et de la dépense ?

Tomas Legon, docteur en sociologie, EHESS ;

Marion Franquet, directrice des publics de l'Azimut-Théâtre Firmin Gémier, expérimentatrice du pass culture ;

Arthur Goisset, réalisateur et producteur de cinéma ;

Manolo Schwyter, élève élu CAVL, pôle culture ;

Anthony Hussein, élève élu CAVL, pôle culture.

17h30 - Clôture