Versailles, le 09 juin 2021

**La rectrice de l’Académie de Versailles,**

**à**

**Mesdames les Directrices et Messieurs les Directeurs académiques de l’Education Nationale**

**Mesdames et Messieurs les Inspecteurs**

**de l’Education Nationale**

**Mesdames et Messieurs les Chefs d’établissement**

**Objet : mise en œuvre et généralisation de l'éducation artistique et culturelle - année scolaire 2021-2022**

**Rectorat de Versailles**

**3 boulevard de Lesseps**

**78017 Versailles Cedex**

**Direction académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle**

**DAAC**

 **Circulaire 2021-2**

 **Dossier suivi par :**

**Marianne CALVAYRAC**

 🕿 : 01.30.83.45.61

**Diffusion :**

Pour attribution : **A** Pour Information : **I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | DSDEN  | I | ESPE |
|  | 78  |  | Universités et IUT |
|  | 91 |  | Gds. Etabs. Sup |
|  | 92 | I | CANOPE |
|  | 95 |  | CIEP |
| A | Circonscriptions |  | CIO |
|  | 78  |  | CNED |
|  | 91 |  | CREPS |
|  | 92 |  | CROUS |
|  | 95 |  | DDCS  |
|  | Inspection 2nd degré |  | 78  |
|  | Divisions et Services, CT et CM  |  | 91 |
|  | 92 |
| A | Lycées  |  | 95 |
|  | 78  |  | DRONISEP  |
|  | 91 |  | INS HEA |
|  | 92 |  | INJEP |
|  | 95 |  | SIEC |
| A | Collèges  |  | UNSS |
|  | 78  |  | Représentants des Personnels, 1er degré |
|  | 91 |
|  | 92 |  | 78  |
|  | 95 |  | 91 |
| A | Écoles |  | 92 |
|  | 78  |  | 95 |
|  | 91 |  | Représentants des Personnels, 2nd degré |
|  | 92 |
|  | 95 |  | Associations de parents d’élèves académiques |
| A | Écoles privées |
| A | Collèges privés |  | 78  |
| A | Lycées privés |  | 91 |
|  | MELH |  | 92 |
|  | LYCEE MILITAIRE |  | 95 |
| A | EREA |  |
|  | ERPD |

**Nature du document :**

🞎 Nouveau

X Modifié

**Le présent document comporte :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Circulaire |  |  3 p. |
| 6 Annexes |  | 42 p. |
| Total |  | 45 p. |

réf/circulaire interministérielle n°2013-073 du 03-05-2013 BOEN n°19 du 09-05-2013

<http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673>

réf/ référentiel du parcours d’éducation artistique et culturelle - arrêté du 1-7-2015 - J.O. du 7-7-2015

<http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164>

**L’éducation artistique et culturelle (EAC) est un des grands domaines de la formation générale** dispensée à tous les élèves des **écoles**, des **collèges** et des **lycées.** Elle sensibilise l'élève à la place des arts et de la culture dans sa vie et son environnement, et contribue à son apprentissage de la citoyenneté. **Elle joue un rôle majeur dans sa compréhension du monde contemporain,** éclairée par la démarche singulière des artistes et des scientifiques.

Pendant toute l’année scolaire 2020-2021, dans un contexte contraint, la mise en œuvre

de l’EAC a reposé sur la réaffirmation de ses principes fondamentaux, sur la création de nouveaux outils et d’espaces d’expérimentation et d’innovation, et sur le remarquable investissement des équipes pédagogiques et partenariales.

Forte de ces principes comme de ses nouvelles pistes d’exploration, l’éducation artistique et culturelle dans l’académie de Versailles répond pour l’année scolaire 2021-2022 à trois objectifs, en articulation étroite avec le projet académique 2020-2024.

1. **Réaffirmer l’éducation artistique et culturelle comme un espace d’expression pour les élèves et d’innovation pédagogique pour les professeurs**

Fondée sur le travail en équipes interdisciplinaires et en partenariat, l’EAC encourage l’initiative, la créativité et le travail collaboratif. Espace d’innovation pédagogique, elle doit **favoriser l’inclusion de tous les élèves dans les apprentissages** en s’appuyant sur l’articulation de ses trois piliers: l’acquisition des connaissances, les pratiques artistiques et scientifiques, la rencontre avec les œuvres et les professionnels.

Depuis la rentrée 2020, elle s’enrichit des outils numériques permettant une hybridation des pratiques pédagogiques, artistiques et culturelles dans le cadre des projets partenariaux mis en œuvre. Les usages numériques doivent s’inscrire en complémentarité des pratiques sensibles, inhérentes à la démarche d’action culturelle, pour **ouvrir un espace de création, d’expérimentation et de ressources**.

Offrant un champ d’expression aux élèves, l’EAC contribueà **aiguiser leur regard critique et à les accompagner dans des pratiques artistiques et culturelles autonomes et diversifiées.** Par une éducation vivante et sensible aux œuvres du patrimoine comme à la création contemporaine, elle permet de transmettre aux élèves une culture commune et des valeurs partagées.

C’est ainsi qu’elle aide à **répondre aux grands défis du monde contemporain comme la liberté d’expression**. Dans cette perspective, elle peut gagner à s’articuler aux actions menées dans le cadre de la vie collégienne et lycéenne.

L’EAC étant un levier indispensable à la réussite des élèves, les établissements de la voie professionnelle et de l’éducation prioritaire bénéficient d’une attention soutenue.

1. **Accompagner, mobiliser et renforcer les réseaux dédiés à l’éducation artistique et culturelle**

L’EAC repose sur un dialogue fécond entre les membres de la communauté éducative et ses partenaires. Les professeurs sont invités à **travailler en équipe et en partenariat.** Les actions mises en œuvre gagnent à s’appuyer sur des partenariats pérennes avec des structures artistiques et culturelles fondés sur une analyse territoriale des ressources en EAC rendue possible grâce à l’application ADAGE.

Pour les accompagner, les réseaux professionnels dédiés à l’éducation artistique et culturelle sont mobilisés et renforcés dans le premier et le second degré. La formation continue permet **d’accompagner l’ensemble des acteurs académiques** dans tous les domaines artistiques et culturels et une **attestation de compétences** particulière à l’EAC pourra leur être délivrée selon des modalités spécifiques.

Enfin, **le comité stratégique académique pour l’EAC** accueille autour des représentants académiques et de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France l’ensemble des partenaires institutionnels : collectivités territoriales et structures culturelles. Il permet de **renforcer la synergie entre les différents acteurs impliqués** et doit **veiller à la convergence des objectifs et des moyens dans la mise en œuvre des projets impulsés.**

1. **Généraliser la démarche de projet pour la mise en œuvre de l’éducation artistique et culturelle**

Pour accompagner la généralisation de l’éducation artistique et culturelle, il convient de **renforcer la cohérence entre les enseignements et les actions artistiques et culturelles à travers la démarche de projet**, constitutive du parcours de formation de l’élève.

 **Le PACTE - Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif –**constitue le cadre pédagogique académique privilégié **auquel s’articulent les actions à l’initiative de la DRAC et des collectivités territoriales**. Il permet de définir un cahier des charges partagé de l’éducation artistique et culturelle. Il repose sur un appel à projets dans l’application ADAGE dont les modalités sont précisées en annexe.

Les **enseignements artistiques** doivent être un élément moteur du développement de l’éducation artistique et culturelle au sein de l’école, du collège et du lycée. Les conditions d’ouverture et de fermeture des enseignements artistiques conduits en partenariat sont fixées dans le cadre de la commission académique de suivi des activités et enseignements artistiques et précisées dans la circulaire prévue à cet effet.

D’autres **dispositifs spécifiques**, notamment en partenariat avec des opérateurs culturels nationaux, peuvent également être proposés aux établissements aux différents échelons du territoire.

Pour favoriser la cohérence, la lisibilité et la valorisation des démarches engagées, il appartient à chaque école, collège, ou lycée **d'inscrire ces actions au cœur de son projet d’établissement**.

Dans cette perspective, les écoles, collèges et lycées sont également invités à prendre appui sur ADAGE et son outil de recensement. Les équipes de direction pourront **formaliser le volet culturel du projet d’établissement**, **établir une analyse de situation annuelle et assurer un suivi individualisé du parcours d’éducation artistique et culturelle de chaque élève**.

En articulation avec le projet académique 2021-2024, les axes d’éducation artistique et culturelle retenus définiront les conditions d'organisation, de mise en cohérence et d'appropriation des actions, et seront identifiés comme des moyens d’atteindre les objectifs de réussite fixés pour les élèves.

A partir de janvier 2022, l’extension du Pass Culture à partir de la 4ème permettra, dans le cadre de la démarche de projet, d’enrichir les pratiques culturelles des élèves.

L’ensemble de ces orientations et dispositions sont détaillées en annexe pour en favoriser la mise en œuvre. Je vous remercie d’en donner la meilleure diffusion possible à l’ensemble de la communauté éducative.

 Charline AVENEL