

Séance expérimentée en classe de MS/GS¹

Sensibiliser à l'égalité filles-garçons à partir de deux albums d'Anthony Browne

<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - faire connaître un auteur de littérature jeunesse en proposant la lecture de deux de ses œuvres - développer l'esprit critique des élèves - sensibiliser à l'égalité filles-garçons
<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les albums suivants d'Anthony Browne : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mon papa</i> - <i>Ma maman</i> ▶ Deux grandes affiches, des gros feutres, quatre grandes feuilles A3 (<i>as-tu ce qu'il faut Géraldine ?</i>) ▶ Certaines illustrations des deux albums reproduites (<i>je m'en occupe</i>)
<p>Organisation</p>	<p>Etape 1 en collectif Etape 2 en demi-classe, chaque groupe étant pris en charge par une maîtresse (Géraldine et Laurence) <i>es-tu d'accord ? reste-t-on ensemble dans la même salle pour cette étape ? ou séparons-nous ?</i> Etape 3 en atelier Etape 4 en collectif</p>
<p>Déroulement (60 minutes)</p>	<p>Etape 1 : Discussion collective sur les papas et les mamans et formalisation écrite par dictée à l'adulte (10 minutes et 10 minutes) <u>Discussion</u> <i>« Aujourd'hui nous allons parler des papas et des mamans, pas de vos papas et de vos mamans en particulier, mais des mamans et des papas en général. Pour ce travail, nous allons d'abord discuter ensemble, puis nous vous lirons deux histoires, une sur les mamans et une autre sur les papas. Ces deux histoires sont écrites par le même auteur, Anthony Browne. »</i> <i>« Alors commençons, comment sont les mamans, pour vous ? et comment sont les papas ? »</i> <i>Relances : « Sont-ils pareils ? qu'est-ce qui n'est pas pareil ? font-ils la même chose ? ont-ils les mêmes activités ? à quoi reconnaît-on une maman ? un papa ? »</i> <u>Formalisation</u> <i>« Nous allons écrire sur une affiche ce que vous pensez des mamans, et sur une autre ce que vous pensez des papas, car ensuite après la lecture des deux histoires, nous verrons si Anthony Browne est d'accord avec vous et nous verrons aussi si vous changez d'avis. Dicter-moi ainsi ce</i></p>

¹ Séance conçue et expérimentée par L. Breton, CPC MDL, dans la classe de Géraldine Lorenté, Professeur des écoles à Bagneux – mars 2014.

	<p><i>que je dois écrire pour l'affiche qui concerne les mamans. »</i></p> <p>dictée à l'adulte sous forme de liste</p> <p>Etape 2 : lecture d'un album en demi-groupe (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de la maîtresse - échanges libres sur ce qui vient d'être lu - échanges à partir de questions plus précises : « comment est-elle la maman / comment est-il le papa décrite/décrit par Anthony Browne ? est-ce qu'elle/il ressemble à celle/celui dont vous m'avez parlé tout à l'heure ? » <p>Etape 3 : 4 ateliers, chaque maîtresse en prenant en charge 2 (15 minutes)</p> <p>Chaque groupe de 6 élèves dispose des illustrations reproduites de l'album lu par la maîtresse. Les élèves doivent coller sur une grande feuille les illustrations qui les surprennent et expliquer pourquoi en dictant à la maîtresse leur explication. Si rien ne les surprend, faire parler et écrire à ce sujet également.</p> <p>Etape 4 : Synthèse collective (15 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chaque groupe présente son travail, feuille de travail à l'appui - dernier échange pour savoir si certains élèves ont changé d'avis sur les qualités ou rôles traditionnellement attribués aux mamans et aux papas
<p>Prolongement</p>	<p>Lire l'autre album d'Anthony Browne à l'autre partie de la classe, et vice-versa !</p>