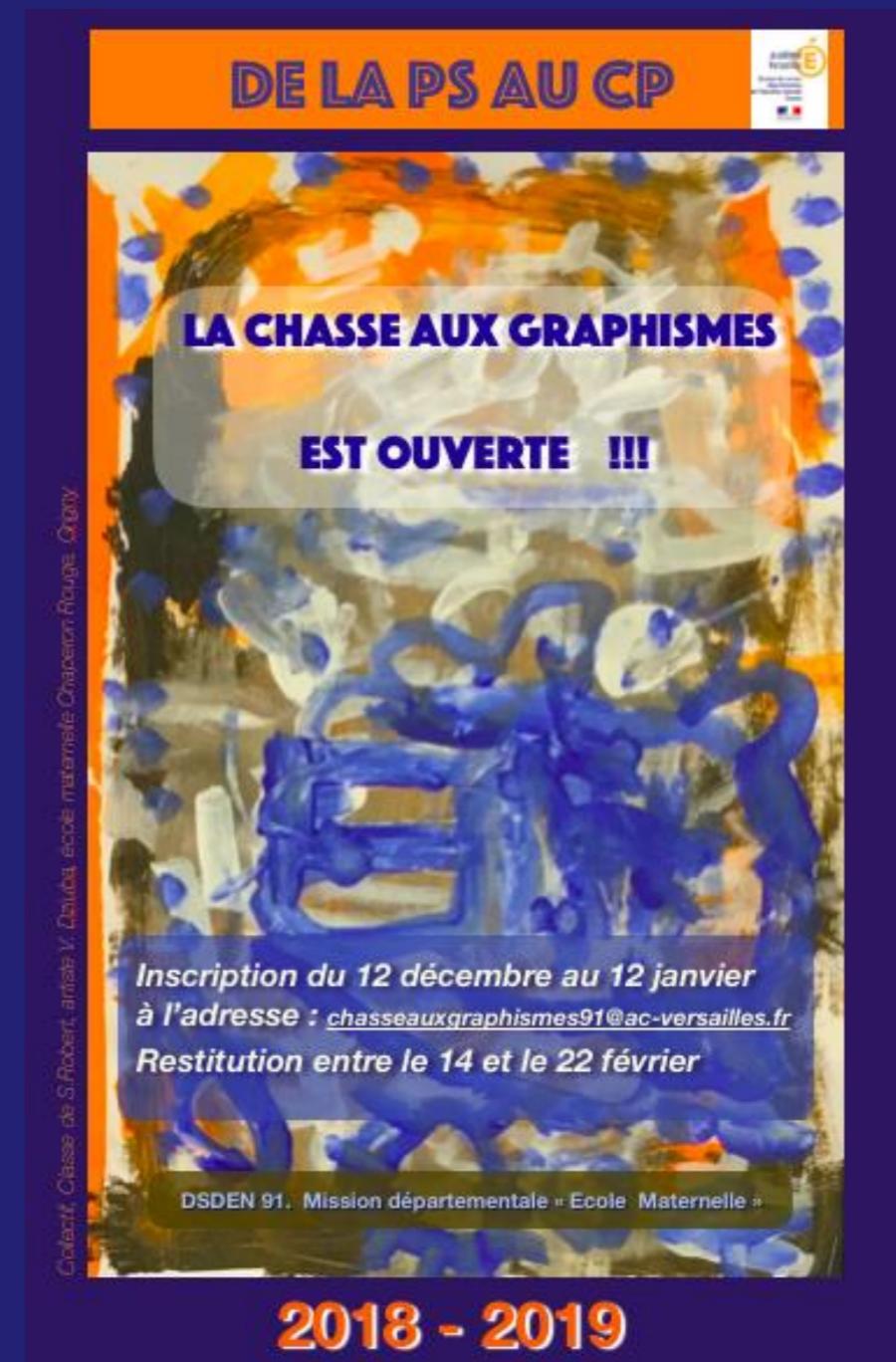
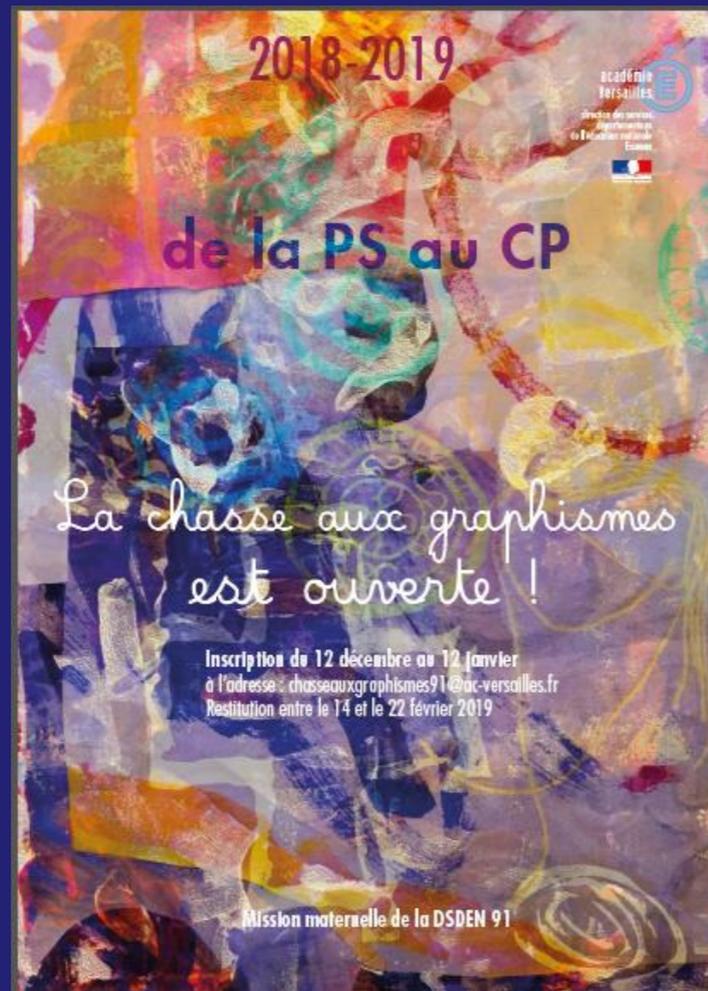


DÉFI GRAPHISME EN MATERNELLE

La chasse aux graphismes



MODALITÉS DE L'ACTION

- Date d'inscription : 12 décembre au 12 janvier
- chasseauxgraphismes91@ac-versailles.fr
- Mise en œuvre et restitution : du 22/01 au 15/02
- Dépôt des diaporamas : entre le 14 et le 22 février sur le lien ci dessus
- Valorisation : visionnage du diaporama collectif dans les écoles, pour les élèves et les familles et présentation en réunion de directeurs.

OBJECTIF DU DÉFI

- **Pour l'enseignant :**

Initier une démarche artistique dans le cadre d'une exploration graphique.

- **Pour les enfants :**

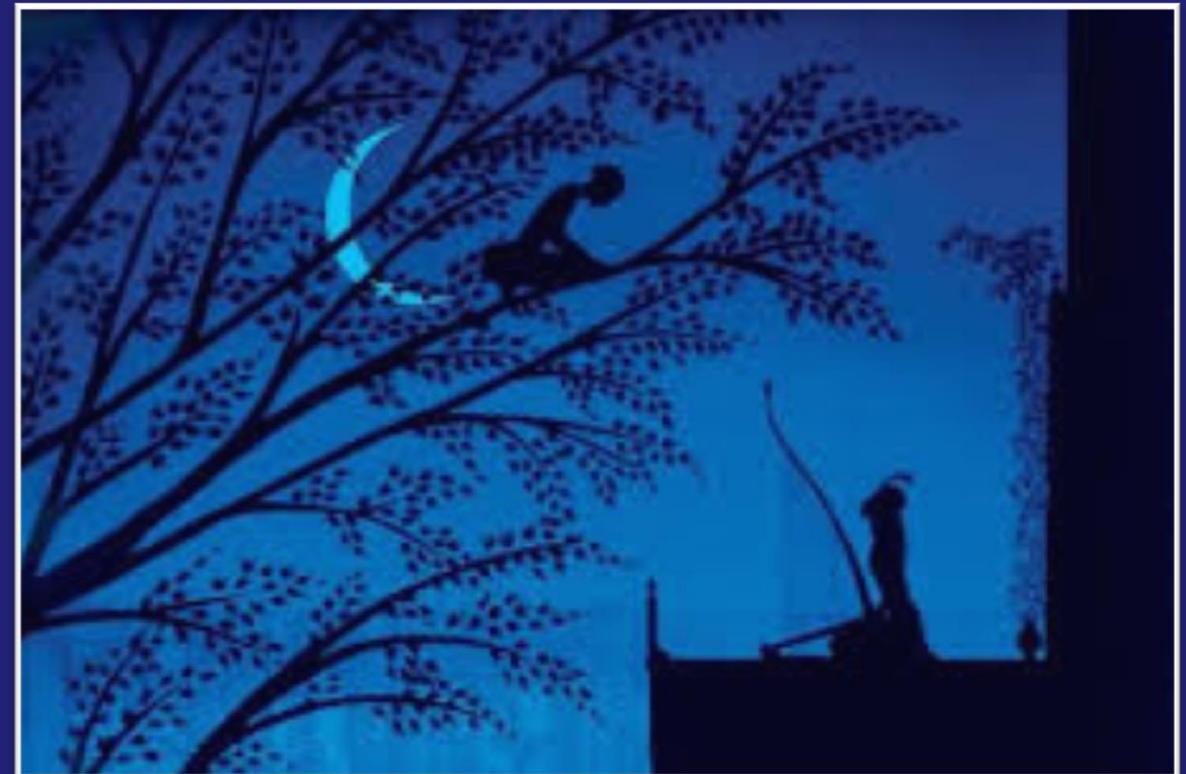
Prendre conscience que son environnement quotidien est source d'observation, de recherche et de création.

RESSOURCES POUR L'ENSEIGNANT

Elles nourrissent la réflexion de l'enseignant avant la sortie « Chasse aux graphismes » afin de pouvoir guider les enfants dans leurs recherches. Elles ne sont pas destinées à être visionnées en classe. Cela pourrait court-circuiter la recherche des enfants.
(Visuels en fin de document)

INCITATION

Visionner : « Le silence sous l'écorce »
de Joanna Lurie, accessible en libre accès sur internet.
« Princes et princesses » de Michel Ocelot



RESTITUTION PAR DIAPORAMA

- Diapositive 1 : Un cartel (Voir diapositive suivante)
- Diapositive 2 : Sélection d'une production plastique des élèves.
- Possibilité d'un maximum de 3 cartels et 3 productions au total.

NB : Les restitutions doivent être envoyées au format .ppt

COMPOSITION DU CARTEL

- Ecole X :
- Classe Mme Y : niveau :
- Adresse mail de l'école :
- Lieu d'origine de la « chasse » :
Intérieur de l'école : objets, personnes, mobilier,
vêtements, sacs, ...
Extérieur de l'école : cour, parc, rue, grilles, mobilier
urbain, ...
- Procédés plastiques.

DÉMARCHE

1/ Exploration recherche.

Recherches ou exploration dans l'environnement proche intérieur, extérieur (selon l'endroit) avec un appareil photo, un carnet de croquis (crayons de papier), des feuilles de papiers, pastel (à l'huile, à la cire), sacs plastiques pour collecter des trésors graphiques, dans l'objectif de constituer un répertoire de formes graphiques.

Exemples :

- Photographies

Entrelacement de branches, grilles de clôtures, carrelages, écorces, feuilles, traces diverses sur le sol (chaussures, roues), motifs textiles, tissus, etc.

Penser à varier les plans, les cadrages et les points de vue.

DÉMARCHE

- **Relevés d'empreintes** : avec feuilles et pastel à la cire, de textures de sol, de carrelages, de mosaïques, grilles d'égouts, et empreintes dans l'argile ou la pâte à modeler d'écorces etc...
- **Dessins d'observation de détails** : grilles, feuilles, branches, enjoliveurs, panneaux publicitaires, signalisation, portes, fenêtres, grilles d'égouts, barrières, ...

**Pour les PS : On se limitera aux photographies et relevés d'empreintes et motifs textiles, papiers décorés,....*

DÉMARCHE

2/ Regarder, trier, choisir, dans la classe.

Imprimer les photographies.

Les enfants observent, trient, verbalisent, en explicitant leurs critères.

3/ Choix collégial d'un ou de plusieurs éléments collectés, dans le cadre du défi, description formelle avec un vocabulaire précis.

4 / Exploitation plastique de l'élément choisi.

Mise à disposition des élèves du matériel suivant afin de favoriser les choix des enfants. Inciter l'enfant à réaliser plusieurs productions et à justifier ses choix (gestes, outils, médiums, supports). Ne pas hésiter à utiliser le papier calque, le plastique transparent pour reproduire tout ou partie des photos, empreintes, ...

DÉMARCHE

Varier :

- **Les supports** : taille et format, couleur, matière, cartons, papiers calques, tissus,...

- **Les médiums** : crayons, peinture, encre,

Varier l'opaque/transparent, le mat/brillant et les couleurs.

- **Les outils** : feutres (pointes ogives, pointes carrées, pinceaux), craies, crayons, fusains, (en carré, en bâton, en briques), pastels,...

DÉMARCHE

5/ Présentation d'un réseau d'images, d'œuvres en lien avec le ou les éléments collectés, choisis.

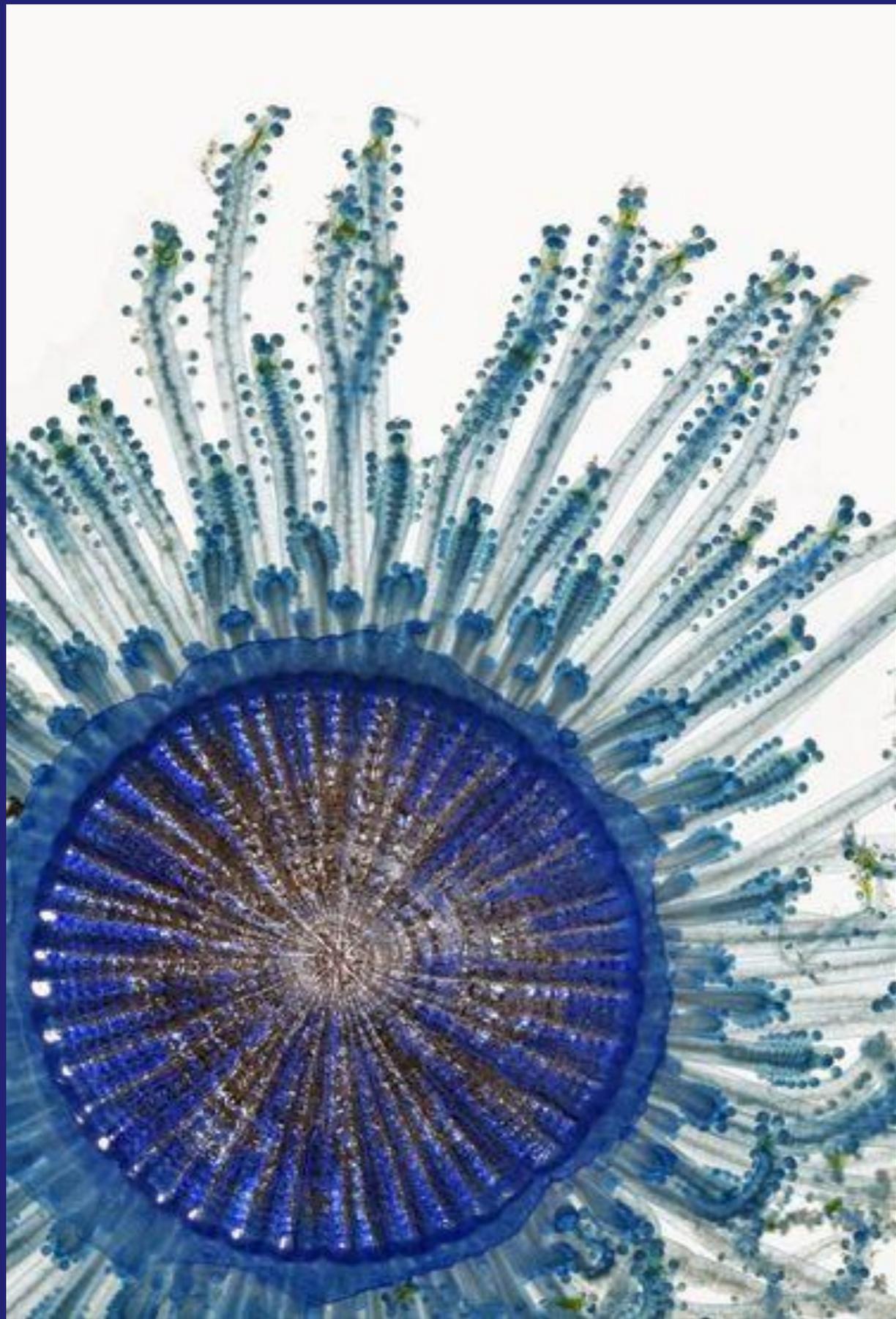
Mettre en lien les productions des enfants avec les ressources culturelles qui seront envoyées aux participants après inscription.

6/ Réinvestissement

Inciter les enfants à reprendre leur(s) production(s) pour les enrichir (changer d'outils, de medium...) pour repasser, cerner, étaler, superposer, associer, coller...

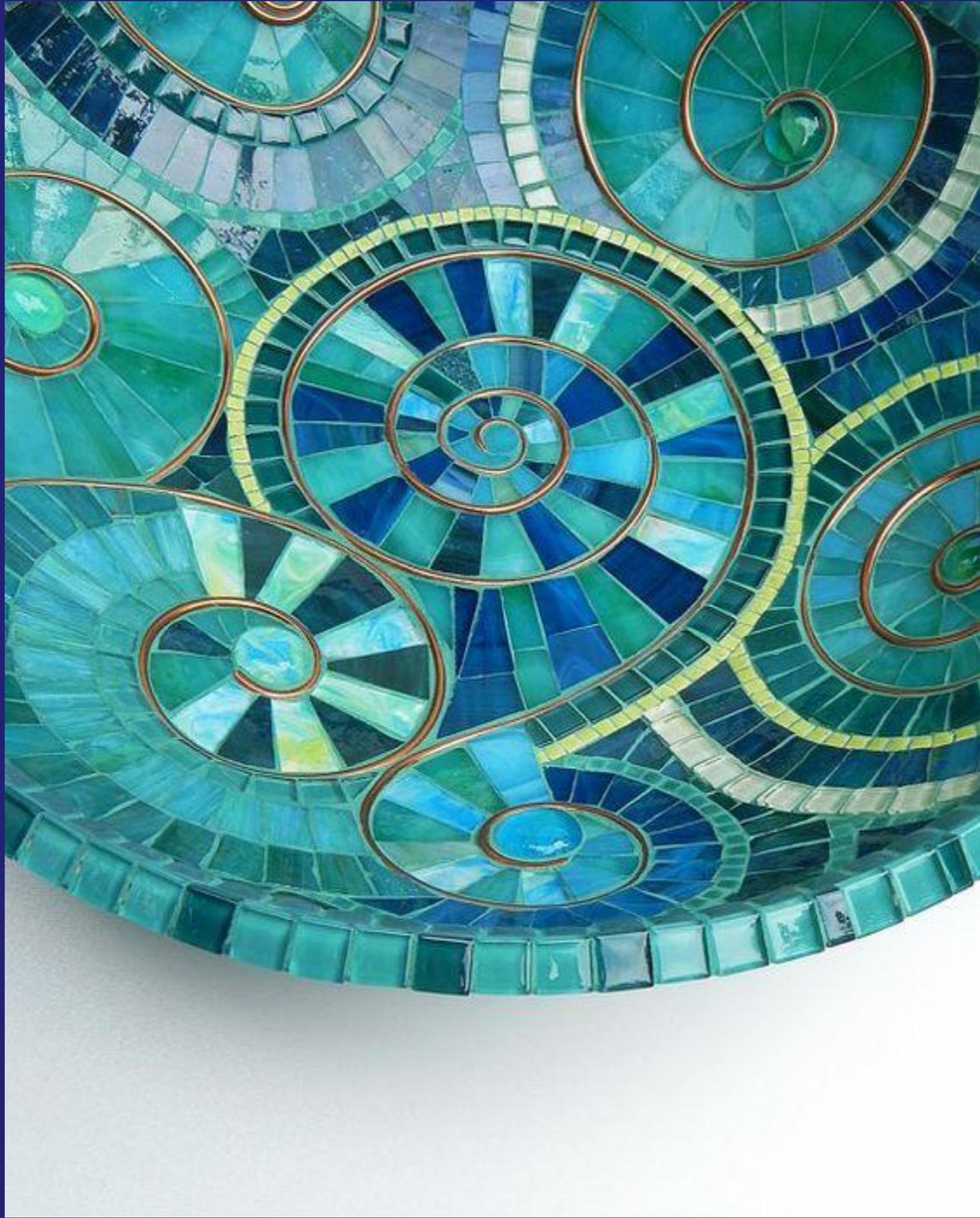
«En route pour la chasse aux graphismes !»

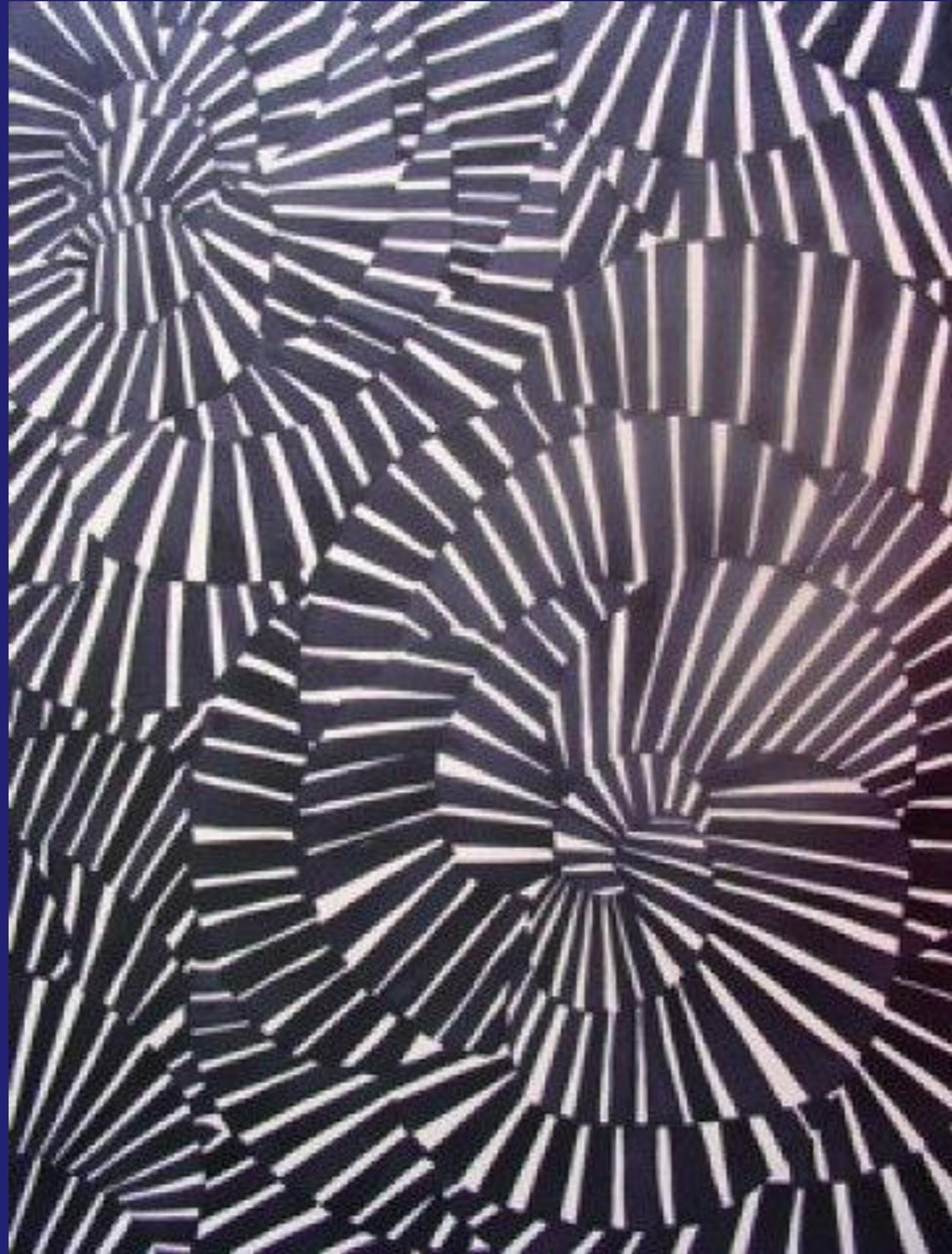


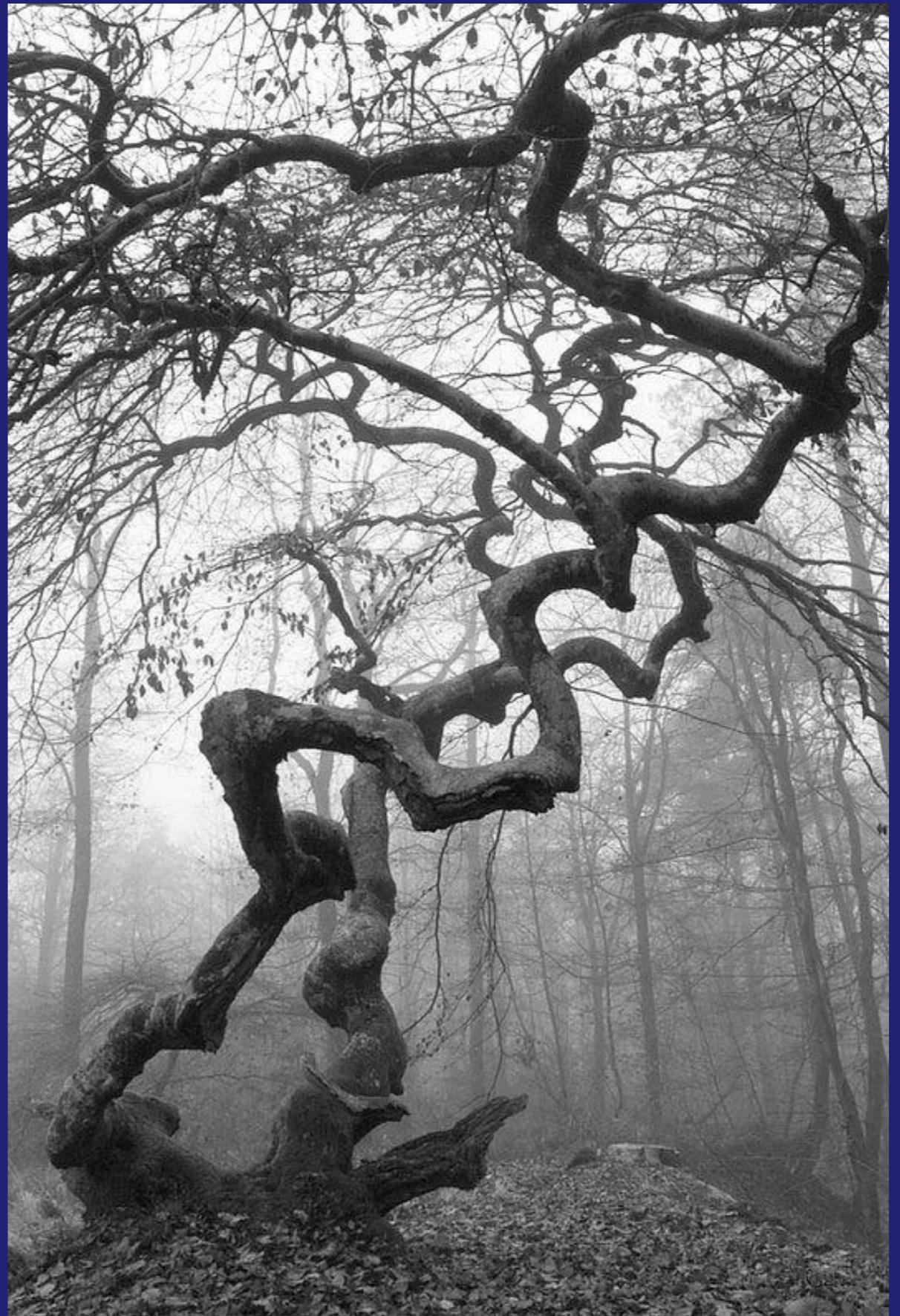














ELISABETH COULOIGNER
(TIRÉ DE l-ivredelettresetdecouleurs.blogspot.fr)









ELISABETH COULOIGNER
(TIRÉ DE l-ivredelettresetdecouleurs.blogspot.fr)

