

Je mangerais bien une souris, Claude Boujon, L'école des Loisirs, 1989

Fiche Éducation musicale

Objectifs :

- Prendre conscience des hauteurs (fréquences, notes...) dans un enchaînement mélodique
- Renforcement de la discrimination auditive
- Construire un lien symbolique entre les illustrations de l'album « Je mangerais bien une souris ! » et les notes perçues comme éléments d'une mélodie, amorçant l'idée de codage des sons, vers celle d'écriture musicale

Matériel :



- Cloches Fuzeau (ensemble chromatique : do1, fa sol, la, sib, do2)
- Album « Je mangerais bien une souris ! »

Modalité : groupe de 8 élèves

Déroulement :

Le principe du livre repose sur l'ordre d'éléments graphiques dont une combinaison, et une seule, évoque la souris.

Il va s'agir de substituer aux formes proposées des notes données par les cloches citées ci-dessus. Pour chaque moment spéculatif du rêve, les notes sont jouées de façon aléatoire par les élèves du groupe, chacun d'entre eux disposant d'une des cloches de la liste donnée plus haut.

Comme dans les illustrations, un seul ordre des notes permet de produire « une souris verte » :

Fa fafa sol fa, do1,
fa fafa sol fa, do1,
sib la sol la sib la sol,
sib la sol la sib la sol,
Fa fafa sol fa, do1,
fa fafa sol fa, do1,
fa fa sol fa fafa sol, do2, fa.

Les cloches étant chacune d'une couleur différente, une partition peut être élaborée et utilisée, basée sur un codage par couleur.