



Dernières pages du Rêve de Mimi

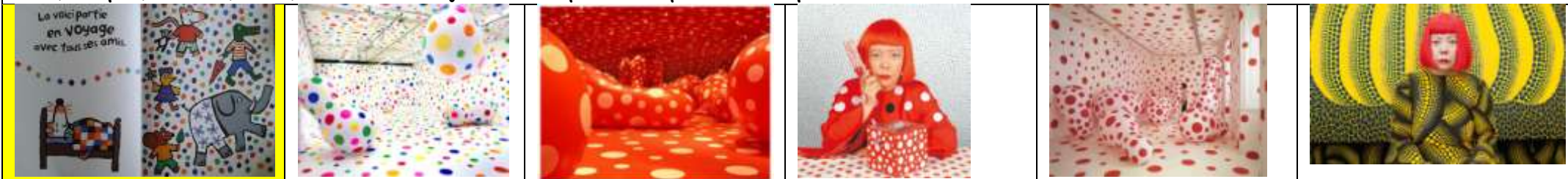
Sol LeWitt (1928-2007) est un artiste américain, minimaliste, conceptuel, il recouvre intégralement de grands espaces muraux en jouant avec les couleurs qui les modifient.

Pistes en peinture : choisir un espace monumental de l'école, déterminer, calibrer et préparer un support le recouvrant totalement. Faire peindre avec de larges outils. On commence par une ligne qui danse. On recouvre progressivement tout le support qui sera installé pendant une durée significative pour les élèves.



Elsa Tomkoviak est une jeune artiste française qui investit et modifie des espaces par la couleur. Une profusion de couleurs sur des matériaux « low tech », des formes assez brutes, des couleurs franches sont une partie de son vocabulaire plastique.

Pistes en sculpture : choisir un endroit (visible par le plus grand nombre) de l'école. Envisager une « invasion de couleur » par une installation d'objets récupérés (assemblés, cousus, tissés, collés, intriqués, emboîtés, vissés, rivetés...) Ces objets vont être peints et disposés chromatiquement.



Yayoi Kusama est une artiste japonaise qui constelle ses univers avec des points . Cette « dot obsession » est constitutive de son travail depuis 40 ans. Il devient alors aisé de reconnaître une œuvre de Kusama. Identifier sa démarche plastique est accessible à de très jeunes élèves.

Pistes en photocopie : les élèves photocopient des objets qu'ils aiment (on montre le zoom, les différents formats, les contrastes). On peint l'image obtenue avec une seule couleur. Après séchage on constelle de points colorés (avec le doigt, un outil fabriqué, détourné...on évite les pincesaux)