

## ATELIERS D'ECRITURE AU CYCLE 3

### Le cortège gagnant

#### OBJECTIFS

Ecrire un texte court (la fin de « La balle de match ») en y insérant quelques groupes nominaux sur le tennis.

A la manière du poème Cortège de Jacques Prévert, permuter les compléments du nom afin de créer un effet de surprise.

#### COMPETENCES

CE2	CM1	CM2
<p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p style="text-align: center;"><b>Grammaire</b></p> <p><u>Le groupe nominal</u> : comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelle en particulier) et en évitant les répétitions. Respecter les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p style="text-align: center;"><b>Grammaire</b></p> <p><u>Le groupe nominal</u> : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rédaction</b></p> <p>Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p style="text-align: center;"><b>Grammaire</b></p> <p><u>Comprendre la notion de groupe nominal</u> : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom</p>

1. Extrait de **Cortège** de Prévert (*Paroles*, 1949)

*Un vieillard en or avec une montre en deuil  
 Une reine de peine avec un homme d'Angleterre  
 Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer  
 Un hussard de la farce avec un dindon de la mort  
 Un serpent à café avec un moulin à lunettes  
 Un chasseur de corde avec un danseur de têtes  
 Un maréchal d'écume avec une pipe en retraite [...]*

Le premier vers de ce poème est fait à partir des 2 groupes nominaux suivants dont les compléments du nom ont été permutés :

- un vieillard en deuil
- une montre en or

2. texte : « La balle de match » de Roland Fuentès – Edition Syros

### 3. Groupes nominaux sur le tennis

Un service gagnant	Une faute directe	Un coup plat
Un coup droit	Un jeu blanc	Une victoire incertaine
Une montée rapide	Une défaite cuisante	Un contre-pied fabuleux
Un smash violent	Un point nul	Une pause bienvenue
Un filet tendu	Un lobe renversant	Une volée dévastatrice
Un amorti surprenant	Une balle coupée	Une course éperdue

#### **SUGGESTION DEROULEMENT**

Matériel : livre « la balle de Match » de Roland Fuentès – Groupes nominaux sur le tennis

Niveau : Cycle 3

Nombre de séances : 4

##### **Séance 1**

Phase 1 : Lecture par l'enseignante de « la balle de match » aux élèves en s'arrêtant avant la balle de match. [possibilité d'étudier le texte en lecture suivie]

Phase 2 : Emission par les élèves d'hypothèses au sujet de cette balle de match. Noter les propositions.

##### **Séance 2**

Phase 1 : présentation et explication de quelques groupes nominaux sur le tennis (cf tableau ci-dessus). Création de groupes nominaux en lien avec le tennis.

Phase 2 : rappel des hypothèses émises en séance 1

Phase 3 : écriture en binôme de la balle de match en utilisant des groupes nominaux..

Phase 4 : lecture des textes

[une séance de correction de textes est à envisager ; possibilité de taper le texte sur ordinateur.]

##### **Séance 3 :**

Phase 1 : lecture et affichage du poème Cortège de Prévert

Phase 2 : compréhension de la structure de ce poème et travail à partir de 2 groupes nominaux [on sépare le nom du complément du nom et on lie le nom de l'un avec le complément de l'autre].

Phase 3 : s'exercer avec des groupes nominaux (ex un enfant terrible et un film comique → un enfant comique et un film terrible ou des patins à roulettes et un fer à repasser → des patins à repasser et un fer à roulettes)

##### **Séance 4 :**

Phase 1 : distribution des textes d'élèves « balle de match » corrigés. Le binôme 1 reçoit le texte du binôme 2, le binôme 2 reçoit le texte du binôme 3 ... etc). Lecture silencieuse du texte.

Phase 2 : modification du texte à la manière de Cortège de Jacques Prévert.

Phase 3 : lecture des textes et discussion sur les effets produits.

##### **Prolongements :**

Travailler sur d'autres extensions du nom : le nom et la relative.

Créer une poésie intitulée Cortège gagnant.

Création d'une affiche « cortège gagnant »

##### Exemple :

###### - **Premier jet :**

Tonton était persuadé qu'il allait subir une défaite cuisante. Après une course éperdue, et un amorti surprenant, il arriva au filet. Son adversaire tenta un lobe renversant mais Tonton répondit par un coup droit puis un smash violent qui arriva sur la ligne de fond de court. Jeu set et match !

###### - **Texte transformé :**

Tonton était persuadé qu'il allait subir une défaite éperdue. Après une course violente, et un amorti cuisant, il arriva au filet. Son adversaire tenta un lobe droit mais Tonton répondit par un coup renversant puis un smash surprenant qui arriva sur la ligne de fond de court. Jeu set et match !