

DEUX ARTISTES DE L'ART NUMERIQUE EN FRANCE

La table des convivialités est une installation de réalité virtuelle, générative et interactive.



Miguel CHEVALIER

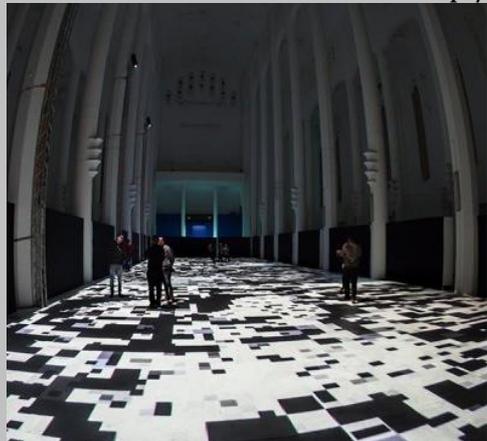
est un artiste français pionnier de l'art numérique. Son travail aborde la question de l'immatérialité dans l'art, ainsi que les logiques induites par l'ordinateur, tels que l'hybridation, la générativité, l'interactivité, la mise en réseau.

Métro de Sao Paulo
Le déplacement des voyageurs modifie l'ondulation des plantes.



Cette installation virtuelle interactive est un tapis géant recouvrant le sol entier de l'église. Il s'inspire de l'art islamique traditionnel, monde de couleurs et de formes en mouvement et nous invite dans l'univers magique des nuits d'Arabie et des tapis volants.

Pour voir une vidéo de 3mn : <http://vimeo.com/91624877>



Maurice BENAYOUN

Considéré comme un des chefs de file de la création numérique, l'œuvre de Maurice Benayoun va de la photographie à la vidéo, de l'installation à la performance, de la fiction à la théorie de l'art, en passant par la réalité virtuelle, l'installation urbaine, la réalité augmentée et la scénographie d'exposition.

Still Moving (sculpture géante interactive) nous transmet ce qu'elle voit, sent, perçoit du monde ressenti par le réseau. Vibrant de tous ses transducteurs situés dans l'épaisseur de sa douce peau, l'œuvre reprend vie à notre contact et révèle au toucher l'état des émotions du monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=wim-QODhJRI>

