

Le Rêve de Mimi, Lucy Cousin, Editions Albin Michel Jeunesse, 2003

Fiche Education musicale

Objectifs :

- Jouer avec sa voix à des fins d'expression, en utilisant les paramètres de hauteur, de durée et d'intensité
- Participer à une activité instrumentale collective
- Affiner l'écoute
- Explorer les notions de sons continus et de sons discontinus
- Apprivoiser l'enregistreur numérique

Matériel :

- un enregistreur numérique, de type ZOOM H1, ou H2, ou H4, ou de type Tascam DR 05 ou DR 40...
- une enceinte (ou paire d'enceintes) reliée à l'enregistreur (type enceintes d'ordinateur)
- un ordinateur sur lequel est installé le logiciel gratuit de traitement du son Audacity
- un sac à sons

Modalité de travail :

- L'enseignant travaille en classe entière
- Après avoir découvert, en Arts visuels, les points et les lignes qui fleurissent alternativement, ou conjointement, dans les illustrations de l'album, l'enseignant va proposer de « chanter » les points par production de sons vocaux courts, à des hauteurs aléatoires, émis selon les gestes de direction de chant et l'accompagnement vocal de l'enseignant. Puis le même travail sera proposé autour des lignes, par des vocalises continues, montantes et descendantes selon les gestes de l'adulte. Cette activité repose en partie sur l'attention des élèves portée sur les gestes de direction. Celle-ci peut, après quelques essais, être assumée par un élève.
- L'enregistrement de ces jeux vocaux met les élèves en position d'écouter le résultat collectif, bien mieux que durant leur implication. Ainsi sont-ils à même de pouvoir valider la production, ou l'amender, par rapport aux consignes initialement données.