

Octobre 2016 No. 1



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Lien** vers le dossier pédagogique.



## 1 – Phase de sollicitation

Liste des publications:

- **Sollicitations**
- Approfondissements
- Prolongements
- Réinvestissements
- Valorisation et mutualisation

### Oser le dessin

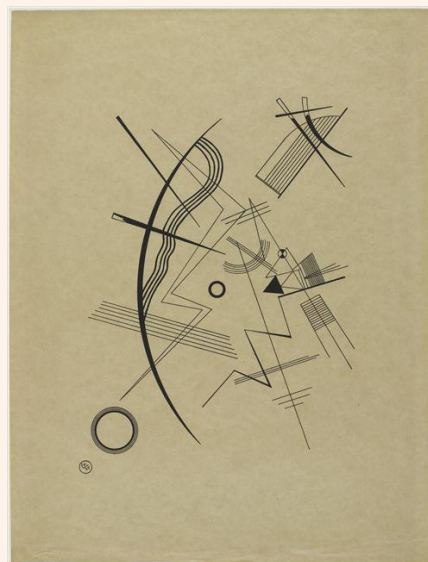
«Le dessin comme élément fondamental de prise de possession du monde et de sa connaissance, comme élément de construction de soi, comme source de plaisir.» Claude Rey

L'objectif de départ du projet sera d'aider à surmonter l'autocensure de certains élèves « je ne sais pas dessiner » et qui n'osent pas se lancer. Il s'agit par des jeux divers et variés, d'amener les élèves à avoir envie de rentrer dans le geste du dessin. On cherchera à leur faire découvrir le plaisir de laisser sa trace, de jouer avec le corps et l'espace.

**Paul Klee**

Rhythmen einer Pflanzung, 1925

**Contraindre et varier les dispositifs : SMOG**



**Vassily Kandinsky**

Premier don annuel de la Société Kandinsky, 1925

Images issues du site Images d'art : <http://art.rmngp.fr/fr>

### Démarche

Des schémas illustrant des démarches de création plastique, en suivant ces liens :

[http://ekladata.com/hBAx7do\\_yOsaUmlpnFHKVol9Jx0/lan-de-sequence.pdf](http://ekladata.com/hBAx7do_yOsaUmlpnFHKVol9Jx0/lan-de-sequence.pdf)

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Demarche\\_generale\\_sequence\\_arts\\_visuels.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Demarche_generale_sequence_arts_visuels.pdf)

Octobre 2016 No. 1



Lien vers le  
dossier  
pédagogique.

Osons

Les Arts !



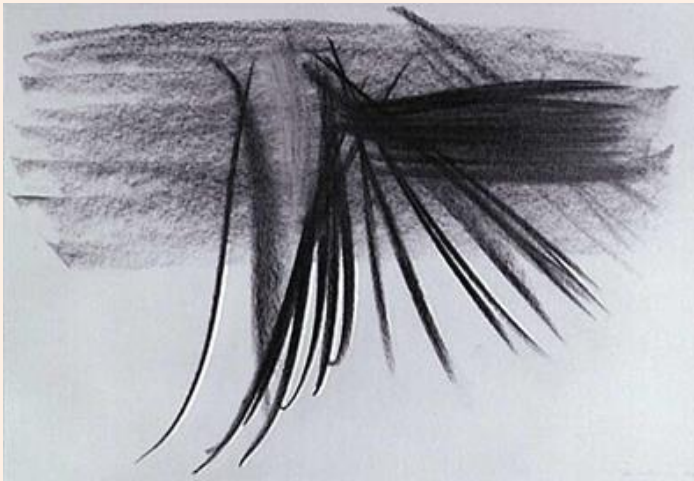
## 1 – Phase de sollicitation

Liste des publications:

- **Sollicitations**
- Approfondissements
- Prolongements
- Réinvestissements
- Valorisation et mutualisation

## Expérimenter par les jeux plastiques

- ☐ Amener l'élève à s'approprier l'espace d'un support
- ☐ Amener l'élève à adapter sa gestuelle au support
- ☐ Amener l'élève à prendre conscience de la maîtrise du geste et du regard dans un tracé
- ☐ Amener l'élève à jouer avec la vitesse de son geste
- ☐ Amener l'élève à maîtriser différents outils scripteurs
- ☐ Amener l'élève à répondre plastiquement à une intention



Hans Hartung, P. 1960-105, 1960

**Apprentissages**  
en lien avec les  
programmes

### **Ressources :**

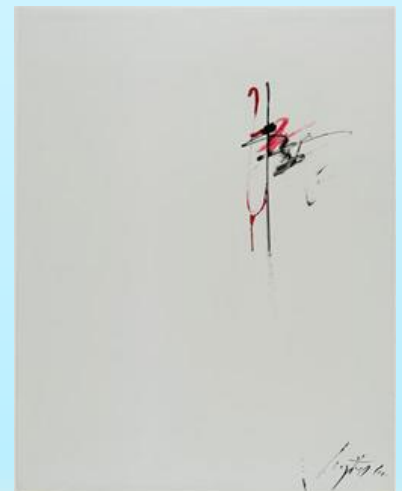
Didactique des  
arts visuels, sites,  
ressources visuelles.

## **Références culturelles**

Notions de lignes et de traces :



Barnett Newman, Untitled 1946



Jean Degottex, Rose X, 1960