

Mission départementale Ecole maternelle - Commission « ORAL »

Les comptines représentent comme les contes un patrimoine culturel qui relève de la transmission orale. Elles sont souvent accompagnées d'une gestuelle qui permet d'associer les mots au corporel dans des formes ludiques.

L'enfant construit son langage en imitant les adultes ; les influences culturelles peuvent alors jouer sur le développement des capacités langagières. Ainsi l'enfant *va devoir apprendre à s'exprimer pour être compris, chercher à mieux comprendre les personnes de son nouvel entourage... affine sa capacité à parler et à comprendre ; il explore les richesses et les fantaisies de la langue et y prend du plaisir.*

La ritualisation de ces textes courts favorise les interactions adultes-enfants mais aussi celles entre enfants. A l'intersection des univers sonores et de la langue orale, la comptine présente un intérêt pédagogique : éveil à la diversité linguistique, développement de la conscience phonologique et de l'éducation musicale.

L'école maternelle propose des situations qui leur permettent progressivement d'en découvrir la richesse, les incitent à dépasser les usages courants en les engageant dans une exploration ludique (chuchotements, cris, respirations, bruits, imitations d'animaux ou d'éléments sonores de la vie quotidienne, jeux de hauteur...).

Les enfants apprennent à chanter en chœur avec des pairs ; ...Les enfants acquièrent un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge, qui s'enrichit au cours de leur scolarité. Programme de l'école maternelle mars 2015.

Cette action départementale favorise le développement de la langue orale dans tous les territoires de l'Essonne en exploitant les ressources numériques.

Elisabeth Trésallet, Inspectrice de l'Education nationale mission Ecole maternelle

OBJECTIFS de la formation

- **Enrichir une pratique ordinaire des classes en proposant un répertoire de textes en lien avec le patrimoine culturel**
- **Favoriser la cohérence des apprentissages par un travail en équipe**
- **Renforcer les connaissances didactiques dans le domaine de la langue orale**
- **Accompagner les usages du numérique**

POUR PARTICIPER à l'action départementale,

1. Choisir une comptine ou une poésie dans le corpus et préparer la séquence d'enseignement
2. Prendre les photos des productions plastiques illustrant la comptine ou la poésie
3. Enregistrer les élèves en situation d'oralisation du texte
4. Réunir images et son en diaporama avec les élèves
5. Exporter en fichier vidéo (format mp4)

Toutes les productions seront valorisées sur le site de la DSDEN et dans le cadre du rendez-vous des maternelles 2019 et au congrès de l'AGEEM

Mobiliser le langage dans toutes ses apprendre

Dire de mémoire et de manière expressive
Elles permettent :

- .d'améliorer la prononciation et l'articulation
- .de repérer des sons et des phonèmes
- .de repérer des oppositions pertinentes
- .de repérer des rimes et des assonances
- .de dénombrer, de compter, de calculer
- .d'améliorer la syntaxe et d'acquérir des

Quelles étapes pour apprendre ?

1. Présenter la comptine.
2. Répéter, mémoriser, archiver la comptine.
3. Dire ou chanter de manière expressive la
4. Réciter la comptine de manière autonome.

[Pour aller plus loin](#)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- et/ou
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Les productions issues de cette séquence illustreront la comptine/poésie.

Celles-ci pourront être :

- un fond et des marottes qui s'animeront pour aller vers un film d'animation et/ou
 - plusieurs productions, chacune traduisant un ou plusieurs vers pour aller vers un diaporama obtenu à partir de photographies
- Il est aussi envisageable de combiner les deux.*

[Pour aller plus loin](#)

ANIMONS ET ORALISONS NOS COMPTINES ET POÉSIES POUR LES PARTAGER

[Propositions de
comptines et
de poésies](#)

**Techniquement,
quelle implication ?**

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, la communication :

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

1. Découvrir le projet et le comprendre
2. Décider, choisir ensemble les productions à retenir pour illustrer / animer la comptine/poésie
3. Ecouter, valider, sélectionner la comptine/poésie enregistrée

[Pour aller plus loin](#)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :

- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

1. Découvrir la tablette et l'application qui sera utilisée
2. Photographier (ou filmer) les dessins et/ou les compositions plastiques
3. Enregistrer la comptine ou la poésie
4. Retrouver et lire/écouter la comptine/poésie

[Pour aller plus loin](#)

POUR RÉALISER UNE VIDÉO À PARTIR D'UNE COMPTINE OU D'UNE POÉSIE ANIMÉE ET ORALISÉE

1. Prendre les photos des productions plastiques illustrant la comptine ou la poésie
2. Enregistrer les élèves en situation d'oralisation du texte
3. Réunir images et son en diaporama
4. Exporter en fichier vidéo (format mp4)
5. Envoyer la vidéo à l'adresse ce.0912317z@ac-versailles.fr

LOGICIELS ET APPLICATIONS à privilégier pour animer et oraliser des comptines et des poésies.

Pour...	Sous WINDOWS	Sous MAC	Tablette ANDROID	Tablette IPAD
Retoucher des images <i>(Modifier les niveaux de couleurs, Changer le format de l'image, Dessiner sur votre photo, Ajouter du texte...)</i>	<u>Photofiltre</u> tutoriel cliquer ici	<u>Photoscape X</u> tutoriel cliquer ici	<u>Snapseed</u> tutoriel cliquer ici	<u>Snapseed</u> tutoriel cliquer ici
Retoucher des sons <i>(Modifier le volume, découper, fusionner des fichiers...)</i>	<u>Audacity</u> tutoriel cliquer ici	<u>Audacity</u> tutoriel cliquer ici	<u>WavePad Audio Editor</u> tutoriel cliquer ici	<u>Hokusai Audio Editor</u>
Réaliser un diaporama	<u>Windows Live Movie Maker</u> tutoriel cliquer ici	<u>iMovie</u> tutoriel cliquer ici	<u>VideoPad Video Editor</u> tutoriel cliquer ici	<u>iMovie</u> tutoriel cliquer ici
Réaliser une présentation	Power Point <u>OpenOffice Impress</u> tutoriel cliquer ici	<u>OpenOffice Impress</u> tutoriel cliquer ici	<u>Com-Phone</u> tutoriel cliquer ici <u>WPS Office</u> tutoriel cliquer ici	<u>Keynote</u> tutoriel cliquer ici

[Retour vers le haut](#)

DES PROPOSITIONS DE COMPTINES ET DE POESIES :

COMPTINES	POESIES
<p style="text-align: center;">Monsieur Pouce</p> <p style="text-align: center;">Monsieur Pouce se promène Partout, partout, partout... Monsieur Pouce est fatigué. Alors, il ouvre la porte de sa maison. Il entre dans sa maison. Puis il ferme la porte de sa maison. CLAC !!! Toc, toc, toc, Monsieur pouce es-tu là ? Chut, je dors ! Toc, toc, toc, Monsieur pouce es-tu là ? Chut, je dors ! Toc, toc, toc, Monsieur pouce es-tu là ? Oui, je sors !</p>	<p style="text-align: center;">Maman, quand tu es en colère, Je t'aime de travers Maman, quand tu t'en vas, Je t'aime couci-couça Maman, quand tu es de bonne humeur, Je t'aime de tout mon cœur Maman, quand tu me cajoles, Je t'aime sans parole Maman, quand je te dis ce poème, Comprends-tu combien je t'aime ?</p> <p style="text-align: right;"><u>Marie Aubinais</u></p>
<p style="text-align: center;">Ah, ça, c'est le chat</p> <p style="text-align: center;">Ha! Ha! Ha! Ah ! ça c'est le chat! Ho! Ho! Ho! Derrière le rideau Hi ! Hi ! Hi ! Et mam'zelle souris Hu ! Hu ! Hu ! Qui ne l'a pas vu ! « Hé! Hé ! Hé ! Je vais la croquer ! » Hou ! Hou ! Hou ! Se dit le matou ... Han ! Han ! Han ! Mais voilà maman... Hai ! Hai ! Hai ! Un bon coup d'balai Sapristi, maintenant les mamans aiment les souris ?</p>	<p style="text-align: center;">Pomme et poire</p> <p style="text-align: center;">Pomme et poire, dans l'armoire Fraise et noix, dans le bois Sucre et pain, dans ma main Plume et colle, dans l'école Et le faiseur de bêtises Bien au chaud dans ma chemise.</p> <p style="text-align: right;"><u>Luc Bérimont</u></p>
<p style="text-align: center;">Tintamarre</p> <p style="text-align: center;">Une grenouille Deux poissons Trois têtards Quatre canards Ça fait du monde Dans la mare Et beaucoup de tintamarre Les têtards, eux, se marrent !</p>	<p style="text-align: center;">Tombe la pluie</p> <p style="text-align: center;">Tombe la pluie, arrose les jardins et la rue et les chiens Tombe la pluie et fais sonner tes gouttes sur les toits et les routes Tombe la pluie le long des caniveaux et change les papiers en tout petits bateaux.</p> <p style="text-align: right;"><u>Fernande Huc</u></p>

COMPTINES

Mon petit lapin

Mon petit lapin s'est sauvé dans le jardin.
Cherchez-moi coucou coucou,
Je suis caché sous un chou.
Cherchez-moi coucou coucou,
Je suis caché sous un chou.
Remuant son nez,
Il se moque du fermier.
Cherchez-moi coucou coucou,
Je suis caché sous un chou.
Cherchez-moi coucou coucou,
Je suis caché sous un chou.
Tirant ses moustaches,
Le fermier passe et repasse.
Mais il ne voit rien du tout,
Le lapin mangea le chou.
Mais il ne voit rien du tout,
Le lapin mangea le chou.

J'ai vu

J'ai vu un poisson marron
Qui mangeait un bonbon...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson bleu
Qui mangeait des œufs...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson violet
Qui mangeait du poulet...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson vert
Qui mangeait un courant d'air...
Ah bon ! Ah bon !
J'ai vu un poisson blanc
Qui mangeait la pluie et le temps...
Ah non ! Ah non !
Pour jouer je veux du temps !

POESIES

Le bison

Un bisou de colibri, oui !
Un bisou de ouistiti, oui !
Un bisou de canari, oui !
Un bisou de bengali, oui !
Un bisou de fourmi, oui !
Un bisou de bison ? Non !

Liska

Le soleil et le chat

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

Maurice Carême

es documents ressources pour aller plus loin ...

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

Sur [éduscol](#), pour la pratique dans le domaine [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions](#),

consultez la partie II.3 sur les comptines, formulettes et jeux de doigts :

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

Et aussi, pour le [suivi et l'évaluation des apprentissages](#) :

consultez les [propositions d'observables d'indicateurs de progrès](#) :

- [l'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique](#)

- [l'oral : comprendre et apprendre](#)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Sur [Canopé](#) maternelle :

. consultez le dossier « Activités artistiques »

[Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques](#)



Sur [éduscol](#), pour le [suivi et l'évaluation des apprentissages](#) :

consultez les [propositions d'observables d'indicateurs de progrès](#) :

- [les productions plastiques et visuelles](#)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :

Sur [éduscol](#), pour le [suivi et l'évaluation des apprentissages](#) :

consultez les [propositions d'observables d'indicateurs de progrès](#) :

- [utiliser des outils numériques](#)