Travailler en partenariat dans le domaine de la culture scientifique Exploiter une sortie, une visite...

Finalités et objectifs des sorties scolaires

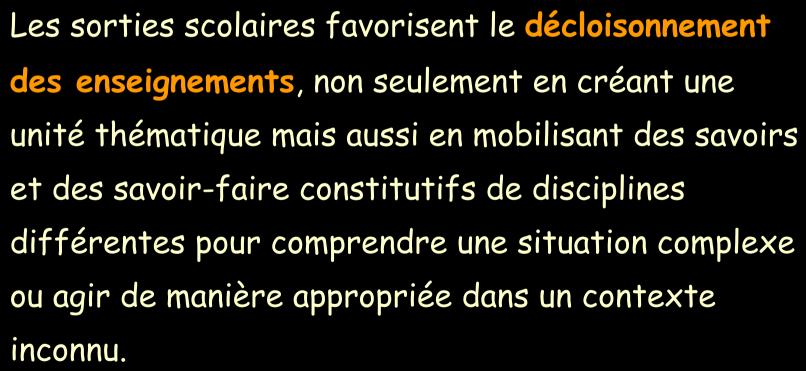
BO HS n°7 du 23/09/99 (Extraits)



Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail, avec des œuvres originales... Les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient-ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes. Les sorties concourent ainsi à faire évoluer les représentations des apprentissages scolaires en les confrontant avec la réalité.

Elles illustrent l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre qui font une part prépondérante à l'activité des élèves sollicités aussi bien sur les plans social, moteur, sensible que cognitif. Elles peuvent être un moyen de découverte et de maîtrise de l'environnement. L'approche sensorielle d'un milieu nouveau ou d'un lieu de culture, la rencontre de professionnels, d'artistes ou de créateurs, l'étonnement et le dépaysement constituent des sources de questionnement et de comparaison, de stimulation de la curiosité. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé.





Les activités pratiquées à l'occasion d'une sortie scolaire viennent nécessairement en appui des programmes.

Dans un projet d'apprentissages, au niveau scolaire considéré, la sortie scolaire peut constituer :

- une étape initiale, fondatrice, qui représente un tremplin pour des acquisitions ;
- un temps fort dans un domaine d'activités ;
- l'aboutissement d'une série d'activités et d'apprentissages permettant de réemployer, de valider et de mettre en situation des acquisitions dans un milieu où elles sont pleinement pertinentes et significatives.

Dans tous les cas, l'accent sera mis sur les aspects transversaux des apprentissages :

- développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative, de la responsabilité, du respect de l'autre, de son travail, de l'environnement et du patrimoine ;
- acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail (observation, description, analyse et synthèse, prise de notes, représentation graphique...);
- recours fréquent à la communication orale : le questionnement, l'expression et l'écoute seront particulièrement sollicités chez les enfants par les nombreuses situations d'échange mises en place dans les activités quotidiennes.

Travailler en partenariat dans le domaine de la culture scientifique

Exploiter une sortie, une visite pour

Mettre en œuvre une démarche d'investigation





Utiliser les divers types d'écrits

Construire des connaissances dans le domaine scientifique



Se sensibiliser au concept de développement durable



Pourquoi transmettre la science vers les publics scolaires?

Du côté des partenaires

Sensibiliser les plus jeunes à la culture scientifique Donner le goût des sciences dès le plus jeune âge

Mettre la communauté éducative en contact avec la science en train de se faire.

Participer à la formation de citoyens...

Pourquoi avoir recours à un partenaire?

Car l'école ne peut pas faire seule tout le temps

Car la découverte de lieux spécifiques et la

rencontre d'intervenants spécialisés contribuent à

sensibiliser à la culture scientifique

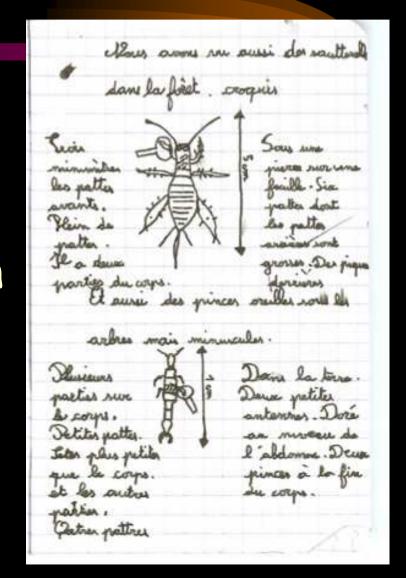
Car cela peut atténuer une « certaine angoisse »

face à la représentation que l'on a des sciences

Car cela s'intègre à la démarche d'investigation

Quand avoir recours à un partenaire?

A tout moment de la démarche d'investigation



On aura recours à un partenaire car il pourra proposer un terrain d'étude approprié, apporter l'aide technique et matérielle et délivrer son expertise.





Le choix se fera en fonction de la spécificité de la structure (propositions de thèmes abordés, démarche mise en œuvre, adaptabilité au public accueilli, échanges...)

Une rencontre permet de bien s'accorder sur les objectifs de la séance et sur son déroulement.

Travailler en découverte du monde et en sciences

en se référant aux piliers du socle commun....

(formation de compétences)

<u>Pilier 1. Maîtrise de la langue française</u>

<u>Pilier 2. La pratique d'une</u> langue vivante étrangère

Pilier 7 : L'autonomie et l'initiative Du projet de classe au projet de l'élève

Pilier 3. Les principaux
éléments de
mathématiques et la
culture scientifique et
technologique

Pilier 4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Pilier n° 6 : Les compétences sociales et civiques

<u>Pilier n° 5 : La culture</u> <u>humaniste</u>

Sciences et socle commun

Les séances de sciences permettent de mettre en lien des séances dans les autres piliers en se référant au même thème

Les séances de sciences permettent de travailler des compétences spécifiques des autres piliers

Une démarche d'investigation

Situation de départ qui focalise la curiosité des élèves

Question des élèves et expression des conceptions premières

Confrontation des conceptions premières et sélection d'une **situation problème** se prêtant à une **démarche d'investigation** et débouchant sur la construction de savoir-faire, de connaissances et de repères culturels prévus par les programmes



Synthèse : confrontation des résultats, formulation d'une connaissance provisoire propre à la classe

Confrontation au savoir établi dans la perspective de la généralisation d'une **connaissance**

Evaluation (connaissance et démarche)

Pourquoi avoir recours à un partenaire?

Comment le choisir? Quels échanges envisager avec lui?

Quelle est l'implication des élèves dans le projet?

Quelles connaissances et compétences sont à mettre en place avant la sortie? Pendant la sortie? Après la sortie?

Quels piliers du socle commun sont-ils plus particulièrement travaillés aux différents moments?

Quelles étapes de la démarche d'investigation sontelles privilégiées aux différents moments?

Quels sont les niveaux d'exigence attendus?

Quel est le matériel à prévoir le cas échéant?

Quels sont les rôles de l'enseignant et de l'intervenant?

Quels sont les supports utilisés?

Quelle est l'organisation retenue pour la classe?

Quelles sont les tâches des élèves?

Quels thèmes seront plus particulièrement retenus en fonction des apports de la sortie et des traces conservées?

Comment mettre en forme le travail réalisé?

Les niveaux de formulation obtenus correspondent-ils aux niveaux d'exigence?

Quelles sont les modalités de communication?