



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

Liberté
Égalité
Fraternité

PRIX Econofides

acver.fr/prixeconofides

Le Prix Éconofides vise à développer les compétences d'argumentation en économie à l'écrit et à l'oral.

L'académie de Versailles organise un concours sur la base des ressources Éconofides, ouvert aux lycéens de la voie générale et technologique.

- Certaines sont en accès libre : <https://econofides.ac-versailles.fr/>
- D'autres sont accessibles par l'ENT : <https://econofides-lycee-sciencespo.artips.fr>

Chaque lycéen peut participer seul au concours ou bien dans un groupe de six élèves maximum. Le but du concours est que les lycéens améliorent leurs connaissances en économie par le jeu et la recherche documentaire et de renforcer leurs compétences à l'écrit et à l'oral.



A la fin du concours, des prix récompenseront les 3 gagnants participant individuellement, les 3 groupes de participants collectifs. Un « prix spécial » viendra récompenser les meilleurs podcasts ne faisant pas partie des 6 premiers gagnants. Des prix récompenseront l'ensemble des lauréats (gagnants individuels, groupes gagnants, prix spécial) notamment des entrées d'*escape game*, des bons cadeaux, des places de cinéma, des entrées à Citéco, des bandes dessinées ainsi que de nombreux accès à la plateforme de culture générale Artips Academy.

Une remise des prix aura lieu la semaine du 9 mai 2022, ou celles d'après, dans un lieu symbolique avec des personnalités du monde économique.

Le concours se déroule en trois étapes.



1ère étape, du **10 janvier** au **5 février** : l'élève ou la personne référente du groupe répond au quiz en ligne

Il est possible de réaliser le quiz plusieurs fois consécutives, c'est le meilleur score obtenu qui est retenu. Pour accéder au quiz, l'élève doit se munir de son adresse électronique (adresse e-mail) ; c'est par ce biais qu'il sera contacté. L'élève représentant du groupe indique le nom et prénom des autres membres du groupe lors du quiz.

Les participants et participantes déclarés ayant satisfait le quiz seront informés à la fin de la semaine du **31 janvier** qu'ils sont autorisés à passer à la seconde étape.

2e étape, du 31 janvier au 19 février 2022 : l'élève ou son groupe élabore un document écrit¹ présentant une controverse économique.

La controverse attendue s'inspire du programme FORCCAST proposé par Sciences Po Paris et déjà appliqué pratique dans certains lycées de l'académie. Une controverse se définit par l'opposition entre plusieurs acteurs sur des connaissances scientifiques ou techniques qui font encore l'objet de débats. Aborder un thème par controverse invite les élèves à problématiser l'analyse qu'ils choisissent de mener. La controverse doit **s'inscrire dans l'un des dans 3 thèmes** :

- **Les 20 ans de l'euro**
- **Commerce international**, indépendance économique et relocalisation
- **Croissance et environnement**



Voici des exemples de sujet de controverse :

L'euro est-il responsable d'une augmentation des prix ? La Banque centrale européenne doit-elle prendre en compte uniquement l'inflation pour mener sa politique ? Quelle politique la Banque centrale européenne doit-elle avoir face au changement climatique ?

Toutes les activités économiques sont-elles re-localisables ? La relocalisation d'une partie de l'activité économique est-elle toujours souhaitable ? Peut-on participer au commerce international tout en préservant son indépendance économique ?



Le progrès technique est-il bénéfique pour l'environnement ? La décroissance est-elle la solution au changement climatique ? Sera-t-il toujours possible de croître dans un monde aux ressources limitées ?

L'écrit de l'élève doit être problématisé, présenter les divers acteurs ainsi que les arguments de la controverse. Seront évaluées la qualité rédactionnelle et les connaissances économiques. Aucune conclusion visant à trancher la controverse n'est attendue.

Le texte ne doit pas excéder 5 500 caractères espaces compris. Des règles de forme sont à respecter : police Arial, taille 12, interligne 1,15. Le document doit être remis au format PDF. Ce document peut comporter jusqu'à 4 graphiques ou illustrations mentionnant leurs sources. La dénomination du fichier doit être sous la forme :

- Productions individuelles : NOM-Prénom-Niveau de la classe-Lycée-Commune
- Par exemple : DUPONT_Camille_1^{ère}8_Lycée Rameau_EconofidesCity
- Productions de groupe : GROUPE1_Niveau de la classe_Lycée_Commune
- Par exemple : GROUPE 1_1STMG_Lycée Rameau_EconofidesCity

Les fichiers sont à déposer sur la page dédiée sur le site académique.

Un jury présidé par la Rectrice de l'académie de Versailles et composé, notamment, d'inspecteurs et d'enseignants évaluera les controverses. Les participants et participantes qui ont réussi la seconde étape seront informés qu'ils pourront passer à la troisième étape à la fin de la semaine du **14 mars**.



3^e étape, du **21 mars au 2 avril 2022** : l'élève ou son groupe réalise un **podcast³** présentant la **controverse** en se fondant sur le texte précédemment remis

L'audio doit être dynamique et ne pas se résumer à la lecture du texte de la phase 2 (ce n'est pas un écrit oralisé). Toute mise en scène sera valorisée (exemples : reportage, émission de radio, débat, etc.).

Une autorisation de droit à la voix sera transmise aux élèves qui devront la remplir et la signer, s'ils sont majeurs, ou la faire remplir et signer par leurs parents ou représentants légaux s'ils sont mineurs. Cette autorisation sera nécessaire pour rendre possible la valorisation des podcasts sur le site de l'académie et leur ajout dans les ressources Econofides.

La dénomination du fichier doit être la même que pour la production écrite. Les fichiers sont à déposer sur la page dédiée sur le site académique.

Un **jury présidé par la Rectrice de l'académie de Versailles** et composé, notamment, d'inspecteurs, d'universitaires et de personnalités du monde économique évaluera les podcasts. Les participants et participantes lauréats de la troisième étape seront informés à la fin de la semaine du **28 avril 2022**.



Plusieurs ressources permettent d'accompagner les élèves pour réussir le quiz et élaborer une controverse

Les questions du quiz portent sur le programme de 1^{ère} STMG, et les programmes de seconde et du cycle terminal de la spécialité SES. Les réponses peuvent se trouver dans les ressources Éconofides – Lycée accessible par l'ENT (Leçon 1, 2, 6, 8, 9, 10 et 12). Les leçons sont constituées de 6 à 8 notions et une leçon peut être parcouru en dix minutes. Voici la liste des questions du quiz :

1. Comment le produit intérieur brut (PIB) est-il calculé ?
2. Est-ce que le produit intérieur brut (PIB) prend en compte, outre le volume des richesses créées, les inégalités de revenus ainsi que l'espérance de vie à la naissance ?
3. Quelles sont les fonctions économiques de la monnaie ?
4. Pour que l'épargne augmente, faut-il que les revenus soient supérieurs aux dépenses ?
5. Qu'est-ce qu'un marché concurrentiel ?
6. Quels effets sur les prix et les quantités lorsque les marchés sont en oligopole ?
7. Qu'est-ce qu'un chômeur ?
8. Comment expliquer le chômage conjoncturel ?
9. De quels facteurs de production l'entrepreneur a-t-il besoin pour produire ?
10. Qu'est-ce que l'inflation ?



Pour accompagner les élèves dans la formulation des controverses, il est possible de s'appuyer sur ces notes et rapport notamment les introductions, recommandations ou présentations vidéo des rapports :

Thème : les 20 ans de l'euro

Les ebooks [Éconofides](#) :

- Parcours 1^{ère} ES Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?
- Parcours terminale ES Comment expliquer les crises financières et réguler le système financier ? et Quelles politiques économiques dans le cadre européen ?

Notes et rapports :

- Note du CAE, [Que peut-encore faire la Banque centrale européenne?](#), 2021
- Note Trésor-Eco, [La taille du bilan des banques, nouvel instrument de politique monétaire](#), 2018
- Note du CAE, [Pour une politique macroéconomique d'ensemble dans la zone euro](#), 2015



Thème : commerce international, indépendance économique et relocalisation

Les ebooks [Éconofides](#) notamment les chapitres :

- Parcours terminale ES Quels sont les fondement du commerce international et de l'internationalisation de la production ?

Notes et rapports :

- Focus CAE, [La commande publique peut-elle constituer un levier de la relocalisation ?](#), 2021
- Note Trésor-Eco, [Vulnérabilité des approvisionnements français et européens](#), 2020
- Note du CAE, [Quelle stratégie de résilience dans la mondialisation ?](#), 2021
- Rapport Potier, [Faire de la France une économie de rupture technologique](#), 2020

Thème : croissance et environnement

Les ebooks [Éconofides](#) notamment les chapitres :

- Parcours terminale ES Quels sont les sources et les défis de la croissance ?

Notes et rapports :

- Note Trésor-Eco, [Effets économiques du changement climatique](#), 2020
- Note Trésor-Eco, [Les stratégies nordiques pour le climat](#), 2021
- Note CAE, [Biodiversité en danger : quelle réponse économique ?](#), 2020
- Note CAE, [Commerce et climat, pour une réconciliation](#), 2017



Possibilités de mise en œuvre dans la classe

Ces indications sont des propositions de mises en œuvre que l'enseignant peut adapter selon ses classes, ses groupes et sa pratique enseignante. Ce concours est pensé pour être réalisé aussi bien en groupe classe que dans des ateliers spécifiques à l'établissement.

Afin de consolider les connaissances pour réussir le quiz :

- Il est possible de demander aux élèves de réaliser le parcours Éconofides – Lycée accessible sur les tablettes de la région ou par l'ENT lorsqu'ils sont à la maison. Le parcours est constitué de 16 leçons, d'une dizaine de minutes chacune. L'élève peut paramétrer ses leçons, définir des rappels, pour organiser son parcours. Les leçons s'affichent sous une forme courte et ludique, l'élève peut les suivre à sa guise.
- L'enseignant peut organiser son enseignement sur les leçons 1, 2, 6, 8, 9, 10 et 12, lors d'une séance d'une heure et demie en salle informatique ou en recourant au matériel de l'élève (ordinateur, tablette, smartphone).

Le quiz, réalisable en moins de quinze minutes, peut être effectué en classe ou en dehors.



Pour la production des controverses écrites, l'enseignant peut mobiliser une séance d'une heure et demie à deux heures pour constituer des groupes, choisir la controverse et lancer la recherche documentaire des élèves. Ces derniers peuvent alors, en dehors de la classe, mener leur travail et leur réflexion en autonomie et aboutir à la rédaction de leur controverse.

Une séance d'une à deux heures pourra être utile pour accompagner les élèves dans la production finale de leur controverse. Enfin, une séance d'une à deux heures pourra être ajoutée pour une présentation des controverses par les élèves devant la classe. Une série de questions/réponses entre les élèves qui présentent leur controverse et la classe pourra approfondir la réflexion.

Les podcasts peuvent être réalisés en dehors de la classe. Aucun montage particulier n'est attendu par le règlement du concours mais il est probable que les élèves devront s'y reprendre à plusieurs fois pour parvenir à l'enregistrement de la version définitive de leur podcast. Une séance d'une à deux heures pourra être mobilisée pour écouter l'ensemble des podcasts en classe.



Le concours est l'opportunité de proposer des travaux de groupe permettant le travail en équipe sur des sujets économiques d'actualité, faisant l'objet de débat et aboutissant à une production originale. Nous souhaitons bonne réussite à l'ensemble des élèves et, surtout, de prendre plaisir en participant et en encadrant ce concours !

Le règlement du concours est publié sur la page dédiée du site académique.

Pour toutes demandes concernant le concours, veuillez écrire à concours.econofides@ac-versailles.fr

-
1. Le texte ne doit pas faire plus de 5 500 caractères espaces compris. Des règles de forme sont à respecter : police Arial, taille 12, interligne 1,15. Le document doit être en format PDF. Ce document peut comporter jusqu'à 4 graphiques ou illustrations. Attention à bien respecter le droit d'auteur (il faut citer les sources).
 2. Ces exemples de controverse peuvent-être pris comme sujet traité ; cela n'aura pas d'incidence sur l'évaluation de la production par le jury.
 3. La durée du podcast est de 2 minutes minimum à 5 minutes maximum. Le fichier doit être sous la forme WAV ou MP3 et ne doit pas dépasser 100mo.