

ATELIERS D'ECRIURE AU CYCLE 3

Le tennis exquis

Atelier d'écriture de type « cadavre exquis » avec contraintes grammaticales

OBJECTIFS

- Apprendre à inventer des histoires, à écrire un poème en respectant des consignes de composition de rédaction.
- Mobiliser ses connaissances dans les activités d'écriture.
- Acquérir un vocabulaire grammatical qui se rapporte aux notions étudiées.
- Connaître les règles d'accord entre le sujet et le verbe.
- Exprimer ses réactions et points de vue à la lecture d'une production.

COMPETENCES

CE2	CM1	CM2
Lire	Lire	Lire
Lire à voix haute avec fluidité et de manière expressive. Lire les consignes de travail.	Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte poétique. Lire sans aide les consignes de travail.	Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots ...)
Rédaction	Rédaction	Rédaction
Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots.	Savoir amplifier une phrase par ajout d'éléments : adverbe, compléments circonstanciels, groupes nominaux ...	Rédiger différents types de textes.
Grammaire	Grammaire	Grammaire
<u>Les fonctions</u> : Dans une phrase simple : -Identifier le verbe et le sujet. -Reconnaître le COD et le COI -Approche de la circonstance. <u>La phrase</u> : Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative. <u>Le verbe</u> : Comprendre les notions d'action passée, présente, future.	<u>Les fonctions</u> : Dans une phrase simple : -Identifier le verbe et le sujet. -Reconnaître le COD et le COI -Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps. <u>La phrase</u> : Construire correctement des phrases négatives.. <u>Le verbe</u> : Conjuguer aux temps déjà étudiés (présent, futur, passé composé, imparfait)	<u>Les fonctions</u> : Comprendre la distinction entre les compléments essentiels et les compléments circonstanciels. <u>Le verbe</u> : Conjuguer les verbes aux temps et aux modes déjà étudiés.
Orthographe	Orthographe	Orthographe
Appliquer les règles d'accord du verbe avec son sujet.	Appliquer les règles d'accord du verbe avec son sujet.	Appliquer les règles d'accord du verbe avec son sujet.

Règle du jeu :

Cadavre exquis : jeu qui consiste à faire composer une phrase par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte des collaborations précédentes. (cf. courant littéraire surréaliste de l'OULIPO)

Le principe du « tennis exquis » : chaque participant écrit à tour de rôle une partie d'une phrase qui répond à la consigne piochée sans savoir ce que le précédent a écrit. Puis il cache à son tour sa réponse en repliant la feuille et la donne à son voisin qui fait de même, et ainsi de suite...

Forme de jeu de base

Pour faciliter la compréhension du jeu, il est conseillé d'imprimer chaque jeu d'étiquettes dans une couleur différente (balle=jaune, service=bleu, retour=rouge, serviette=verte)

Chaque carte piochée doit être présentée à l'ensemble des joueurs.

- Le 1^{er} joueur pioche une balle (sujet) et écrit sa proposition.
- Le 2nd joueur pioche un service (temps du présent, du passé ou du futur, et forme affirmative ou négative) et propose un verbe respectant les consignes piochées. ATTENTION ! Le verbe employé doit être un verbe transitif.
- Le 3^{ème} joueur pioche un retour (complément circonstanciel ou complément d'objet) et termine la phrase.
- Et ainsi de suite...

Balles	Services	Retours	Serviettes
Groupes sujets	Groupes verbaux	Groupes compléments	Conjonctions de coordination
jaune	bleu	rouge	vert

Variantes

Il est possible de complexifier chaque élément.

- La balle : on peut imposer la nature du sujet (pronom personnel, groupe nominal) et introduire le temps de l'impératif (service gagnant) et dans ce cas, on ne pioche pas de service.
- Le service : on peut rajouter une conjonction de coordination (serviette) pour agrandir la phrase.
- La serviette : on peut ajouter une conjonction de coordination pour permettre l'utilisation de plusieurs verbes dans la même phrase.
- Le retour : on peut imposer des contraintes sur la nature du complément.

Serviettes
conjonctions de
coordination

mais

ou

et

donc

or

ni... ni...

car

Balles
groupes sujets

**1^{ème} personne du
singulier**

**2^{ème} personne du
singulier**

**3^{ème} personne du
singulier**

**1^{ère} personne du
pluriel**

**2^{ème} personne du
Pluriel**

3^{ème} personne du pluriel

**3^{ème} personne du singulier
(Groupe Nominal)**

**1^{ère} personne du Pluriel
(Groupe Nominal)**

**2^{ème} personne du Pluriel
(Groupe Nominal)**

**3^{ème} personne du Pluriel
(Groupe Nominal)**

2^{ème} personne du singulier
Service gagnant
Verbe à l'impératif

2^{ème} personne du pluriel

Service gagnant
Verbe à l'impératif

1^{ère} personne du pluriel

Service gagnant
Verbe à l'impératif

Services
groupes verbaux

service
sujet + verbe transitif
au présent

Service rapide
sujet + verbe transitif
au futur

Service lent
sujet + verbe transitif
au passé

2nd service :
Forme négative
service
sujet + verbe transitif
au présent

2nd service :
Forme négative
Service rapide
sujet + verbe transitif
au futur

2nd service :
Forme négative
Service lent
sujet + verbe transitif
au passé

<p>service sujet + verbe transitif au présent échange long piocher une serviette</p>	<p>Service rapide sujet + verbe transitif au futur échange long piocher une serviette</p>
<p>Service lent sujet + verbe transitif au passé échange long piocher une serviette</p>	<p>2nd service : Forme négative service sujet + verbe transitif au présent échange long piocher une serviette</p>
<p>2nd service : Forme négative Service rapide sujet + verbe transitif au futur échange long piocher une serviette</p>	<p>2nd service : Forme négative Service lent sujet + verbe transitif au passé échange long piocher une serviette</p>

SERVIETTES

conjonctions de
coordination

Coup droit
CO (dét+adj+N)

Revers
CO (dét+N+adj)

Volée
CC > 2 mots

Amorti
CC (adverbe)

Lobe
CO > 5 mots

Smash
« ET » + verbe
correspondant au
service (temps et
personne)